

# الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة السادسة - العدد ٧٢ - ذي الحجة ١٣٩٠ هـ - ٢٨ يناير (كانون ثاني) ١٩٧١ م



سابق بهذا العدد:

# فهرس عام للمجلة في عامها السادس

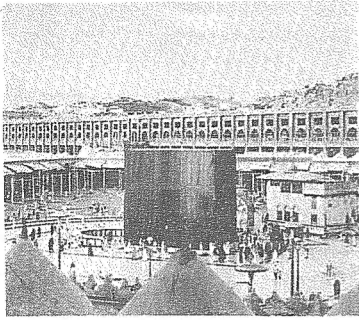
١٣٩٠ هـ

١٩٧٠ - ١٩٧١ م

يشتمل على الموضوعات والكتاب

هديتك مع العدد القادم:

النقويم الهجري الجديد لعام ١٣٩١ هـ  
ومعه صور نادرة لأشهر المساجد في العالم



منظر فريد للكعبة المشرفة عند  
شروق الشمس ويظهر خلفها  
المسعى في فنه العربي الرفيع .

### التمن

فلسا	٥٠	الكويت
ريال	١	السعودية
فلسا	٧٥	العراق
فلسا	٥٠	الأردن
قروش	١٠	ليبيا
مليبا	١٢٥	تونس
دينار وربع		الجزائر
درهم وربع		المغرب
روبية	١	الخليج العربي
فلسا	٧٥	اليمن وعدن
قرشا	٥٠	لبنان وسوريا
مليبا	٤٠	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيآت فقط

في الكويت ١ دينار  
في الخارج ٢ يناران  
( أو ما يعادلها بالاسترليني )  
أما الأفراد فيشتركون رأساً  
مع متعهد التوزيع كل في قطره

### عنوان المراسلات

مدير ادارة الدعوة والارشاد  
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
ص. ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨ - الكويت

## الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

AL WAIE AL ISLAMI

Kuwait P.O.B 13

السنة السادسة

العدد الثاني والسبعون

ذى الحجة سنة ١٣٩٠ هـ

٢٨ يناير ( كانون ثاني ) ١٩٧١ م

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ  
الروح ، بعيداً عن الخلافات المذهبية  
والسياسية

مَدِينَةُ التَّحْرِيمِ

# التضحية

التضحية هي البرهان المعلى على قوة العقيدة ، والمثل الحى على انسانية الانسان ، والركيزة الاولى لحيوية الامة وقوتها .  
وكل قلب فارغ من العقيدة لا يقدم على التضحية ، ولا يعرف لها معنى .  
وكل انسان لا يبصر الا نفسه ، ولا يتحرك الا ليشبع انانيته حيوان شره يشقى بحيوانيته ، ويشقى به مجتمعه .  
وكل امة يدور كل فرد فيها حول نفسه ، ويضن بمقدرته وكفايته على غيره امة مفككة متعادية تاكل الانانية قواها ، وتجعلها فريسة للضياع والهوان .  
والتضحية تقترب في اذهان الناس بالاقدام في مواطن الخطر ، والبطولة في ميدان القتال ، وتبلغ غايتها بالاستشهاد في ساحات الجهاد دفاعا عن حق وحفاظا على عرض ، واستنقاذا لشرف .  
وهذا النوع من التضحية اسمى درجاتها ، واشرف منازلها ، وهو ليس بالامر الهين ، ولا بالمطلب السهل المنال الا على اصحاب العقيدة الراسخة .  
والتضحية في هذا المجال محسوبة في ميزان الله بهبة الريح وذرة التراب وعضة الجوع ، وحرقة الظما ، وخفقة القلب ، وفتحة الجفن ونقطة الدم .  
(« ذلك بانهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يطأون موطنًا يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح ان الله لا يضيع أجر المحسنين ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة ولا يقطعون واديا الا كتب لهم ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون » ) .



والحديث عن الاجزية المرصودة للمجاهد في فترة الجهاد ، وعن النماذج الحية للبطولة ، هو ما تحتاج اليه امتنا في هذه الفترة الحرجة من تاريخها .  
ان المجاهد من حين يخرج من بيته الى ان يظهر باحدى الحسينيين — لا تعد حسناته ، ولا يحصى ثوابه . . . فله من غبار المعركة وثيقة تأمين عند الله عز وجل يوم الفزع الاكبر « ما من رجل يغير وجهه في سبيل الله الا آمنه دخان النار يوم القيامة » « لا يجتمعان في جوف عبد غبار في سبيل الله ودخان جهنم » « ما من رجل تغير قدماء في سبيل الله الا آمن الله قدميه من النار يوم القيامة » .

وحتى خفقات القلوب وتشعريرة الابدان وتوتر الاعصاب مما يجد المجاهد من قفعة السلاح له ثوابه وان نجا من التهلكة « ما خالط قلب امرئ رهج ( خوف ) في سبيل الله الا حرم الله عليه النار » .  
ويقظة الحواس في سبيل الله لمراقبة تحركات عدو الله تعدل او تزيد عن مجافاة الجنوب للمضاجع في جوف الليل للتعبد والتهجد : « عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله » .

والجروح والعاهات والاصابات في سبيل الله ثامات للمجاهدين تميزهم عن سواهم يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت « من جرح جرحا في سبيل الله ، او نكب نكبة فانها تجيء يوم القيامة كاعزر ما كانت ، لونها لون الدم وريحها ريح المسك » .

اما الاستشهاد فهو الفرحة الكبرى والامنية العظمى والحياة المنشودة « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون .  
فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون . يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المؤمنين » « والذي نفس محمد بيده لو ددت ان اغزو في سبيل الله فاقتل ، ثم اغزو فاقتل ، ثم اغزو فاقتل » .

والتضحية في ميدان القتال اعلى انواع التضحية — كما قدمنا — فالجود بالنفس اقصى غايات الجود ، وهي تركز قبل كل شيء . قبل التدريب والتعليم ، قبل التسليح باحدث معدات الحرب — تركز على العقيدة المكيئة الراسخة .  
العقيدة التي ترى المجاهدين وهم في ساحات الوغى فراديس الجنة ، وتحمل الى انوفهم ريحها العطرة ، ولا يفنى عن العقيدة الايام باحدث فنون الحرب ، ولا الخبرة بأساليب القتال .

والامة الاسلامية كتبت في تاريخ الدنيا اروع صفحات البطولة والتضحية ، والجيل الاول في هذه الامة سجل بمواقفه البطولية ان العقيدة اقوى سلاح ، فهي التي تملأ قلب المجاهد بكرامته الدنيا وحب الموت .

ان اثر العقيدة في التضحية ليس محالا للشك او التردد ، فاهام المؤمنين اندحرت قوى الشر والطغيان ، وانهزمت حيوش الجابرة والطفافة .  
واننا نتجاوز الحديث الى النماذج الحية للعقيدة كيف تحمل اصحابها على ارتياد المهالك دون رهبة او وجل .

فى غزوة بدر استنهض الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه الى غير قريش ، فقال خيثمة بن الحارث لابنه سعد : انه لا بد لأحدنا أن يقيم فى المدينة ، فأقام أنت مع نساءنا ، ودعنى أخرج للجهاد ، فأبى سعد ، وقال : لو كان غير الجنة لأثرتك ، انى لأرجو الشهادة — لم يكن هناك قانون تجنيد اجبارى ولا عقوبات بالحبس والجلد والحرمان من الوظائف العامة لمن يتخلف عن الجندية ، ولم يكن هناك سن معينة للتجنيد — لما اختلف خيثمة وابنه سعد اقتربا ، فخرجت قرعة سعد ، فخرج مع رسول الله فاستشهد بينما بقى أبوه فى المدينة ، فلم يجزع ولم يهرب ، بل حرص على أن ينال وسام الشهادة ، فلما كانت غزوة أحد خرج خيثمة داعيا الله أن يكتب له الشهادة ، ويلحق بابنه فى الجنة ، فاستشهد وحقق له أعز أمانيه .

وفى هذه الغزوة خرج أهل بيت باجمعه الى الجهاد فى سبيل الله : خرجت نسيبة بنت كعب مع زوجها زيد بن عاصم وولديهما عبد الله وخبيب ، وأبلوا فى المعركة بلاء حسنا ، وقال صلى الله عليه وسلم : « بارك الله فيكم أهل بيت » وقال « اللهم اجعلهم رفقاءى فى الجنة » وقال فى نسيبة : « ما التفت يوم أحد يمينا ولا شمالا ألا وأراها تقاتل دونى » وقد ضربها ابن قميئة وهى تدافع عن النبي ، فأصاب عاتقها بجرح أجوف غائر ، وجرحت فى هذه الغزوة اثنى عشر جرحا من بين طعنة وضربة .

وفى هذه الغزوة استعرض الرسول غلمان الأنصار ، فمر به رافع بن خديج ، وسمرة بن جندب ، فردهما ، وهما ابنا خمس عشرة سنة ، فقيل له : يا رسول الله : ان رافعا شاب يحسن الرمي ، فأجازه والحقه بالحيش فقال سمرة : يا رسول الله : لقد أجزت غلاما ، ورددتنى ولو صارعنى لصارعته ، فقال له صلى الله عليه وسلم : فصارع ، فقال سمرة : فصارعته فصرعته ، فأجازنى رسول الله .

أى معهد . أى منهج يربى لنا جيلاك هذا الجيل ، لاشىء غير العقيدة والاسلام والقوة المؤمنة المثالية .

وان الانسان ليعجب أشد العجب حين يقف على هذه التضحيات البالغة ، ويرى سحر العقيدة وأثر الايمان فى النفوس التى لم تعرف غير الاسلام دينا وخلقا وسلوكا .

عن شداد بن الهاد أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمن به ، ثم قال له : أهاجر معك — وكان من الأعراب البدو — فأوصى به النبي بعض أصحابه ، وضمه الى جيشه ، ثم كانت غزوة أنتصر فيها المسلمون ، وغنم النبي فيها شيئا ، فقسمه على من معه ، وأرسل الى الأعرابي نصيبه ، فلما وصل اليه . قال : ما هذا ؟ قال : حظك من الغنيمة قسمته لك ، قال : ما على هذا اتبعتك ، ولكن اتبعتك على أن أرمى بسهم الى ها هنا — وأشار الى حلقه بيده — فأموت فأدخل الجنة ، فقال له الرسول : ان تصدق الله يصدقك ، ثم نهضوا فى قتال العدو ، وما لبثوا الا قليلا حتى جىء بالأعرابي محمولا وقد أصابه سهم فى حلقه حيث أشار بيده . قال النبي صلى الله عليه وسلم أهو هو ؟ قالوا : نعم ، قال : صدق الله فصدقته ، ثم كفنه فى جيبته وكان من دعائه له

اللهم هذا عبدك خرج مهاجرا في سبيلك فقتل شهيدا وانا على ذلك شهيد .  
ان في وزارات الدفاع في معظم الدول العربية ادارات للتوجيه  
المعنوي . . لتوجيه الجنود لتتقنهم . لتوعيتهم ، وفي هذه الادارات ائمة  
يؤمنهم في الصلوات ووعاظ يرشدونهم وان وجود هذا النوع من التوجيه  
ضروري جدا لتكوين الجندي الذي يفقد دينه ووطنه وامته بحياته ، وحاجة  
هؤلاء الجنود الى معرفة الأحكام الفقهية التي يصححون بها عبادتهم - مع  
اهميتها - أمر ميسور المنال لا يحتاج الى علم غزير ولا جهد كبير وقد كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول للمسلمين صلوا كما رأيتموني أصلي ،  
وخذوا عني مناسككم .

ان على الوجهين وهم من خيرة العلماء ان يسيروا سيرة الرسول في  
اعداد جيشه الذي حقق انتصارات اذهلت العالم .  
وفي هذا المجال يقول مؤلف كتاب الرسالة المحمدية : ان الفضل في اعداد  
النبي صلى الله عليه وسلم لجيشه الظافر يرجع الى قوة العقائد والتعاليم  
الاسلامية واثرها في النفوس .

دعا الاسلام الى الايمان بالله واحد قوى قدير سميع بصير حكيم خبير ، ومن  
شان هذه العقيدة ان تجمع قلوب المؤمنين وتوحيدها . من شأنها ان تنفخ فيهم روح  
العزة والكرامة ، فلا يرضوا بأن يتأله عليهم مخلوق ، . . شأنها انها تشحذ  
العزائم وتلهبها وتمد الجنود بقوة غالبة يستمدونها من القوى العزيز . . فيقبلون  
على المارك ، ارضاء الله بروح مؤمنة لا يتسرب اليها اليأس ولا يتسلل اليها  
خور . مطمئنة الى ان الله معها يهدا بنصره ، ويؤيدها بجنده ( وما يعلم جنود  
ربك الا هو ) ( والله جنود السموات والارض ) ( وما النصر الا من عند الله ) .  
دعا الاسلام الى الايمان بأنه لا بقاء الا لله ، وان الموت مكتوب على كل من  
عداه ، والمولى وحده حدد الأجل ، فلا ينقص العمر باقتحام الحروب ولا يزيد  
بالفرار والهروب ( لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم )  
وكثير من الناس بالفوا في أخذ الحيطة لانفسهم حذر الموت فلقوا مصرعهم من  
حيث لا يعلمون .

هذه العقيدة اذا استقرت في قلب انسان نزعته منه الخوف والحبس وجعلته  
لا يبالي اوقع على الموت ام وقع الموت عليه .

يجب التركيز في توعية الجنود على العقيدة مع عرض تاريخ الفزوات  
والفتوحات الاسلامية ، ودراسة الشخصيات الاسلامية المحاربة .

وهناك مظاهر أخرى للتضحية غير المارك والحروب ، بل كل عمل من  
الأعمال مجال للتضحية ، يحتاج الى العطاء اكثر من الأخذ والى محاربة الأنانية  
والحد من الشهوات والفرائز وأبسط معنى للتضحية هو ان تحب الناس كما  
تحب نفسك ( لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ) . والظروف  
التي تمر بها الأمة الاسلامية الآن في حاجة الى المزيد من التضحية التي تعبيء  
الجهود كلها لاستنقاذ الوطن المفقود والشرف السليب .

فهرام النيلي

مدير ادارة الدعوة والارشاد

من  
هدي  
السنة

# الحج والجهاد

للكُتُوب: عَليّ عبد النعم عبد الحميد

المستشار الثقافي لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

روى الإمام البخاري في صحيحه قال :

« حدثنا عبد الرحمن بن المبارك : حدثنا خالد : أخبرنا هبيب بن أبي عمرة  
عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : يا رسول الله ، نرى الجهاد أفضل  
العمل ، قال : لكن أفضل الجهاد حج مبرور » (١) .

١ — الباحث عن الحق المتأمل في أصول الإسلام وقواعده يجزم عن اقتناع عقلى — أن كان منصفاً — أنها بصورتها الصافية المتلقاة عن رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، تحقق بما لا يقبل الجدل نظام الحياة المثالية ، وأسس المدنية الفاضلة التي تمنح الطمأنينة الكاملة من كل وجوها ، والتي لا تترك ثغرة يلج منها مكر أو مسيء قتل أو جل ، وفى ظلها يشعر الإنسان

(١) عبد الرحمن بن المبارك : هو الميثى بالتحفانية والنسب المعجمة بصرى وليس أبا لعبد الله ابن المبارك الروزى الفقيه المشهور وشيخه خالد ، هو ابن عبد الله الواسطي ، واختلف في ضبط ( لكن ) فقد رويت بضم الكاف ، قال القابسي : وهو الذي تميل إليه نفسى ، وفى رواية الحموى بكسر الكاف وزيادة ألف قبلها بلفظ الاستدراك ، وسماه جهادا لما فيه من مجاهدة النفس « . . ذكر هذا ابن حجر المصلى فى شرح الحديث المذكور ص ١٢٥ من الجزء الرابع من فتح البارى — طبع مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ .

والذى أرجحه فى ضبط ( لكن ) أن تكون للاستدراك ، وليست للنساء خاصة ( بضم الكاف ) وتطيل ذلك تجده مسطورا فى صلب الموضوع والله وحده أعلم بالصواب ، ولكل محاول خيرا نصيب من الأجر بفضل الله ذى المنة والطول .

بقيته ، وينمى شخصيته ، ويدرك مهمته التى ندب لها من رب العالمين ، كما يتأكد دارسها المترن المتروى المتعل من صلاحيتها القائمة لكل زمان مهما تقلب وتبدل ، ولكل مكان ولو اختلف وتنوع ، وأجزم — مع استطاعة تقديم البرهان — أن النظم الاجتماعية البشرية المختلفة ، والطرائق الاقتصادية المتنوعة والمذاهب المتعددة المتشعبة ، التى تخالف الاسلام وتجافيه ، قد ظهرت على المسرح وأولاهم النظارة عناية واهتماما فى وقت غاب فيه الاسلام ، وكان منزويا فى مسطورات عفى عليها الزمان ، أو مكنونة فى صدور خربة ، ثم ترددت فى الوجود الواقعى أصداء مختلطة لا تقبين وجهتها ولا تدرك مراميها ومقاصدها ، فشالت نعاقتها ، وتقلصت حتى عن ديارها ، فى الوقت الذى داهم فيه الغريب المريب حصونها واقتحم معارقلها ، وسدنتها نيام فى هياكل يقضى ، وعفى فى سميت مبصرين ، فاجأتهم الفتن ففغروا أفواهم من هول القارعة ، وتداعت قواهم من المفاجأة الفاجعة ، فألفى العدو الديار بلاقع من حمايتها ، أشباه الرجال ، ولا رجال على وفق تعبير سيدنا على كرم الله وجهه يوما ما ، واستطاب المذاهبون المرعى فنمت أفكارهم وسمنت وانتشرت مبادئهم وعمت وصاياهم ، وصار باطلهم حقا وما هو بحق فى حقيقته وأضحى الحق الصراح باطلا وما هو بباطل فى واقعه .

٢ — ولما كنا نعيش فى عصر تخصص ، وعالنا الاسلامى — كما يبدو — عامر بكثير من الذين درسوا الاسلام مبرزين فى غروعه ، ولكل دور حق عليه أن يؤديه كاملا غير منقوص وهو مسئول عنه أمام الله والناس ، دفعا للعلمانية الزاحفة مع التصنيع ، والمدرک بيسر أن الذين اتخذوا العلوم العقلية والفلسفية طريقهم الذى سلكوه ، ما غرطوا فى جنب الاسلام ، فقد شرعوا أنفلامهم يقدمون حقائقه جليلة واضحة ، ويصرعون بها الخصوم الأداء ، ولئن كان الأثر ضئيلا فليس مرجع ذلك الى ضعف فيهم ولا لعب فى أسلحتهم ، وإنما مصدره تهافت الدولة ، وتمزق الألوية ، وتفرق الكلمة ، ومع كل الموائق ها هم أولاء يؤدون دورهم فى ثبات وعزم وإصرار لا يصدهم وعيد ، ولا يرددهم تهديد ، فهم ماضون فى طريقهم يقرعون الحجة بمثلها ، وكلما بدا للشر ناجذ حطموه بقوارع البرهان ، وبارع القول .. فلندع هؤلاء ولنخرج على طائفة أخرى من علماء الأمة فللمسلمين معهم حساب يطول ، وللإسلام عليهم عتب ولوم شديدين ، ولنوضح ما اليه قصدنا نقول :

المال عدل النفس ، والنفوس به شحيحة ، وهى عليه حريصة حرصها على الحياة ، حاول الإنسان تثميره وتفنن فى تنبيته بكل الوسائل المشروعة ، تقابلها أضعافها غير المشروعة ، وسئل المتخصصون فى الفقه الاسلامى بالمعنى الاصطلاحي أعنى المعاملات عن رأى الدين الصالح لكل تقدم حضارى كما هى الدعوى البرهنة ، فصمتوا طويلا ، وترك القاسدون على الجواب الضعفاء ينثرون الفتاوى هنا وهناك ، وقامت مجامع دينية ثم نامت والتقى علماء المعاملات ثم تفرقوا ، واختلفوا ولم يجتمعوا ولم ينتهوا الى رأى يقال فيه أنه الرأى الذى يرد الحق الى نصابه ، والسيف الباتر الى قرابه ، فقامت مؤسسات وشيدت بنوك اقتضتها مصالح العصر ، ولكن على قواعد بعيدة عن الخط



الاسلامى ومالت الى نظم تدر الربح مهما كانت مصادره ، والذي اهدف اليه  
وأريد أن أوضحه هو أن يعطى علماء المعاملات الاسلامية الراى صريحا فى حل  
أو حرمة وقبل أن يطلعوا على الناس باجماعهم القاضى بتحليل أو تحريم يجب  
أن يضعوا أولا الطرق السليمة الموصلة الى بديل لا يعطل المال ولا يحرمه يرسمون  
سبيل الاسلام الواضح المفيد للناس فى حزم وقوة باجماع كامل تام مؤيد  
بالبراهين العقلية التى تقنع ولا تشكك ، وتصحح ولا تلتوى وما وراء ذلك من  
التنفيذ أو عدمه متروك لأولى الأمر وأصحاب الشأن فى التصرف ، وبهذا يخرج  
علماء الملة من المسئولية أمام الله والناس ، وليشترك فى القرار النهائى كل  
علماء المسلمين من جميع أقطاره حتى لا يندد شاذ بما سيكون من اجماع ، وحتى  
لا توجد أهواء تذهب بالرأى السديد ، وتحوك حوله الشبهات التى ربما تعفى  
آثاره ، وتطمس معالمه ، وتطفىء أضواءه ، فيظل المسلمون فى ظلام الشك ،  
ومقعد الفاقد الثقة بكل ما يقال ..

٣ - ولعل الناظر فى الموضوع قد شعر بابتعاد القول عن عنوانه ، فما  
الربط بين الحج والجهاد وبين العلوم والفلسفات والمعاملات ، والواقع أن  
الارتباط واضح جلى ، فالجهاد هو المراقبة على ثغور المسلمين ، ويختار لهذا  
الرباط الأتداء فى دينهم الأقوياء فى الحفاظ على عقائدهم المؤمنون بالله الذين  
يطلبون احدى الحسينين ، وفى ذلك من جهاد النفس ما فيه ، ولقد تعددت  
الثغور وتنوعت فلم تعد محددة بمكان من الأرض وكفى ، وانما تدك الحصون  
من الداخل الآن فى وضوح ، وقبل الآن فى تلصص ، ولهذا يجب أن يتنوع الحماة  
الكفاءة فحمة السلاح المادى لهم مكانهم المعنوى ، ورجال الأقلام أصحاب العلم  
بالدين المخلصون الأكفاء لهم وضعهم الأقوى والأشد ، فمن غلب على ثقافة أمة ،  
وملك عقلية ابنائها وجورها حسب ما يريد ذلك قلاعها المادية فى يسر ، حيث يجد  
الطريق مهذا والأبواب مشرعة ، لأنه ملك الفكر أولا ، والأمة التى ينبى  
علمائها ، ورعاية ثقافتها ليصدوا عدوان علوم وثقافات غازية هى التى تنتصر  
فى المعركة الحاسمة ، والحج ركن من أركان الاسلام لم يشرع لمجرد سفر  
ومشقة وتعرية جسد وتحمل متاعب الطريق ووعثائها ، وانما شرع على القادرين  
والقادرين فقط ليتلاقى المسلمون من أطراف الأرض فى اجتماع عام كل عام ،  
يضم زعماءهم فى كل اتجاه حياتى ( بتشديد الياء ) زعماء فى العلوم الكونية  
والنظريات الاقتصادية فى الثقافة ، فى السياسة ، فى الفن ، فى الحروب ، فى  
كل نواحي الحياة ، يتدارسون أمورهم ، ويبحثون فى جد وإخلاص لوجه الحق  
كل فى اختصاصه ، واللقاءات توثق الروابط ، وتقوى العرى ، وتحقق الاتحاد ،  
ووحدة الاتجاه ، وتبعث فى الأمة الاسلامية القوة التى تجعلها خير أمة فى  
التقدم الحضارى المنشود ..

حاول الانسان العلمانى أن يوجد مثل هذا التلاقى ولكن هيهات فقد  
أنشأت الدول المتذبذبة عصبة للأمم ، ومن بعدها البديل هيئة الأمم المتحدة اسماء ،  
المتفرقة واقعا وحقيقة ، فلم تؤت ثمارا مفيدة بل بدت فى الواقع احدى وسائل  
تغلب القوى على الضعيف وفقدت قيمتها واستهانته بها شعوب وضربت  
بقراراتها المتتالية عرض الحائط ، فلو أدرك المسلمون حقيقة الحج ومقاصده

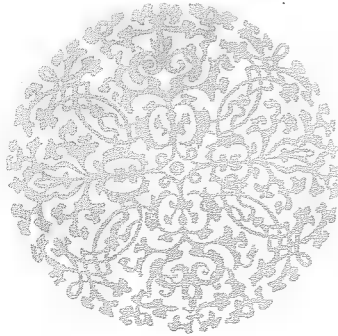
لجنوا ثمارا طيبة كل عام ، أفليس من الممكن أن يجعل المسلمون من حجهم هيئة اسلامية تقرر مصائرهم ؟ أليس من المستطاع أن يكون رجال جامعات العالم الاسلامى ( يونسكو ) اسلاميا يدرس كل أنواع العلوم والثقافات والفنون ويخرج بما ينميها ، ويعيد أمجاد المسلمين الذين بنوا حضارة وشادوا صروحا علمية شامخة شهد بفضلها الأعداء قبل الأصدقاء .

٤ - ولحكمة سامية لا يقبل الله الا الحج البعيد عن الرغث والفسوق والجدال « الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رغث ولا فسوق ولا جدال فى الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب » « الآية ١٩٧ من سورة البقرة » ، وما ذلك الا لأن لقاء المسلمين فى الحج مؤتمر عام يجب أن يتعدوا فيه عما يسىء العلاقات بينهم ويتجنبوا كل ما مؤداه الى التباغض والعداوى ويحلوا أنفسهم على أن يتبادلوا المنافع فيما بينهم ، فلا يصح مطلقا لحاج أن يأتى شيئا مما نهت عنه الآية الكريمة لأنه مقبل على الله راج رضاه محقق لدعوة ابراهيم عليه السلام ، وذلك كله لجمع كلمة المسلمين وازالة الفوارق من بينهم حيث يتساوى هناك - فى اللباس والهيئة - القوى والضعيف والحاكم والمحكوم والغنى والفقر ، يقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم « من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » فهل حقق المسلمون ما أراده الله من حجهم ؟ الجواب تمليه أحوال المسلمين وهو أنهم بعدوا عن روح الحج كما بعدوا عن روح العبادات جميعا ، فلا ألفة حققوا ولا ترابط أوجدوا ، بل عادوا كما ذهبوا ، وسيظل هذا حالهم حتى يثوبوا الى رشدهم ، وينفذوا وصايا قرآنهم ، ولا يتبعوا السبل التى تفرقت بهم عن سبيل الرشده .

٥ - والحديث الشريف ليس خاصا بالنساء ، وإن كان من الممكن توجيهه هذا الاتجاه ، ولكن عمومته أفضل وأجدى على الأمة ، فالحج المبرور هو الذى تتحقق منه الغايات التى شرع من أجلها ومن أبرزها جمع كلمة المسلمين ودراسة أوضاعهم فى العالم دراسة دقيقة مشهولة بروحية كريمة تبعد بها عن شوائب الأنانية التى ترعزع المؤتمرات الدولية الأخرى البعيدة عن الإيمان بالمثل العليا ، ففى مثل هذه المؤتمرات ، كل يود الخير لدولته ولو هلك العالم ، وكل يرى الفضل لأمته التى يمثلها مهما كانت النتائج بالنسبة للأمم الأخرى ، وهذا ما يلمس فى اجتماعات المنظمات الدولية التى تسيطر عليها القوى التى تستطيع بقانون وضعته هى شجب كل ما لا يرضيها وطرد كل من لا يدور فى فلكها بكلمة واحدة ( الاعتراض ) أو حق ( الفيتو ) . أما حجاج بيت الله فهدفهم واحد لا يتعدد وهو تداعى كل الأعضاء لأم أدهم ، وما مس أدهم من ضرر مسهم جميعا ، وما جنى من غنم فهم شركاء فيه ، وتوحدتهم الناشئة عن الإيمان يشد أزهرهم فى الميادين والمجتمعات الدولية ويكتلهم أمام الأعداء التقليديين ، ويضفى على قرارات يتخذونها طابعا روحيا كريما يلاشى الأنانية المقيتة ، ويذيب الشخصية المنفردة ، ومن أهم ما يعنيه وجود المسلمين كأمة هو ذياتهم عن حماهم وحراسة ثغورهم وجهادهم فى سبيل نشر المروح

الاسلامى فى العالم ليسيطر ويمحو اختلافاته وشقاقه بعد أن — يزيلها من بين معتنقيه أنفسهم ، فالانطلاق الى الجهاد العام بعد الحج البرور يعد ثمرة له وغاية ترجى منه ، وليست هذه مثاليات لا تتحقق واقعيًا وانما الذى يبديها مثاليات غير قابلة للتحقق هو الخور وضعف العزيمة ، وواقع المسلمين هو الذى يسىء الى اصوله اساءة بالغة ما بعدها اساءة ، كما ان دعاة الاسلام ليسوا خياليين أو يرددون احلاما يعز وجودها ، وانما هم واقعيون يعرضون فى كتاباتهم وخطبهم واحاديثهم خطة العمل الصريحة الصادرة من المشرع الأعلى للنهوض بالمجتمعات الانسانية وازالة ركाम الفساد المنسد لجوانها ، وتنقيتها مما شابها ، من تضليل وافد عدا على مقدارتها ، واشترك فى اثمه للأسف الشديد بعض المتسمين بالاسلام الناطقين بشهادتيه ، وما كانت ولن تكون الدعوة الى الاسلام خيالية أبدا وانما هى الدواء الذى يطب لكل داء ، فها استعملوا ما حوت صيدليته ولا تدعوها مغلقة على ما فيها ، فلم تنزل شريعة الاسلام لتبقى مسطورة على صحائف مهملة ، أو لتوضع فى قبو ، أو فى صرح مشيد ليطاف حولها ويطلق لها البخور ويتبرك بها ، وانما وردت للتطبيق والتنفيذ ، وعلى عارضها أن يؤمنوا بجدواها ، وعلى ابنائها أن لا يتأبوا عن الالتزام بها فى دولتهم واحكامهم ، حتى تستقر فى الارض آخذة وضعها الحقيقى المراد منها ، فهل من مستجيب لنداء الله تبارك وتعالى : « يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لى يحييكم .. » .

فالحق ابلج والباطل لجلج والطريق لا حب والصوى مشرعة .. « قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى وسبحان الله وما انا من المشركين » .



# المحبوسون في سجن الظاهر

للشيخ : محمد الغزالي

فى غضون القرن التاسع عشر للميلاد كانت نزعات الالحاد تغلب على العقل الغربى ، وبدا كأن العلم الطبيعى يتجه بالناس وجهة مادية تنتكر للدين وتضيق بتعاليله ، ولما كان الغربيون سادة الدنيا يومئذ فقد صبغوا الفكر العالمى تقريبا بهذه الصبغة الداكنة ..

وقد تسأل : ماذا كان موقف المتدينين بازاء هذا الكفر الزاحف ؟

والاجابة : أن المسلمين كانوا فى حالة ذهول أنستهم رسالتهم المحيية والعالية على سواء ، فهم لا يريدون من دينهم شيئا طائلا ينفعون به انفسهم بله أن ينفعوا به غيرهم !!..

وأما بنو اسرائيل فقد شرعوا عقب تقرر الحقوق السياسية فى الاقطار الحديثة يجمعون شملهم ، ليعبدوا ملك « يهوه » على الارض ، ويستعدوا لحكم العالم كله من « اورشليم » وما كان عليهم أن تكتسح ظلمات الشك كل ضمير !!..

وأما النصرارى فلو تفرغوا لمواجهة هذا الخطر لكانوا كالذى يرد الطوفان بالراحتين ، فكيف وهم مشغولون بالقضاء على الاسلام المريض !!

لذلك نجح الالحاد فى فرض افكاره ، واحكامه على أغلب ميادين النشاط الانسانى ، وربما سمح للأديان أن تبقى ميولا فردية ، واتجاهات أدبية ، وحسبها ذلك .. على أن القرن العشرين للميلاد أخذ يتجه — خصوصا فى أواسطه

ونهاياته — وجهة مغايرة ، وظهر فى كتابات كثير من العلماء الطبيعيين نزوع واضح الى الايمان بالغيب والتسليم بوجود اله حكيم قدير ، عالم خبير !!  
وتدين العلم كسب انسانى جليل !!

والصورة التى تكونت لدى العلماء الطبيعيين عن الله قد تكون أدنى الى الحقيقة مما يهرف به كثير من رجال الاديان .. !!  
ولو كان للاسلام رجال يحسنون عرضه كما نزل فى أصوله الاولى لكان الاسلام دين الحاضر والمستقبل على سواء ، ولكن الفكر الاسلامى وقع فى محنة رهيبة !!

ولست أزعم أن كل العلماء الكونيين نزاعون الى التدين ، فهناك من ضل الطريق !! ولكن تيار الايمان لو مضى فى طريقه بين هؤلاء دون عوائق سياسية ، ودون ارهاب خارجى ، لتغير الوضع ، فان جمهورهم سوف تدخل فى دائرة الدين بلا ريب .. !!

والمشكلة التى نواجهها نحن فى بلادنا الاسلامية هى تأخر مثقفيها فى مضمار التقليد !!

فعدد كبير منهم لا يزال يعيش فى العقلية المادية للقرن التاسع عشر .  
وعدد آخر قد يعدو هذا النطاق ، ليرنو ببصره الى المسجونين كرها داخل بعض المذاهب المادية الحاكمة ، وهم قوم كفروا عن ارهاب لا عن اختيار فقيم يقلدون ؟؟

والغريب أن نفرا من علماء الاسلام يزعمون أن الدين — كسائر القضايا الادبية — لا صلة له بالعقل !! أى أن التفكير اللاحدى للقرن التاسع عشر مازال هو الذى يسيطر عليهم ، فأى بلاء هذا ؟؟

ونحن ننأى عن أحرار العقول أن يراجعوا أنواع المعرفة التى تعرض عليهم ، فان للاستعمار الثقافى دخلا فى تلويثها وغشها ..

ان أعظم شئ فى رسالة الاسلام احترامها للعقل البشرى ، وحفاوتها بالعلم الطبيعى ، وبنائها اليقين على النظر الصائب فى ملكوت الارض والسماء .  
ولا يوجد كتاب سماوى حث العقل على النظر ، وقاد العلم فى مضمار البحث كهذا القرآن الكريم .

اننا بمنطق القرآن نرفض الظنون ونخضع لليقين ، نرفض الاوهام ونستكين للحقيقة وحدها ..

ان التدين الذى تعلماه من كتابنا ليس تحميل العقل ما لا يطيق ، ولا الهيمن فى عالم الاخيلة .. انه تدين ذكى عملى .

ثم هو يضم الى هذا الفكر الناضج قلبا سليما ، لا مكان فيه لنية خبيثة أو غرض صغير ، على أساس أن الانسان لا يسيره العلم النظرى قدر ما يسيره مقاصد وآماله ..

وما أكثر أن يكون الذكاء سلاحا يستعمل فى الخير والشر على سواء ، فاذا صدق الايمان صلح القلب واستقام المنهج « ومن يؤمن بالله يهد قلبه » « ان فى ذلك لذكرى لمن كان قلب أو القى السمع وهو شهيد » .

وفى معرفة الكون وخالقه ، والنفس وهذاها يقول ابن عطاء الله السكندرى هذه الكلمة الحاسمة :

« لا ترحل من كون الى كون فتكون كحمار الرحى يسير والمكان الذى ارتحل اليه هو الذى ارتحل منه ، ولكن ارحل من الاكوان الى المكون » وأن الى ربك



المنتهى « (١) . وانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم : فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه « (٢) . فافهم قوله عليه الصلاة والسلام وتأمل فى هذا الامر ان كنت ذا فهم » .

يقول الله تعالى : « والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون . والارض فرشناها فنعم الماهدون . ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون . ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين . ولا تجعلوا مع الله الها آخر انى لكم منه نذير مبين » (٣) .

هذه آيات خمس ، الثلاثة الاولى منها وصفت الاكوان علوها ، وسفلها ، وما انبتت فيها من حياة وأحياء ..  
والاثنان الاخران انتقلتا من الاكوان الى المكون فتحدثتا عن وجوده ثم توحيد .

ولفت الناس هنا الى الله ، جاء بصيغة عجيبة « ففروا الى الله .. » وهذا الفرار انما يكون مما يحذر ويعاب .  
والحق ان الانحصار فى الكون والاحتباس بين مظاهره فواحش عقلية ونفسية لا يرضاها اريب لنفسه ، بل ينفر منها اولو الالباب .  
ان من له ادنى مسكة يعرف — من العالمين — رب العالمين ، ويعرف — من الاكوان — صاحب هذه الاكوان !!  
ان هذا الملكوت الضخم الضخم من ودائع ذراته الى روائع مجراته شاهد غير مكذوب على ان له خالقا اكبر وأجل ..  
انها لجهالة ان يغط هذا الاله العظيم حقه ، وانها لنذالة أن يوجد بشر ينكره ويسفه عليه .

ولكن : « خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين » (٤) .  
والعقل ينظر فى الكون فيتعلم منه تسبيح الله وتحميده ، ويستنتج من قوانين الحياة واحوال الاحياء ما يستحقه المولى الاعلى من اسماء حسنى ، وصفات عظمى ..

والناس صنفان ، صنف يعرف المادة وحدها ويجهل ما وراءها ، ولا نتحدث الآن مع هؤلاء .. فقد ذكرنا نبأهم فيها مضى .  
وصنف مؤمن بالله مصدق بقلائه ، ولكنه هائم فى بيداء الحياة ، ذاهل وراء مطالب العيش ، مستغرق المشاعر بين شتى المظاهر ، فهو لا يكاد يتصل بسر الوجود ، أو يتمحض لرب العالمين .

ومع هذا الصنف المؤمن نقف لترسل الحديث ..

هناك قوم لا تخلص لله معاملاتهم ، بل هى مشوبة بحظوظ النفس ورغبات العاجلة ، وهؤلاء لن يتجاوزوا أماكنهم ما بقيت نياتهم مدخولة ، حتى اذا شرعت أفئدتهم تصفو بدعوا المسير الى الامام .  
وهناك قوم يعاملون الله وهم مشغولون بأجره عن وجهه أو بمطالبهم منه عن الذى ينبغى له منهم ، وهؤلاء ينتقلون عن أنفسهم من طريق ليعودوا اليها عن طريق أخرى .

انهم مقيدون بسلاسل متينة مع انانيتهم فهم يسرون ولكن حولها ، لو حسنت معرفتهم بالله ما حجبته عن رغبات مادية ولا معنوية ، بل لطفى عليهم

الشعور به ، وبما يجب له ، وتخطوا كل شيء دونه ، فلم يهدأوا الا فى ساحته ، ولم يطمئنا الا لما يرضيه هو جل شأنه ، على حد قول ابي فراس :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والانام غضاب  
وليت الذى بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب  
اذا صح منك الود فالكل هين وكل الذى فوق التراب تراب

وابن عطاء الله يرى أن العامة يترددون بين مآربهم ، كحركة بندول الساعة لا تتجاوز موضعها على طول السعى ، أو هم على حد تعبيره كخمار الرعى ينتقل من كون الى كون ، والمكان الذى ارتحل اليه هو الذى ارتحل منه .

والواجب على المؤمن أن يقصد وجه الله قصدا ، وأن يتقصى تفصيا عن الوف الارتبطة التى تشده الى الدنيا ، وتخلد به الى الارض !!

ومن خدع الحياة أن المرء قد يعمل لنفسه وهو يحسب أنه يعمل لله ، ولو وضعت بواعثه الكامنة تحت مجهر مكبر لاستبان أن كثيرا من دواعي غضبه وسروره وتعبه وراحته ، يصلها بوجه الله خيط واه ، على حين تصلها بحظوظ النفس حبال شداد .

وهنا الخطر المخوف ، ان الهجرة اذا كانت لله فقد مضت وقبلت ، والا فالامر كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من هاجر الى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه » .



والشعور بوجود الله ليس أمرا يتكلف له الانسان شيئا ، انه شعور بالواقع !!

قد يكون لك حبيب مسافر مثلا فأنت اذا اشتقت اليه تتخيل صورته ، وتحاول الانس بالوهم عن الحقيقة .

ولكن الشعور بالله ليس تقريبا لبعيد ولا تجسيدا لوهم ، انه شعور بالواقع الذى يعد تجاهله باطلا ، كشعورك مثلا — وأنت فى البيت — بأنك فى البيت ، أو شعورك — وأنت فى القطار — بأنك فى القطار ..

انه الواقع الذى لا معدى عن الاعتراف به ، وبناء كل تصرف على أساسه . ان الالوهية لا تفارق العباد لحظة من ليل أو نهار ، ومن ثم فان الغفلة عن الله غفلة عن الحق المبين .

واذا كان الاعمى يعجز عن رؤية الاشياء فان الاشياء لم تنزل فى مكانها لأن عينا كلية لم تتبينها .

واذا كان الناس مذهبولين عن الحق المصاحب لهم المحيط بهم ، فذلك عمى تعود عليهم وحدهم معرفته .

وقد كثر القرآن الكريم من اشعار الناس بهذه المعانى ، وصاح بهم وهم يفرون عنها ، الى أين ؟ « فأين تذهبون ؟ » أين المذهب « والله من ورائهم محيط » .

قال تعالى : « هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » .

هو الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج  
فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو معكم أينما  
كنتم والله بما تعملون بصير ■ (٥) .

هو بصير بما نعمل ، وهو معنا حيثما كنا ! الا تعين هذه الحقائق على  
صدق المعرفة وحدة الشعور بوجوده واشرافه ؟

ثم الا يدل ذلك على أن ذكرك لله ليس استحضارا لفائب ؟ انما هو  
حضورك أنت من غيبة ، وانما أنتك أنت من غفلة !!

ولا بد هنا من تأكيد التفرقة بين وجود الله ووجود العالم ، فان بعض  
الناس يستغلون المعانى التى شرحناها للبس الحق بالباطل .

ان وجود الله مغاير لوجود سائر المخلوقات ، وهذا العالم منفصل عن  
ذاته جل شأنه انفصالا تاما .

وقد تسرع بعض الفلاسفة أو بعض المتصوفين يقول : انه يرى الله فى  
كل شىء .

وهذا التعبير صحيح ان كان يعنى أنه يرى آثاره وشواهد .

أما ان كان يعنى وحدة الخالق والمخلوق ، أو وحدة الوجود كما يهرف  
الكذبة ، فالتعبير باطل من ألفه الى يائه ، والقول بهذا كفر بالله والمرسلين .



ووصف الاحاطة الالهية فى هذا المجال وسيلة لا غاية ، وسيلة لتصحيح  
النية والجهد والهدف ، واهابة بالانسان أن يدير نشاطه البدنى والعقلى على  
مرضاة الله وحده .

وليت الناس يسعون فى هذا الطريق بنصف قواهم ! لو أن امرءا حاول  
استرضاء الله بنصف الجهد الذى يبذله فى كسب المال ، أو التمكن فى الارض  
لقطع مرحلة رحبة فى طريق الارتقاء الروحى والخلقى ، ولو أن امرءا كره  
الشیطان ووساوسه بنصف الشعور الذى يكره به الآلام ، والخصوم لنال من  
طهر الملائكة حظا .

ان الله قد يقبل نصف الجهد فى سبيله ، ولكنه لا يقبل نصف النية .  
أما ان يخلص القلب له ، وأما أن يرفضه كله .

وقد أسلفنا القول أن الإنسان قد تحتل قلبه مقاصد شتى هى التى تبعثه  
على الحركة والسكون ، وعلى الرضا والسخط ، وأن هذه المقاصد تنبعث عن  
انانيته لا عن ايمانه بربه ، وابتغائه ما عنده .

والعلماء الربون يطاردون هذه المقاصد المتسللة الى القلب ، ويمنعونها  
أن تثوى فيه ، ولا يتوانون فى مطاردتها حتى تخفى ويظهر القلب منها .

ذلك ان الاسلام دقيق جدا فى تقويم العمل بالنية الباعثة عليه والغاية  
المصاحبة له ، فمن لم يكن الله وجهته فى هجرته فلا عمل له ولا خير فيه .

فى الحياة الآن الوف من المدرسين والاطباء والمهندسين والضباط والممال والتجار والموظفين . . الخ يزحمون ظهر الارض بحركة واسعة المدى ، فأما ما كان للتكاثر والتظاهر فسوف يلصق بالتراب ، وربما بقى لصاحبه طول حياته ، وربما افنتده قبل أن يموت ، وأما ما كان لله فهو مبارك الثمر ممتد الاثر ، ان البقاء لما قصد به رب السماء « من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثته منها وماله فى الآخرة من نصيب (١) .



ونعود الى الصنف المسجون بين عناصر المادة لا يعرف غيرها ، انه ينتقل من عنصر الى عنصر ، وينسب مادة الى مادة ، ويجحد ما بعد ذلك .

وقد ناقشنا هؤلاء ، ودحضنا ما ساقوا من شبه ، ونريد هنا كشف الستر عن بعض دعاوى القوم .

ان وصف الايمان بأنه حركة رجعية ، والالحاد بأنه حركة تقدمية وصف كاذب ، فالكفر قديم قدم الفرائز الخسيسة ، والافكار السفيهية ، وتاريخ الحياة يتجاوز فيه الخير والشر ، والصالح والفساد ، فمن قال : ان الايمان طبيعة أيام مضت وانتهى دورها ، وان الكفر يجب أن يفسح له الطريق فهو دجال . .

كذلك وصف الايمان بأنه حركة فكر محدود ، والالحاد بأنه حركة عقل ذكى أو وصف الايمان بأنه منطق الدراسة النظرية ، والالحاد بأنه منطق الدراسة العلمية والبحوث الكونية ، هذا كلام خرافى لا حرمة له ، فان جمهرة كبرى من قادة العلم الكونى والدراسات الحيوية يؤمنون بالله ، ويرفضون الزعم بأن الكون خلق من غير شىء .

والواقع أن الالحاد يعتمد على الظنون والشائعات ، لا على اليقين والبراهين ، وأنه لم يثبت فى معمل أو مختبر بأن الله غير موجود ، وكل ما هنالك أن الماديين نسبوا لغير الله من النظام والابداع ما لا تصح نسبته الا لله .

وراء هذا النسب المتحل ساروا ، وأيديهم خالية من أى يقين ، بل هم كما وصف القرآن الكريم « وما يتبع أكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغنى من الحق شيئا ان الله عليم بما يفعلون (٧) » .

أما الدلائل التى تفرس الايمان فى القلوب ، عن طريق التفكير السليم فى هذا الكون الكبير فهى قائمة ناهضة .

(١) النجم : ٤٢

(٢) البخارى

(٣) الذاريات من ٤٧ الى ٥١

(٤) النحل : ٤

(٥) سورة الحديد : ٣ = ٤

(٦) سورة الشورى ٢٠

(٧) سورة يونس : ٣٦

نقد  
ودراسة

لكتاب

# المصاحف

لابن أبي داود

للشيخ: محمد طارق عسّرجون

كتاب «المصاحف» لابن أبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني أحد كتب كثيرة في موضوعه ، وبعضها مسمى باسمه ، وقد ذكر منها الدكتور المستشرق « آرثر جيفري » في مقدمته للكتاب ابن أبي داود أحد عشر كتاباً ، وقال : ولم يصل إلينا من هذه الكتب إلا كتاب «المصاحف» لابن أبي داود . وقد ذكرنا في كتابنا « تاريخ المصاحف » بعضاً من هذه الكتب ، ولم نذكر فيها كتاب «المصاحف» لابن أبي داود ، وهو هذا الكتاب الذي نكتب عنه هذا البحث في نقده ودراسته لبيان ما فيه من زيف وأباطيل .

وهو كتاب اعتبر من كتب التراث الاسلامي ، ومرجعاً من مراجع المؤلفين



فى علوم القرآن وفنونه ، وقد استغله وامثاله كتاب المستشرقين استغلالا شنيعا .

وقد عاش ابن أبى داود فى القرن الثالث الهجرى الذى ألف كتابه فيه ، وهو قرن كان يهوج بالمذاهب والنزعات ونحل الفرق ، وآثار الفكر الغريب عن الاسلام فى أسلوبه وموضوعاته الى جانب النهضة العلمية الاسلامية التى بلغت فى هذا القرن مبلغا كانت أساسا لجميع الدراسات التى جاءت بعده .

وكتاب « المصاحف » لابن أبى داود يجرى فى طريقة بحثه وأسلوبه على طريقة القدامى من جامعى الآثار ، تلك الطريقة التى تعتمد على الرواية والنقل أكثر مما تعتمد على التحليل والاستنباط ، فهو من هذه الناحية صورة من صور التأليف تمثل فى تاريخ « الثقافة » الاسلامية مرحلة من مراحل التأليف فيما يخص بعلوم القرآن وفنونه ، وما يتعلق به .

ومن هنا يمكن « وزن » قيمة الكتاب التاريخية ، وهو الى جانب ذلك يعطى القارئ صورة من البحث فى جمع القرآن وكتابة مصاحفه ، واختلاف مصاحف الصحابة قبل المصحف الامام ، وكذلك بالنسبة للقراءات وتاريخها ورواياتها ورواياتها وخط المصحف الى جانب مسائل أخرى فرعية تتعلق بالمصحف عنى بذكرها ابن أبى داود فى كتابه مما قد يضىء عليه أهمية تاريخية .

بدا ابن أبى داود كتابه « المصاحف » بباب جعل عنوانه ( من كتب الوحي لرسول الله ) صلى الله عليه وسلم وهو عنوان يعطى القارئ بالنظر المجرد أن المؤلف سيتحدث عن النفر الذين عرفوا فى تاريخ الوحي من بين الصحابة بكتابة الوحي ، وسموا فى السيرة النبوية ( كتاب الوحي ) وهم كما ذكرهم بأسمائهم وأنسابهم مؤلفو فى السيرة و مترجمو الصحابة فى كتب المناقب وغيرها — أكثر من ثلاثين رجلا ، ومن ذكر أكثرهم شمس الدين بن القيم فى كتابه العظيم ( زاد المعاد ) وقد زاد عليه القسطلانى فى المواهب عديدا منهم .

ولكن ابن أبى داود صاحب هذا العنوان فى كتابه « المصاحف » لم يذكر فى هذا الباب من « كتاب الوحي » المعروفين سوى زيد بن ثابت ، وروى فى شأنه حديثين ، أحدهما فى تعلمه السريانية بأمر النبى صلى الله عليه وسلم ، ليقرا له كتابا تأتبه بلسانها ، وثانيهما فى اجابة نفر طلبوا منه أن يحدثهم بعض حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان اذا نزل الوحي أرسل اليه فكتب الوحي ، ثم حدثهم عن بعض شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حياته مع أصحابه يشاركهم كأحدتهم فى حديثهم ، اذا ذكروا الآخرة ذكرها معهم ، واذا ذكروا الدنيا ذكرها معهم ، واذا ذكروا الطعام ذكره معهم « فهو واحد منهم ، لا يتميز فى عشرته معهم عن أحد منهم .

— ثم ماذا ؟ ثم وثبة الى الخلف هوى بها ابن أبى داود الى ذكر قصة خرافية ، لا تعدو أن تكون اسطورة من أباطيل الموضوعين ، فهى لا تثبت أمام البحث العلمى الذى عرفه المسلمون فى أسانيد الروايات وتمحيص رجالها ،

ولا تثبت للبحث العلمى الجديد الذى اصطنعه المستشرقون من أسانذة آثر جفرى الذين زعموا أو زعم لهم أنهم أعادوا دعائمه على التنقيب والتحليل ، واعتبار الثمن الملائم للزمان والمكان وظروف الاحوال ولو لم يكن له سند أو كان له سند ضعيف أو باطل ، واهدار السند ولو كان متواترا .

— ذلك أن هذه القصة الخرافية تذكر ( رجلا ) مجهولا كان يكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتذكر من شأن هذا الرجل فى كتابة الوحى أنه كان يتعمد الخيانة فى الكتابة فإذا أملى عليه النبى صلى الله عليه وسلم ( سميعا بصيرا ) كتب سميعا عليما ) — وإذا أملى عليه النبى صلى الله عليه وسلم ( سميعا عليما ) كتب ( سميعا بصيرا ) وهذه الصيغة ( كان اذا أملى عليه ) تفيد أن ذلك الصنيع دأبه وديدنه عامدا متعمدا ، فهو صنيع يصدق بما فوق المرة والمرتين والثلاث وأكثر من ذلك ، وهنا يثب سؤال فى خاطر كل من يقرأ هذه القصة الخبيثة وذلك السؤال هو : هل كان النبى صلى الله عليه وسلم يعلم بتلاعب هذا الكاتب الذى — استكتبه وحى الله اليه ؟ — ورواية ابن أبى داود لا تجيب على هذا السؤال بصراحة ولكنها تذكر من حال هذا الرجل المجهول الذى خان الله ورسوله فى أمانة الوحى أنه كان ممن طال به الزمن حتى قرأ قرآنا كثيرا ، والنبى صلى الله عليه وسلم يستكتبه الوحى وهو يتلاعب به فيكتب غير ما يمليه عليه ، فاستمرار النبى صلى الله عليه وسلم فى استكتاب هذا الرجل المجهول وائتمانه مع خيانتة يحمل فى طياته إحدى الكبر التى تهدم الثقة فى الوحى من أساسه ، لأنه ان كان يعلم بحاله وسكت عنه ، فذلك أشنع ما ينسب الى نبى من الانبياء ، وهو ما لا يقوله مسلم ، وكيف وان صح فماذا بقى للنبوة ؟ وان لم يكن يعلم حاله فكيف يوثق بسائر الوحى وهذا حال كاتبه ؟

ويمضى ابن أبى داود فى قصته ، فيقول ان هذا الرجل المجهول فقد الثقة فى دين الاسلام ، لأنه عبث أو تعابث بوحيه ، ولم يجد من يرده عن هذا العبث اللعين ، فتنصر الرجل وخرج الى الناس بنصرانيته يقول لهم : ان محمدا استكتبنى وحيه فكنت أكتب ما شئت عنده ، ولم ينكر على شيئا من ذلك على طول ما مكثت عنده فى ظل دينه أكتب له غير ما يملى على واتعابث به وبوحيه .

ولكن يظهر أن واضع هذه القصة كان حصيفا حصافة بلهاء تغلب عليه الغفلة البليدة ، فقد اكتشف أخيرا أن ذلك شيء لا يصح أن يمضى هكذا دون أن تكون له خاتمة مدهشة فى غرابتها فاخترع هذه الخاتمة : قال فمات — أى الرجل المجهول — فدفن فلفظته الارض ثم دفن فلفظته الارض — ثم خاف واضع هذه القصة التافهة أن أبسط العقول تأبى تصديق هذا الزعم السخيف فأراد أن يجعل من شهادة الحس مصدقا لها — فذكر ابن أبى داود أن أبا طلحة قال : فأنا رأيته منبوزا على وجه الارض — ولكن ابن أبى داود لم يذكر لقرائه এমন وصل اليه خبر أبى طلحة ؟ كما لم يذكر ، هل دفن الرجل بعد ذلك وتبليت الارض فى بطنها ؟ أو ظل منبوزا على ظهرها ؟ وهل بقى سليما معافى فى جسده كما نجى الله فرعون بيدنه ليكون لمن خلفه آية ؟ أو تخطفته السباع الجائعة ؟

هذا عبث ما كان ينبغي أن يدون في كتاب ، بله كتابا في المصاحف ، وحديثا عن الوحي ولكن ابن أبي داود مؤلف كتاب « المصاحف » يبدو أنه لا يبالي بشيء أمام تكثره في الروايات واغرابه ، ولو كانت تلك الروايات تهدم أصول النبوة ، وتنقض دعائم الرسالة ، وتقدم لاعداء الاسلام أفكك الاسلحة للتقول عليه والصد عنه ، والرجل أمام حبه للاغراب في الروايات يخلط بين روايات من هنا وروايات من هناك ، فيعمد الى رواية جاءت على السنة قصاص السيرة برواية جاءت على السنة بعض المفسرين في معان مختلفة ، وأشخاص متعددة ، وأزمان متباعدة ويجعل منها قصة واحدة في رواية واحدة ، وهو هنا يجيء بقصة ذكرها الطبري وغيره من المفسرين عن رجل يدعى « محلم بن جثامة » بعثه النبي صلى الله عليه وسلم — كما تقول الرواية — مبعثا ، فلقبهم عامر بن الاضبط ، فحياهم بتحية الاسلام ، وكانت بينهم احنة في الجاهلية ، فرماه ( محلم ) بسهم فقتله ، فجاء الخبر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم جاء ( محلم ) في بردين ، فجلس بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليستغفر له ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ( لا غفر الله لك ) فقام ( محلم ) وهو يتلقى دموعه ببرديه ، فما مضت ساعة حتى مات ودفنوه فلفظته الارض ، ثم دفنوه فلفظته الارض ، فجاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فذكروا له ذلك فقال صلى الله عليه وسلم ( ان الارض تقبل من هو شر من صاحبكم ، ولكن الله جل وعز أراد أن يعظمكم ) ثم طرحوه بين صدفى جبل وألقوا عليه الحجارة .

فهذه قصة الرجل الذي تقول الرواية ان الارض لفظته بعد دفنه فيها ، وليس في رواية من رواياتها رائحة تصلها بكتابة الوحي ، والتقول على الله في كتابه ما لم يقله لرسوله صلى الله عليه وسلم في عبث خبيث .

ومن الانصاف لابن أبي داود أن يذكر له أن موضوع قصة رجل كان قد كتب من الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأملى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم آيات في أطوار خلق الانسان حتى انتهى الى آخر طور منها في ابداع الله له نطق بالفاظ أربعة في جملة تثني على الله بما هو أهله ، وهذه القصة مذكورة في السيرة ، وفي بعض كتب التفسير ، وهي قصة تسند في بعض رواياتها الى عبد الله بن أبي سرح العامري ، أسلم واستكتبه النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ارتد ولحق بالمشركين ( ولم ينتصر ) وكان سبب رده — فيما قيل انه لما نزلت آية ( المؤمنون ) التي يذكر فيها أطوار خلق الانسان ( ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ) دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فأملأها عليه ، فلما انتهى الى قوله ( ثم أنشأناه خلقا آخر ) عجب عبد الله من تفصيل خلق الانسان فقال ( تبارك الله أحسن الخالقين ) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( هكذا أنزلت على ) فشك عبد الله حينئذ ، وقال : لئن كان محمد صادقا لقد أوحى الى كما أوحى اليه ، ولئن كان كاذبا لقد قلت كما قال ، فارتد عن الاسلام ولحق بالمشركين ، وأنزل الله تعالى في شأنه — كما يقول بعض المفسرين — وشأن أمثاله ممن يتشبه ببعض ما يسوق اليه معنى الكلام وجوه العام والخاص من كلمات يختم بها سياق قصة عجيبة في بيان عظمة الله وابداعه والثناء عليه ( ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شيء ومن قال سأنزل مثل ما أنزله الله ) وليس

فى روايات قصة ابن أبى سرح أو قصة كاتب وحى خيط عنكبوت يصلها من قريب أو بعيد بقصة رجل لفظته الأرض بعد دفنه فيها .

والحذاق من النقدة المهرة قد زيفوا الرواية التى تسند هذه القصة التى ورد فيها تكلم من سمع خلق الانسان وأطوار أبداعه بما ختمت به آيات ذلك الخلق الى عبد الله بن أبى سرح ، لأنها تتكىء على الكلبي فى سندها ، والكلبي زائف عند أئمة الجرح والتعديل ، والرواية الصحيحة تسند الموافقة فى انزال قوله تعالى ( فتبارك الله أحسن الخالقين ) الى المحدث صاحب الموافقات القرآنية الثابتة فى أكثر من موضع الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ففى مسند الطيالسي عن عمر رضى الله عنه قال : لما نزلت ( ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ) قلت أنا : فتبارك الله أحسن الخالقين ، فنزلت : ( فتبارك الله أحسن الخالقين ) .

وأخرج ابن أبى حاتم من طريق جابر الجعفى ، عن عامر الشعبي عن زيد ابن ثابت أن الذى قال ( فتبارك الله أحسن الخالقين ) أثر سماعه لآيات خلق الانسان وإبداعه فى أطوار مختلفة إنما هو ( معاذ بن جبل ) وقد زيف هذه الرواية ابن كثير فى تفسيره ونقدها نقداً فنياً فقال : قال زيد بن ثابت : أُملى على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ( ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين — الى قوله — خلقا آخر ) فقال معاذ بن جبل : ( فتبارك الله أحسن الخالقين ) فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له معاذ : مم تضحك يا رسول الله ؟ فقال ( بها ختمت . فتبارك الله أحسن الخالقين ) قال ابن كثير : وفى اسناده جابر الجعفى ضعيف جداً ، وفى خبره هذا نكارة شديدة ، وذلك أن هذه السورة مكية ، وزيد بن ثابت إنما كتب الوحى بالمدينة ، وكذلك اسلام معاذ بن جبل إنما كان بالمدينة أيضاً ، فالله أعلم .

وفى روايتي عمر ومعاذ لم يذكر الرواة أنهما أو أحدهما شك فى صدق الوحى وزعم أنه قال قرأنا قبل انزاله ، لأنه معلوم بداهة أن أربعة الفاظ تؤلف جملة تختم بها آية سيقى فى بيان أمر عجيب فى أبداع الله وخلقته ، يسوق اليها روح الكلام وسياقه لا قبل أن تكون انزالاً بمثل ما أنزل الله مما يوجب الشك والارتياح فى الوحى وصحة النبوة ، ولهذا لم يقع التحدى بمثل هذا القدر ، وإنما وقع بسورة ، وأقصر سور القرآن ثلاث آيات ، وبهذا القدر وقع التحدى فى بيان اعجاز القرآن .

والذين يسندون ردة ابن أبى سرح وشكه الى آية خلق الانسان من سورة ( المؤمنون ) — على ضعفهم وتهافت رواياتهم لا يعرجون فى شأنه على هذا الخلط والخطب الذى جاء به ابن أبى داود فى غرائب المنكرة ، وهم — بعد ذلك — محجوجون بالرواية الصحيحة التى تسند الامر فى الموافقة الى عمر ابن الخطاب ، وهو باجماع الأمة صاحب موافقات قرآنية بأكثر من هذه الجملة ، وتبقى قصة ردة ابن أبى سرح المرتبطة — فى رواية الضعفاء — بآية خلق الانسان هى مخرج قصة ابن أبى داود التى ذكرها تحت عنوان ( من كتب الوحى لرسول الله ) وذكر فيها كاتب الوحى المجهول الذى لفظته الأرض بعدما دفن

فيها ، بما زاد فيها من التهافت من نبذ الارض وتنصر الكاتب المجهول ، لا يقبلها الا من رمى بعقله وقلبه وايمانه فى أحشائش الكنائس المهجورة .

ويسوق الطبرى قصة عبد الله بن أبى سرح فى شكه وردته مساقا يقربها من قصة الرجل المجهول الذى كتب من الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعبث ما شاء له العبث فى سياق ابن أبى داود فى جملتها ، وذلك فى روايتين ، احدهما عن عكرمة مولى ابن عباس ، والاخرى عن السدى ، فأما التى عن عكرمة فقولته ( ومن قال سأنزل مثل ما أنزل الله ) نزلت فى عبد الله بن سعد بن أبى سرح ، أخى بنى عامر بن لؤى ، كان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكان فيها يملأ ( عزيز حكيم ) فيكتب ( غفور رحيم ) فيغيره ثم يقرأ عليه ( كذا وكذا ) لما حول ، فيقول ( نعم سواء ) فرجع عن الاسلام ، ولحق بقريش .

وأما التى عن السدى فقولته ( ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شيء ) الى قوله : ( تجزون عذاب الهون ) قال : نزلت فى عبد الله بن سعد بن أبى سرح ، أسلم وكان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، فكان اذا أملأ عليه ( سميعا عليهما ) كتب هو ( عليهما حكيم ) واذا قال ( عليهما حكيم ) كتب ( سميعا عليهما ) فشك وكفر ، وقال : ان كان محمد يوحى اليه ، فقد أوحى الى ، وان كان الله ينزله فقد أنزل مثل ما أنزل الله . وليس فى واحدة من الروايتين ما خلط به ابن أبى داود من قصة الرجل المجهول الذى لفظته الارض بعد دفنه .

وقد ذكر الطبرى فى مقدمة تفسيره رواية عن سعيد بن المسيب موقوفة عليه فى قوله تعالى ( انما يعلمه بشر ) تشبيهه بعض الأشياء برواية ابن أبى داود عن رجله المجهول الذى كتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال ابن المسيب : ان الذى قال : ( انما يعلمه بشر ) هو كاتب الوحي الذى افنتن ( من هو ؟ ) وانما افنتن أنه كان يكتب الوحي ، فكان يملأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( سميع عليم ) أو ( عزيز حكيم ) أو غير ذلك من خواتم الآى ، ثم يشتغل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على الوحي ، فيستقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول ( أعزى حكيم ) أو سميع عليم ) أو ( عزيز عليم ) ؟ فيقول له رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أى ذلك كتبت فهو كذلك ) ففتنه ذلك ، فقال : ان محمدا وكل ذلك الى فأكتب ما شئت . وهذه رواية لا تقوم على ساق ، ويجب ردها وعدم قبولها لأنها تسند الى النبي صلى الله عليه وسلم أمرا عظيما خطره ، وذلك فى قول الرواية على لسان النبي صلى الله عليه وسلم ( أى ذلك كتبت فهو كذلك ) والمتأمل فى هذه الكلمة يراها متهاغطة تهافتا يجب أن ينزه عنه مقام الوحي والنبوة ، والا فكيف يكون ( عزيز حكيم ) فى معناه وحقيقة وصفه الالهى هو عين ( سميع عليم ) فى معناه وحقيقة وصفه الالهى ، والبداهة العقلية حاكمة باختلاف معانى وحقائق النعوت الالهية .

هذا . وقد ذكر السيد رشيد رضا فى تفسيره المنار روايتى الطبرى عن عكرمة والسدى ، وعلق عليهما ناقدا فقال : وهاتان الروايتان باطلتان ، فانه ليس فى شيء من السور المكية ( سميعا عليهما ) ولا ( عليهما حكيم ) ولا ( عزيز حكيم ) الا فى سورة لقمان ، والمروى عن ابن عباس أنها نزلت بعد الانعام ،



وأن الآية التي ختمت بقوله ( عزيز حكيم ) منها وثلثين بعدها مدنيات ، وهذا نقد فنى محكم ، نضعه فى نحر أصحاب المنهج الجديد فى البحث المعتمد على التتقيب والتحليل واعتبار المتن فى النصوص مع ملاءمة الزمان والمكان وظروف الاحوال ، دون نظر الى السند ولو كان متواترا على ما يقوله المستشرقون وتلاميذهم الذين عبر عن أفكارهم الدكتور ( آثر جفرى ) فى مقدمته لكتاب « المصاحف » .

معذرة؟؟ لقد أطلت الوقوف مع ابن أبى داود فى أول باب من أبواب كتابه ( المصاحف ) بل أول صفحة من صفحات أول طبعة أخرجها الدكتور ( آثر جفرى ) لهذا الكتاب ، ومرة أخرى معذرة؟؟ لانى مع اطالة هذه الوقفة لم استوف ما فى هذا الباب من مآخذ ، لأن ابن أبى داود وضع لهذا الباب عنوانا ضخما ، وكان يتوقع منه أن يتحدث عن كتاب الوحي ، يستقصيهم ، ويذكر تراجمهم وأسانيدهم الصحيحة ، وما تميز به كل واحد منهم ، وما اختص به من الموضوعات ، فمنهم من كان كاتب وحى القرآن ، ومنهم من كان كاتب رسائل الملوك والرؤساء ، ومنهم من كان يكتب المعاهدات ووثائق الصلح ، وهم عدد غير قليل ، فقد بلغ بهم بعض المؤلفين فى السيرة الى أكثر من ثلاثين رجلا ، فيهم الخلفاء الراشدون ، روى الطبرى فى فضائل عثمان بن عفان رضى الله عنه عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها قالت : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لمسند ظهره الى وان جبريل ليوحى اليه القرآن ، وانه ليقول ( اكتب يا عثيم ) وروى البيهقى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس ، جلس أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره ، وعثمان بين يديه ، — وكان كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

لكن ابن أبى داود اكتفى بصفحة واحدة سود بها بياض هذا الباب ، وأعطى لزيد بن ثابت ، وهو الفحل لا يجده أنفه — نصفها ، ولكاتبه المجهول الذى لفظته الأرض بعد دفنه نصفها الآخر ، فكانت قسمة هذه الصفحة بين الرجلين ، أخص الناس بكتابة الوحي فى جميع موضوعاته ، والزمهم لذلك ، وقد أثبت ابن أبى داود فى نصف هذه الصفحة أن زيذا كان جارا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان اذا نزل الوحي أرسل اليه فكتب الوحي ، وهو جامع مصحف الأمامين الصديق وذى النورين ، وبين رجل مجهول ، يقول عنه ابن أبى داود انه ارتد وتنصر ، ومات فلم تقبله الأرض فى بطنها ، وانها لتقبل شر جيفة لأخس حيوان مثنى عليها — كانت هذه القسمة كقسمة مسيلمة الكذاب الأرض بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينه نصفين ، ونحن اقتداء بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى رده على مسيلمة قسمة بقوله ( ان الله يورثها من يشاء من عباده ) نقول : ان التاريخ وقضايا العلم الاسلامى بيد الله ، يلقيها على لسان وقلم من يشاء من عباده ، وحسب زيد بن ثابت شهادة الشيخين : الصديق والفاروق رضى الله عنهما فى حديث البخارى فى قولهما لزيد : ( انك شاب عاقل ، لا تهتك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ) .

# نظرات



في الأذنب والعربية



## والقرآن

للكنور محمد سعيد رمضان البوطي

المدرس بجامعة دمشق

يستجلى في خصائص أحد هذين العنصرين مزيداً من خصائص العنصر الآخر ، حتى يسمو به النظر الى ذلك الشأو الباسق البعيد الذي يمضي فيه مظاهر البيان القرآني واعجازه الى غير نهاية ، وعندها ينقلب النظر خاسئاً وهو حسير ، ليقف عند الحد الذي وقفت عنده قدرات البشر وأمكانه ، وقد أيقن ان هذا البيان الخارق ما ينبغي أن يكون الا من كلام خالق البيان ...

والضعف في العربية وعلومها ، يورث مثل ذلك في الأدب ومباحثه ، والضعف في كل منهما يحمل صاحبه على مزيد من التبرم والجهل بالقرآن ، اذ كان مفتاح القرآن تذوقاً وفهماً انما هو العربية وآدابها .

بين هذه العناصر الثلاثة تفاعل مستنمر ، ما في ذلك شك .

فعمق الدراسة في العربية ، يورث اهتماماً أكثر بالأدب العربي ومقوماته ، وكل منهما يحمل صاحبه على مزيد من الاهتمام بالقرآن والتقدير له والاستفادة منه ، ويستتبع ذلك الاطلاع على مزيد من دلائل روعته واعجازه وتذوق قدر أكبر من فنونه الجمالية المختلفة .

فاذا شغف الرجل بالقرآن هذا الشغف ، رده شغفه الى مزيد من البحث في العربية وآدابها ، يتلمس قيمها ويستظهر فنونها ، بما كان قد أورثه القرآن اياه من الذوق البياني الرفيع . ولا يزال هذا الباحث

غاية أساسية كبرى ، هي تجريد الأدب العربى عن مضمونه الطبيعى المتفق مع طبيعة اللغة العربية ، وحشوه بمضامين أخرى لا علاقة لها بشئ من العربية أو فلسفتها أو قيمها الجمالية المختلفة .

والأدب العربى فى حقيقته إنما هو تأريخ الكلمة العربية وتقويمها ، ثم السعى بها الى عرض جميع القيم الفكرية والانسانية المختلفة فى مراتبها .

والأدب بعبارة أخرى ، إنما هو شحذ اللسان العربى وتقويمه ثم التعبير به عن كل ما يشيع بين الناس من أفكار وعواطف ووجدان سواء كان ذلك على سبيل النقد أم الوصف المجرد .

ويتمثل سبيل هذا التجريد فى الخطوات التالية :

١ - سلخ الأدب العربى من اطاره الاخلاقى . والاطار الاخلاقى للأدب العربى حقيقة قائية لا ينكر نسجه تاريخنا الحافل الطويل مع ما نسجه من القيم الادبية ذاتها ، والحديث عن أحدهما يستلزم الحديث عن الآخر السلوكية مجتمعنا ضوابط وقيود آمن بالحديث عن فكرة ، وللأفكار والقيم السلوكية فى مجتمعنا ضوابط وقيود آمن بها المجتمع إيماننا راسخا لا تبعية فيه ولا تقليد ، فلا بد أن يكون لسان الأدب ترسيخا لهذه الضوابط وتأكيدا لأهميتها .

وسبيل سلخ الأدب من هذا الاطار هو ترويج الدعوة الى ما يسمى بالأدب للأدب وهى دعوة غريبة تقوم على دافع الانطلاق

ويستتبع ذلك غموض ما يتسم به القرآن من روعة واعجاز ، فلا يفهم منه هذا الرجل البعيد عن العربية وآدابها إلا أنه كلام كسائر الكلام ، ولا يلمس فى صوغه وبيانه أى دلالة تكشف عن أنه من كلام خالق البشر وليس من كلام أحد سواه . .

ليس فى هذه الحقيقة أى خفاء ، ولا أظن أن أحدا من الباحثين يتمارى فيها .

ومع ذلك فإنها لا تحظى لدينا بأى اهتمام ، وإنما هى تحظى ( وهذا أمر مؤسف للغاية ) باهتمام دعاة ( التغريب ) الذين يمارسون عداوة أصيلة للقرآن ، ومن ثم يمارسون معاداة لغته وآدابه .

أما عداوتهم للقرآن ، فليست بحاجة الى تأكيدها واعادة الحديث عن أدلتها ، ولا أظن أن أحدا من عامة المثقفين يطالبنى بأى برهان عليها ، والذين يعلمون خبر هذه العداوة يعلمون سرها واسبابها .

وأما معاداتهم للغة العربية وآدابها ، فربما اتخذت سبيلا خفيا لا يدركه من لم يستوطن الأمور ويتجاوز عناوينها وشعاراتها المكشوفة .

ولعل من الخير ان نكشف عن هذه السبيل ، وان كانت فى حقيقتها سبيلا مكشوفة لا تغيب عن أى باحث اسعفه الحظ بشئ من الوعى والفهم .

ان قطع الطريق الى القرآن وتبصر قيمه يتمثل فى الكيد لكل من الأدب العربى واللغة العربية وينجسد هذا الكيد فى المظاهر التالية :

### أولا - فى ميدان الأدب :

تعتمد خطوات هذا الكيد على

من كل ضابط وحد وقيد ، وهى تريد ان تستعين بالأدب تزويقا لها وتحبيبا بها وتهوينا من أمر الهمجية التى نترعى فى تضاعيفها .

وليس أرباب هذه الدعوة ، فى الحقيقه من الأدب فى شئ وليس لهم فيه لذاته أى مقصد أو أرب ، فهم دأ ابعد ما يكونون عن مذهب : ( الأدب للأدب ) وهم الصق ما يكونون بعكس هذا المذهب تماما ، اذ انهم يطلبون الأدب تزويجا لدعوة أخرى لا بد لها من طلاء يستتر من سوءها ويحبب الناس بها .

على ان مذهب الأدب للأدب مذهب وهى لا حقيقة له ، فالأدب فى واقعه لا بد ان يكون فى خدمة أى شئ استر ، اد هو لسان ينطق فى تحبيب ورشاقة ولا بد لهذا اللسان أن يختار موضوعا يتكلم عنه موجهها أو ناقدا ، وهذا الموضوع لا بد أن يكون مما له أهمية وأثر فى المجتمع وتقويم علاقات الناس بعضهم ببعض ، وهو شئ يقوم على معايير وأسس مضبوطة معينة مهما كان نوع ذلك المجتمع وطابعه .

ب - سلخه عن القيم اللغوية ودراساتها والتوسع فى أبحاثها ، مع العلم بان ذلك يعتبر سلخا له عن أهم مقومات وجوده ، ومهما كان الأدب عند غير العرب من الغربيين وأمثالهم بعيدا عن التأثير والاثر فى القيم الجمالية للغاتهم ، فانه عندنا لشديد الاثر والتأثر باللغة العربية وليس له أى جوهر ولاقيمة بعد قطع هذه الصلة بها أو توهينها . ان لغتنا العربية هى اللغة الوحيدة التى تمتاز باتساع عظيم فى متنها واغتنان عجيب فى أساليبها الدلالية

انها اللغة الوحيدة التى تستطيع أن تسخر ثلاث كلمات منها لثلاثة معان مختلفة حسب تأليفك لتلك الكلمات مع بعضها وترتيبها فى النسق ، ومن ثم فقد كان ثلاثة ارباع الجهد الأدبى فى هذه اللغة منصرفا بطبعه الى ننه هذه الاساليب ودراسة ذلك البحر الزاخر من الكلمات وغفها .

أما اللغات الأخرى فان ضموها من هذه الناحية على تفاوت بينها فى مقدار هذا الضمور - جعل ادابها بطبيعة الامر تنصرف الى العناية بناحية أخرى وهى الموضوع ولقد كان ان تولدت عن العناية المستمرة بتلك الناحية ، مذاهمهم وابتداعاتهم فيها من واقعية وخيالية ورمزى ومكشوف وغير ذلك .

ولقد كان من نتيجة هذا السلخ البطيء الذى يمكننا أن نقول عنه انه كاد أن يتم بنجاح ودون أى ضجيج ان الالفاظ العربية أصبحت على السنة كثير من الادباء مسخرة لمعان واصطلاحات أوربية ليس لها أى ارتباط بجوهر الأدب العربى فى أى عصر من تاريخه .

ومن تنمة الخزى المخجل انك ترى الاديب فى كثير من الاحيان غائصا الى قمة رأسه فى تحليل تلك الاصطلاحات والمذاهب الغربية فى نشوة وطرب ، بينما العفونة اللغوية الظاهرة تتصاعد من المادة الأدبية التى يتناول بها نقده وتحليله .

بل الأدب العربى عند كثير من أهله اليوم ليس الا تراجم للأدب الغربى يساق الى العربية كما هو ، أو يقتبس منه الهيكل الكامل ويرمم بعد ذلك بكسوة مزققة من الافكار الأخرى .

تنعكس اليها أفكار أمة معينة من الناس ، ومهما كان لا قطاب الادب العالمى من شهرة عالمية طبقت الافاق فان ذلك لا يعنى ان أفكارهم الادبية غدت بذلك أفكارا عالمية ، لست أقصد بهذا ان الادب العربى ينبغى ان يعيش فى عزلة لا يحس فيها مما يجرى حوله ولكنى أقصد ان الادب الغربى وغيره ، فى أى مظهر من مظاهره ، ما ينبغى ان يفرض نفسه على الآخرين بامتياز ( العالمية ) وليس له الى ادب اى امة من سبيل تحت هذا الشعار الوهمى الكبير .

انما هو فكر أدبى كغيره ينبغى أن يخضع للبحث والنقد ثم هو قد يكون بعد ذلك مجال استفادة أو محل تحذير .

د - فصله وإبعاده عن الشعر العربى الرصين ، وسبيل ذلك عندهم اقامة حواجز اصطناعية بينها من الكلام المسمى بالشعر الحر .. أو الشعر الحديث .. أو الشعر المنثور ..

وللشعر العربى الرصين أهمية كبرى فى دعم كل من الادب واللغة ذلك أنه اشهى ثمار كل منها وإبقاها على مر الزمان وانما قيمة الشجرة ومدى أهميتها عندما تذوق من ثمارها وتجد لذة مذاقها ، وللشعر الرصين اثر كبير فى الافئدة والنفوس ، ذلك أعظم داع الى محبة اللغة العربية وادبها والى اقتحام السبل المختلفة لدراستها ، واتقانها والحفاظ علىها والدفاع عنها .

وليس أدل على ذلك من ان الحملة التى قادها كل من سبيتا وويكلبس وكارل فورلروس ومجلة المقتطف ، على اللغة العربية الفصحى ما بين عام ١٨٨٠ وعام ١٨٩٠ داعين الى

ويعلم كل باحث له نصيب من الوعي ، ان ادب كل امة انما هو المرآة التى تنعكس اليها ثقافتها وطبيعتها ، الفكرية والاجتماعية ، لكل امة من ذلك ما لا تجده عند الأمم الاخرى ، والفرق بين الثقافة والعلم ان الثقافة هى مجموعة الافكار التى نسجت طبيعتها البيئة المعينة ، اما العلم فهو الحقيقة الذاتية للأشياء من حيث هى اينما وجدت . ولذلك فقد كان العلم هو وحده الفائد القابلة للتصدير والاستيراد والامتناس .

اما الثقافة فلا معنى لاقتباسها أو استيرادها كما هى ، الا استيراد الاستيعاب والاستعباد الفكرى والاجتماعى بابشع أشكالها ، وعندما تعتمد امة من الأمم الى ادبها فتفرغه من محتواه الذى انعكس اليه من واقعها وتاريخها ثم تتخذ منه كيسا تملاً به ثقافات الأمم الأخرى وأفكارها ، فانها بذلك لا تمد عنقها ذليلة الى طوق الاستعباد الفكرى فقط بل هى تقضى بالاعدام على نفسها بمقصلة الاستعمار ...

ج - القفز به الى خارج الدائرة العربية التى هى قاعدة الأدب العربى وروحه عن طريق الدعوة الى ما يسمى ( بالادب العالمى ) ، وكلمة الادب العالمى قبة كبرى قائمة على سحابة من الوهم الكثيف ، وليس من وراء هذه السحابة الحقيقة واحدة مخبوءة قلما تظهر ، الا وهى الترويج لشخصيات غريبة معينة ، اقحامها لما عرفوا به من أفكار واتجاهات واعتقادات فى مجتمعنا وفرضه على واقعنا من أيسر طريق .

لا معنى للادب العالمى ، مادام الادب كما قلنا ، ليس الا مرآة صقيلة

بأكمله ، وما ركبت عقلية وانما قتلت شخصيته .

ان احبولة ( الشعر الحديث ) واحد من هذه العوامل ، فهي تنقف بالمرصاد لكل أديب ذواق يعتلج جنانه بالشعر ويسمى الى انشاده ، لتقول له دونك فهذا هو الشعر وليس وراءه من شعر يسمو عليه وليس لك من مطمع ان تتسلق عموده وتمتلك ناصيته من هناك فقد كسر عمود الشعر ....

ومات ... مات موتا أبديا بموت أميره شوقي ... فينكص الرجل على عقبه ويقنع بما حمله المجتمع عليه من ( الشعر الحديث ) حيث يعكف على ، نثر كلمات متقطعة مدبجة بنقاط متلاحقة ، تطبع على ورق وردى ثمين بحروف وضاعة أنيقة ، واذا بها انقلبت شعرا بقدرة قادر حكيم ....

وتشيع في المجتمع هذه الجمل المتقطعة ، وتحتل مكان الشعر الذي يهز الرؤوس ويأخذ بالالباب حتى اذا قامت من وراء ذلك دعوة الى نبذ الفصحى واهمالها لم تجد في طريقها أى مقاومة ضارية كتلك التى انبعثت من شعر البارودى وشوقي واسماعيل صبرى ، أما الشعر الحديث فلسوف يتحنى للدعوة الهدامة عن الطريق ، ويحييها بانحناء ذليلة وهى تجتازها الى نهاية الطريق .

تلك هى خطوات الكيد الذى يتمثل فى ميدان الادب .

### ثانيا - فى ميدان ( اللغة العربية )

ان الكيد الذى لقيته وتلقاه اللغة العربية على أيدي رسل ( التقريب ) ليس عجيبا فى حد ذاته فان له ما يسوغه فى نظر أهله ودعائه . ولكن العجيب حقا أن ترى السبيل الى مقاومته فارغة ، والحركة اليه

استبدال العامة المصرية بها ، قام لها سوق كبير فى مصر وظهرت لها اصداء هنا وهناك ، ولكنها انما اختفت رغم ذلك كله بسبب ظهور شعراء فطاحل من أمثال اسماعيل صبرى ومحمود سامى البارودى ثم أحمد شوقى وحافظ ابراهيم فقد كان لشعر هؤلاء أبعد الاثر فى اذكاء محبة الفصحى فى الصدور والتعلق بها من جديد ونبذ كل دعوة تعارضها مهما كانت الحيلة والاسباب ، علم هذا كله من لا يريد خيرا باللغة العربية وكتابها العظيم ... فاتخذوا السبيل الى ابعاد منبر الشعر عن المجتمع العربى والى كسر عموده ، وتحطيم موازينه وتفعيلاته .. ولكن ذلك لا يتحقق الا باتباع طريقة التعويض أى بالاسراع الى وضع منبر اخر يخلف منبر الشعر العربى السليم ويملا مكانه فلا يشعر المجتمع بأى فراغ فكان التعويض عن ذلك كله بما يسمى الشعر الحديث . على ان لهذا الذى سموه بالشعر الحديث فائدة أخرى عندهم فهو وحده الذى يستطيع أن يقوم بعمليات الاجهاض لدى كل من تعتلج بين جنبه روح شاعرية قد توجد منه شاعرا مثل شوقي .

ان الزمن لا يمكن أن يصبح عقبا بحال ، ولا يعقل أن تكون العبقريّة وقفا على دفعات معينة من القرون فكل زمن ينطوى على عظماء فى الفكر والادب والعلوم ، وكل جيل يحمل فى مجموعة من بذور العبقريّة مالمو اسعفه المجتمع بتعهده وعدم الاضرار به لفاض هذا المجتمع بالعباقرة العظام من كل صنف وفى كل ميدان واختصاص .

ولكن العوامل المختلفة الأخرى هى التى تسحق هذه البذور والقبابليات فى مهدها ، فيعقم الزمن وما هو بعقيم وتركذ عقلية الجيل

يتبين من فقه العربية — الا غواشى  
مختلطة فى بعضها لم يخلص منها  
الى شىء ولم يقطف منها ثمرة أى  
تطبيق .

وقد علم الباحثون أن لا سبيل  
لتخليص لسان الطفل — فى مقتبل  
دراسته للعربية — من العامية  
وعوجها الا أن يؤخذ بتلاوة القرآن  
تلاوة سليمة ويتمرس عليها . فبذلك  
ينشأ الطفل وان جرس الجزالة  
العربية ليطن فى أذنه ، ووقع  
التقطيع العربى الموزون مندمج فى  
نفسه مهما كان سلطان العامية  
مسيطرا عليه فى حياته العامة بين  
أقرانه وأهله ، وبقدر ما يتوفق  
الطفل فى هذه السن الى الاكثار  
من تلاوة القرآن وترتيله يكون انطباع  
الجزالة العربية فى نفسه أتم وأمكن ،  
وبقدر ما يخونه التوفيق فى ذلك  
يكون عوج العامية ولكنها الصق به  
وأمكن .

وليس يضير بالطالب — لىكى  
تتحقق لديه هذه الظاهرة — أن  
تكون تلاوته للقرآن واثقانه لترتيله  
فى هذه المرحلة مجرد درج للألفاظ  
وسرد للآيات بدون فهم للمقاصد  
والمعانى ، بل ولا حاجة الى أن  
يكون الطالب قد درس فى تلك  
الفترة مع تلاوة القرآن معانيه أيضا ،  
ووقفه معلمه على شرح لغوياته  
وتحليل جملته .

ذلك لأن هذه الممارسة ليست  
عملية تربوية تتعلق بالنفس بمقدار  
كونها وظيفة لغوية تتعلق بتقويم  
اللسان ، ومن شأن التلاوة السطحية  
السليمة اذ يستمر عليها الطفل حيناً  
من الزمن أن تخزن فى نفسه قوالب  
التعبير العربى الصحيح ، وتنسج فى  
خياله الصور الجمالية لألفاظه  
وتراكيبه ، فيصبح بعد ذلك سبيل  
هضمه للقواعد العربية وفقهها

مشلولة ، وأن تجدنا نبصر ظاهرة  
التدنى المطرد فى علاقتنا باللغة  
العربية وثقافتها ، ثم لا نحرك ساكناً ،  
ولا نقلق أو نتعجب من شىء .

وأضعاف اللغة العربية فى السنة  
أهلها ، هو السلم الطبيعى الى  
القضاء عليها وعلى قواعدها  
ومقوماتها بحجة صعوبتها ونفارها  
من النطق المسترسل ، والتواء  
قواعدها على اللسان ، فلتن لم  
يسبق هذه الدعوى عكوف على  
أضعافها بشتى الوسائل والأساليب  
فان أحدا لن يصدق ما يقال عن  
ضعفها لأنها فى الحقيقة ليست  
كذلك .

ويتخذ السير الى اضعافها وتعقيد  
السبيل اليها المراحل التالية :

أ — تحويل مناهجها الدراسية  
على نحو يضمن اقامة العقبات  
المختلفة بينها وبين الناشئة وهو  
تحويل يستهدف فى مجموعه تبديد  
( الموضوع ) واهماله عن طريق البسط  
والتوسع ( فى الشكل ) ويستند هذا  
التحويل الى نظريات تربوية ظاهرها  
فيه الفائدة وباطنها من قبلها المحق  
والكيد .

على أن المشكلة الكبرى التى تواجه  
الطالب فى أولى مراحل الدراسة  
للغة العربية انما تتمثل فى عجزه عن  
دفع ما استحكم من سلطان العامية  
على لسانه ، وهذه المناهج التى  
يؤخذ بها فى دراسته للعربية أقل  
شأناً وقيمة من أن ترحز شياً من  
قوة هذا السلطان .

من أجل ذلك لا تجد لهذه المناهج  
أى ثمرة ذات جدوى مهما أحيطت  
بمزيد من الساعات الدراسية ، أو  
بمزيد من الدرجات المشروطة فى  
الامتحان . . يخوض الطالب غمار  
هذه المناهج ويجتازها وان لسانه  
لا يزال يلتوى ويترطن ، وفكره لم

ب - اقضاء مناهج قسم اللغة العربية فى المرحلة الجامعية عن معين العربية وجذورها الأصلية بقدر يضمن بقاء تلك العقبات المختلفة بين الناشئة واللغة العربية . ووجه التنسيق بين هذا العامل الثانى والذى قبله هو ايجاد أكبر قدر من التوفيق بين كل من ضعف المناهج المرسومة وضعف المدرس المطبق لها .

فلن يغنى ضعف المناهج شيئا اذا كان القائمون بتدريسها اقوياء فى العربية متذوقين لآدابها وعلى صلة ببنوعها .

ولذلك تجد منهاج قسم اللغة العربية فى أكثر جامعاتنا العربية أمشاجا من دراسات لا صلة لها بجوهر هذا القسم ولبه ، فالأدب الحديث وأدب المهجر والفنون الجمالية وما الى ذلك هو الذى يؤلف مركز الثقل من عناية القسم . أما قواعد العربية والأدب الجاهلى والاسلامى وفنون البلاغة فليست الا نثارا من دراسات ضائعة فى غمار تلك المقررات الأخرى ، فهى أقل من أن تعطى ملكة او تقوم لسانا او تمنح صاحبها أى اصالة .

ومن أجل ذلك فقد كان طبيعيا أن تبصر خريج هذا القسم وان لسانه لا يفرق فى النطق بين كل من أداة التعريف القمرية والشمسية ، وأن تجده وهو يجاهد فى تلاوة آيتين من القرآن كما لو كان يجاهد فى حل خط أثرى وجد على جدار بناء يرجع فى تاريخه الى القرون الاولى . فهو لاء هم الذين يكلفون بعد ذلك بتدريس اللغة العربية لطالاب مرحلة الدراسة الثانوية وتلك هى المناهج التى توضع أمامهم للالتزامها وليسير عليها مقدمتان من الضعف والالتواء والتعقيد لا بد أن تتولد

وآدابها سهلا ميسورا اذ هو يتلقى كل ذلك وكأنه توضيح لما كان قد انطبع مبهما فى نفسه ، أو كأنه تربية واستثمار للنواة الصالحة التى كانت قد غرست فى ذوقه وانك لتجده سرعان ما يتذوق قواعد الاعراب ، ويسير فى طريق تطبيقها لأنها جاءت موافقة لما يستسيغها طبعه ، ولما درج عليه لسانه الذى لينه تكرار القرآن ، بل وانك لتجده سرعان ما يتذوق روح التراكيب ، ويستشعر الفوارق الدقيقة التى بين المترادفات لما كان قد مر عليه من أمثال هذه اللغويات وانطبع فى مخيلته من معانى كثير من التراكيب .

ثم انه كان من المأمول أن يتوفر فى منهاج التربية الدينية ما يجبر هذا النقص فى مناهج العربية ، ويصلح من شأنها اذ كان كل من هاتين المادتين دعما للأخرى ، ولكن الذين يستهدفون أضعاف اللغة العربية فى السنة أهلها لم يفتهم أن يقطعوا الروافد التى تسرى فيما بينهما وأن يطوروا من مناهج الدين أيضا حتى يصبح ضعف كل منهما دعما لضعف الأخرى .

أن مناهج الدين فى مدارسنا لا تكلف الطالب أن يقرأ خلال سنوات دراسته كلها سوى بضع نصوص أو سور يسيرة من القرآن ، وهو عندما يكلف بقراءتها لا يحمل على تجويده لأعلى تقويم نطق وانما يدرسها كما يدرس قطعة من نصوص الأدب ، وياليتها تلقى من العناية ما تلقاه النصوص الأدبية المختارة . وينتهى الشاب العربى المسلم من مرحلة الدراسة الثانوية ، وان صلتها بالقرآن المبين اثنه ما تكون بصلة السائح الاجنبى ببلاد لم يرها ولم يسمع عنها يحتاج لكل خطوة غيها الى معرف ودليل .



منهما نتيجة من الضعف المركب يتمثل  
فى الثقافة العربية لدى النشء  
العربى الجديد . .

ح - ترويج اللهجات العامية  
واشاعة الدعوات المختلفة الى  
الدفع بها لمزاحمة الفصحى بل  
ولوضعها فى مكانها اذا وجد  
السبيل .

وتأتى هذه الخطوة بعد الخطوتين  
السابقتين بمثابة تكثيف وحصر  
للأصداء المنطلقة من وراء ظاهرة  
الضعف التى تحدثنا عنها .

فقد نجح التخطيط فى كلا مرحلتيه  
الأولين ، واستشعر الناس ضعفهم  
فى العربية وبعدهم عنها وأحسوا  
بأن العامية أدنى اليهم وأحنى عليهم ،  
فأسرعت الخطوة الثالثة تستغل هذا  
الشعور وتكثفه وتحصره ، ثم راحت  
تقطره دعوة الى استبدال العامية  
بالفصحى ، والى احياء اللهجات  
العربية على صعيد الكتاب والمذيع  
والمكالمات الرسمية بعد أن كانت  
حياتها مقتصرة على الاسواق  
والحوانيت وفى ملاعب الاطفال .

وراحوا يسوغون ذلك بحجة  
أخرى من الطرافة والدجل بمكان  
فاللغة العربية الفصحى تتقاصر عن  
القدرة على التعبير عن حقيقة  
المشاعر ، وهى انما تقف منها عند  
سطح العموميات فقط ، أما اللهجات  
العامية فهى وحدها التى تغوص فى  
أعمق المشاعر ثم تستل صورها  
الدقيقة فى تعابير رائعة دقيقة .

اللهجات العامية التى هى حصيل  
الاختراالات من أصولها العربية ،  
وحصيلها ما التصق باللسن من  
الكلمات الاعجمية المختلفة والتعابير  
المشوهة ، هذه اللهجات هى التى  
تملك من الاشراف ما تنعكس اليها  
خلجات المتكلم وأحاسيسه بدقة  
وصفاء دون أن تملك اللغة العربية

الفصحى ميزة أو اشراقا من هذا  
القبيل . . . أى عاقل فى الناس  
ينطلق عليه هذا السخف أو يسمعه  
غلا يرى فيه أعجوبة الأكاذيب التى  
تأبى الا أن تقوم على قرون تناطح بها  
الحقيقة القائمة وجها لوجه .

ان الذى يبحث حقا عن اللغة التى  
تجسد الخلجات والمشاعر ، وتستل  
أعمق الأحاسيس التى فى النفس  
فتبسطها أمام فكر القارئ أو السامع  
فى أتم وضوح ، انما يجد غرضه  
فى لغة القرآن . . أجل لغة القرآن  
التي سمت باللغة العربية الى ذروة  
الاعجاز البيانى هى التى تملك هذه  
المقدرة دون أى لغة أخرى سواها .  
وان دراسة يسيرة للكلمة القرآنية  
توضح لك كيف أن التعبير القرآنى  
يدل على المعنى المقصود بأدق  
الألفاظ التى تؤدي ذلك المعنى ،  
حتى اذا استنفدت اللغة طاقتها ،  
وتقاصرت عن تكميل الصورة الدقيقة  
فى ذهن القارئ أو السامع جاءت  
الصياغة مع الجرس والايقاع لقتهم  
ما عجزت اللغة عن تتيهه ولتصور  
أدق ما عجزت اللغة عن تصويره .

ان الذى يبحث حقا عن أدق  
وسائل التعبير انما يعكف على  
دراسة القرآن وتحليل نهجه فى  
التعبير والصياغة ، ولسوف يعود  
بعد ذلك بثروة كبرى الى هذه  
اللغة فى استعماله لها ، كما عاد  
بمثلها سائر علماء الأدب والبيان فى  
العصور المختلفة ، ولا يبحث عن ذلك  
بين السنة السوقية وعوام الناس ،  
التي لم تتم فى طبيعتها وأسباب  
انتشارها الا على أساس من ضرورة  
التفاهم بين أناس لا شأن لهم بأكثر  
من التفاهم حول المعانى والمشاعر  
العامية التى يعتمدون عليها فى  
معاملاتهم وأسباب عيشتهم ، فمن  
أين تأتيا أسباب الروعة البيانية ،

ومقومات الرقة والدقة في الأحاسيس  
والمشاعر ، وذلك هو المحيط الذي  
نشأت وترعرعت فيه ؟

ولقد عمد لبناني معروف في  
تبشيره بالعامية ، وحقده على  
الفصحى ونبوعها ، عمد الى مقاطع  
من الكلام العامي اللبناني يعرضه  
على الناس زاعما أن فيها من الرواء  
والعذوبة ودقة الدلالة والتعبير ما لا  
يتوفر مثله في الفصحى ، وأشهد أنني  
ما وقفت على أسمع ولا أسخف ولا  
أثقل من تلك المقاطع ، وليس الذي  
حببها اليه ما فيها من رواء مزعوم ،  
وإنما هو ما خيل اليه من أنها  
وأشبابها قد تصلح ان تكون سلاحا  
يقضى به على الفصحى وآدابها ،  
وأنت قد تجد انسانا ينحنى على  
كلبه القذر بالضم والتقيل لجرد أنه  
قد أنس منه أن سياطيه بصيد  
ثمين .

ومن أجلى عبر الزمن أن الذين  
أثاروا الحرب على العربية الفصحى  
وأعلنوا عن غرامهم المذنف بالعامية  
قديمًا أو حديثًا في القاهرة أو في  
لبنان أو في أي صقع عربي آخر  
— انما هم غلول من الأجانب الذين  
ليسوا من هذه اللغة ومصدرها  
وآدابها في شيء ، بدءا من وليم سبيتا  
الى كارل فولرس الى ويلكس الى  
عقل ، وأشبابه ، اذا فهي دعوة  
أجنبية حاقة ، تتسلل اليينا في  
حطة وخبث أصبح يعلم هذا أصغر  
طالب في صف الكفاءة في أي بلد  
من البلاد العربية .

ولكن ما الذي تهدف اليه هذه  
الدعوة الغريبة الاجنبية الحاقة ؟  
أهي حقا لا تبغى سوى استبدال  
العامية بالفصحى ولا شأن لها بأي  
أمر من وراء ذلك ؟

ان أي متأمل في الأمر يعلم أن  
الغرض الأول والاخير من هذه

الدعوة انما هو حشد العقبات الكبرى  
بين العرب وقرآنهم الذي لا يزالون  
يتهمون بنسب ما اليه ، وهو نسب  
يظل يخيفهم على ضعفه وضآلته ،  
فمن المحتمل أن يقوى هذا النسب  
بينهم وبينه من جديد لسبب ما على  
حين غرة . . .

وليس من ضمانة لقطع هذا  
النسب واقامة الحواجز والعقبات  
الحصينة الا تقويض ما بين العرب  
والقرآن من ترجمان اللغة والبيان  
على غرار ما تم في كثير من البلدان  
ولدى كثير من الأسر والأفراد . واذا  
كان هذا هو الغرض فما هو وظيفة  
أولى الأمر في البلاد العربية ، وما  
الذي يترتب على الادارة الثقافية  
للجامعة العربية ؟

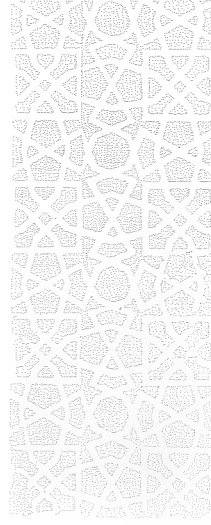
اننا لم نسمع بعد أي جواب على  
هذا السؤال ، ولكن مناهج التربية  
في معظم البلاد العربية تتولى اجابة  
مؤسفة لا يشرف الآذان ان تسمعها  
ولا أن تصفى اليها .

وهيهات أن يغنى عن واجب  
وزارات التربية أي غناء ما يذاع على  
العالم العربي من الصحف المثل أو  
ينشر فيه من نسخه الجميلة الأنيقة  
على ما في ذلك من فائدة لا تنكر في  
جانب آخر غير الذي نتحدث  
عنه .

انما الذي يجب عليها في هذا  
الصدد هو أن تقيم مناهج اللغة  
العربية على محور القرآن ، وأن  
تجعل من دعم مناهج التربية الدينية  
أهم مقوم لمناهج العربية وأسباب  
نجاحها .

أما ما ينبغي أن يتوفر من ذلك في  
مناهج الجامعات لا سيما في قسم  
اللغة العربية من كليات الآداب  
فللحديث عن ذلك مناسبة أخرى ،  
ولعل في هذا الهمس واللمح ما يغنى  
عن البحث والشرح .

# الاسلام اولاً



للدكتور ..

محمد عبد المنعم خفاجي

- ١ -

معركتها الكبيرة مع جيوش المسلمين  
حول دمشق في العام الرابع عشر  
من الهجرة - ٦٣٦م، وهو يودع  
أرض سورية ويقول : - سلام عليك  
يا سورية ، سلاماً لا لقاء بعد ،  
وزالت سيادة بيزنطة على الشام  
الى الابد .

نزل الاسلام شريعة عامة خالدة ،  
تجدد الحياة ، وتصحح العقيدة ،  
وتعيد الأمن والسلام للانسانية ،  
وتؤثل للحضارة مجداً باذخا ،  
وللتطور البشرى منزلة سامقة .

وامتد الاسلام فبلغ حدود الصين  
شرقا ، وشواطئ المحيط الاطلسي  
غربا ، وجنوب أوروبا شمالا ،  
وأواسط أفريقيا جنوبا في زمن يسير  
.. مما يعد معجزة في تاريخ الأمم  
والانتصارات .

وذاع الاسلام في كل مكان ،  
وانتشر في كل صقع ، واعتنقته  
الملايين المحرومة المضطهدة المعذبة  
في الأرض ، وآمنت به الشعوب من  
كل قارات الدنيا المعروفة آنذاك ،  
وانتصر في مواجهته الكبرى  
للإمبراطوريتين العالميتين الكبيرتين :  
الإمبراطورية الفارسية ،  
والإمبراطورية الرومانية الشرقية ،  
وكان انتصاره حينئذ كاملاً ، وعملاً  
رائعاً ، لم يشهد التاريخ البشرى له  
مثيلاً .. وخرج هرقل الإمبراطور  
الروماني العظيم من الشام باكياً  
حزيناً بعد هزيمة جيوشه الكثيفة في

وفتح العرب اسبانيا عام ٩٢ هـ :  
٧١١ م ، وبسط خلفاء بني أمية  
نفوذهم وسلطانهم عليها .. وتوغلوا  
فيها شمالاً حتى غزا فرنسا الحر بن  
عبد الرحمن عام ٩٩ هـ : ٧١٧ م ..  
واستولى بعد ذلك السموح بن مالك  
بسنوات ثلاث على مدن كثيرة منها ،

القسطنطينية عدة مرات ، وشنوا الفارات السنوية على الأناضول ، وعلى جزر البحر الأبيض المتوسط ، صقلية ، ومردانية ، ومالطة ، وفتحوها ، وفتحوا كذلك قبرص ، وكريت ، وروندس ، ودخلت بلاد ما وراء القوقاز في حكمهم ، فدانت كلها لهم بالطاعة في عهد سليمان بن عبد الملك ( ٩٦ - ٩٩ هـ ٧١٥ - ٧١٧ م ) ودخلت كذلك بلاد النوبة في حكم المسلمين ، وأجزاء كثيرة من سواحل افريقية الشرقية .

وفى عام ٨٧ هـ - ٧٠٦ م غزا قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر ، ففتحت بخارى ، وسمرقند ، والصفد وغيرها ، وتعمق في بلاد الهند حتى وصل الى كاشغر ، وهي أدنى مدن الصين ، وأرسل عام ٩٦ هـ - ٧١٥ م رسالة الى امبراطور الصين يدعوه فيها الى الاسلام ، وبذلك امتد الاسلام وانتشر في أجزاء كثيرة من الصين ، وفتح محمد بن القاسم السند للأمويين عام ٩٣ هـ - ٧١٣ م فأصبحت ولاية اسلامية .

وسار الاسلام مع التجار المسلمين الى سومطره ، وجاوه ، والمالايو ، وسيلان والفلبين ، ومدغشقر ، وأنحاء كثيرة من قلب أفريقيا في مدى يسير .

ولك أن تتصور عظمة الدولة الاسلامية التي كانت لا تغيب عنها الشمس ، حينما كان الرشيد يجلس في قصر الخلافة ببغداد ، ويتطلع الى غمامة بين السحاب ، فيقول لها : أمطري أين شئت فسوف ياتيني خراجك .

وانشرت في العالم الاسلامي الثقافات الرفيعة ، وقامت في المدن

وقام عبد الرحمن الغافقي عام ١١٤ هـ ٧٣٢ م بهجوم كبير عليها ، ووصل بجيشه الكبير الى « بواتيه » بالقرب من باريس ، فقابله شارل مارتل بجيش كبير ، وحالفه الحظ فتمكن من هزيمة الغافقي وجيشه في يوم الجمعة الثاني من أكتوبر ٧٣٢ م - السابع من شعبان عام ١١٤ هـ ، وقتل الغافقي ، وانسحب المسلمون ، وفي هذه الهزيمة يقول أديب ومفكر فرنسي كبير هو مسيو كلود فارير :

« في سنة ٧٣٢ م حدثت فاجعة كانت من أشأم الاحداث التي نكبت بها الانسانية في القرون الوسطى ، وكان من آثارها أن غمرت العالم الغربي طبقة عميقة من التوحش ، لم تبدأ بالتبدد الا على عهد النهضة هذه هي الفاجعة التي أريد أن أمقت ذكرها ، وأعني بها ذلك الانتصار البغيض الذي ظفر به أولئك المحاربون من الافرينج بقيادة شارل مارتل على كتائب العرب المسلمين الذين كان يقودهم الغافقي . ففي ذلك اليوم المشؤم تراجعَت المدنية ثمانية قرون الى الوراء ، ويكفى المرء أن يطوف بفكره في الأندلس ومدنها وحداثتها وحضارتها الخالدة ليعرف ماذا عسى أن تكون قد بلفته فرنسا منذ ذلك العهد السحيق لو أنقذها الاسلام العراني الفلسفي المتسامح السلمي .

وامتد الاسلام الى سواحل ايطاليا حتى وصل الى قرب روما ، وخفقت رايته على مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبرقة ومصر ، وشمل الشام والجزيرة العربية ، والعراق وفارس ، وخراسان وداغستان وأفغانستان .

وأغار الأمويون في الشام على

الإسلامية الكبرى الجامعات والمدارس والمكتبات ، واستظلت هذه المدن بظلال وأرقة من حضارة الإسلام ، وحسبنا ما بلغته من حضارة ومجد : قرطبة ، وطليلة ، وأشبيلية ، وغرناطة ، وفاس ، والقيروان ، وتونس وطرابلس ، والفسطاط ودمشق ، ومكة المكرمة والمدينة ، والبصرة والكوفة وبغداد ، والري وجرجان ، وغيرها من العواصم الإسلامية الكبرى في إبان ذلك العهد البعيد .

وبينما كان العلماء المسلمون في قرطبة يترددون على خزائن كتبها السبع عشرة ، ويمودون إلى بيوتهم فيتنعمون بالاستحمام في حمامات بلغت الغاية في النظافة والاتاقة ، كان الأساتذة في أكسفورد يستنكرون الاستحمام ، ويحسبونه من ملذات العيش الشهوانية التي يجب الترفع عنها . وحينما كان فلاسفة المسلمين مكين على تأليف أرسطو في دار الحكمة في بغداد ، يقرأونها ويترجمونها أيام الرشيد ، كان شارلمان ورجال بطانته يحاولون جاهدين اتقان كتابة أسمائهم ، وتصوروا أن في جوف الساعة الدقاقة التي أهداها إليه الرشيد شيطاناً يتحرك .

وبينما كانت أوربا لا تعرف الطب ولا الأطباء كان في بغداد في عهد المقتدر بالله العباسي عام ٣١٩ هـ : ٩٣١ م ، ٨٦٠ طبيبا ، وكان يفرض على الصيادلة والأطباء فيها منذ زمن المأمون والمعتصم اجتياز امتحان خاص ، وقد أجرى لهم مسنان بن ثابت ابن قرة امتحانا بأمر الخليفة العباسي .

أي مجد هذا المجد الذي بلفه

المسلمون الأولون في زمن يسير ؟ وأية حضارة تلك الحضارة الوارقة التي عاشوا في ظلالها بعد ظهور الإسلام بقليل ؟!

ذلك كله وغيره ، مما لا نستطيع أن نذكره في هذه الصفحات إنما ناله المسلمون بالإسلام أولا ، بالإسلام وحده ، بالإسلام العظيم ، فهو الذي أثل لهم الملك ، ومنحهم السيادة ، وفجر لهم كنوز الأرض ، ووهبهم السلطان على أمم كثيرة ، كانت لها السيادة في العالم كله قبل الإسلام ، وفي بدء ظهور الإسلام .

لقد تذكرت حينئذ كلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقومه في مكة بعد نزول الوحي عليه بسنوات معدودات :

« ما جئت بما جئتم به ، أطلب أموالكم ، ولا الشرف فيكم ، ولا الملك عليكم . ولكن الله بعثني إليكم رسولا وأنزل علي كتابا ، وأمرني أن أكون لكم بشيرا ونذيرا ، فبلغتكم رسالات ربي ، ونصحت لكم . . فان تقبلوا مني ما جئتم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة ، وان تردوه علي أصبر حتى يحكم الله بيني وبينكم » .

وذكرت كيف بدأ الإسلام ، وأنا أقرأ حديث عفيف بن قيس الكندي قال : —

« كنت في الجاهلية عطارا ، فقدمت مكة ، فنزلت على العباس بن عبد المطلب ، فبينما أنا جالس عنده انظر إلى الكعبة ، وقد تحلقت الشمس في السماء ، أقبل شاب كأن في وجهه القمر ، حتى رمى ببصره إلى السماء ، فنظر إلى الشمس

يصلون الى ، وأما عمالهم فلا  
يرفعونها الى » .

رعاك الله يا عمر ، لقد كانت  
رعيتك عندك آثر عليك من أهلك  
وولدك ، وأحب اليك من مالك  
ونفسك ، وكنت بها برا رحيم ، تقيم  
العدالة بين الناس ، الضعيف عندك  
قوى اذا كان الحق معه ، والقوى  
عندك ضعيف اذا خذله الحق ،  
فارتكب جورا على أحد من الضعفاء  
المساكين من عامة الشعب .

— ٢ —

امتد الاسلام وامتد .  
ومع ما تألب عليه من قوى الوثنية  
والعدوان فقد ظل يمتد ويمتد ، لأنه  
شريعة الله ودينه ورسالته الى نبيه  
محمد صلوات الله عليه وسلامه .

وقف في وجهه الاسلام  
الامبراطورية الرومانية الشرقية  
بجيوشها وأساطيلها وقوتها  
وحضارتها ومن حولها أوروبا كلها ،  
فلم تستطع أن تطفئ نور .

وجندت أوروبا لحربه حملاتها  
الصليبية المشهورة ، فما استطاعت  
أن توقف بها سيره وامتداده .

ودمر القطار حضارة الاسلام  
وعواصمه وجامعاته ومدارسه ومع  
ذلك ذهب القطار وبقي الاسلام .

وصب الاستعمار الاوربي جام  
غضبه على الاسلام والمسلمين في  
العصر الحديث ، ومع ذلك انحسر مد  
الاستعمار وبقي الاسلام يدوي  
صوته في كل مكان .

ومع ما دمر الاستعمار وعصره من

ساعة ، ثم أقبل حتى دنا من الكعبة ،  
فصف قدميه صلى ، فخرج على أثره  
فتى كأن وجهه صفيحة يمانية ، فقام  
عن يمينه ، فجاعت امرأة متلففة في  
ثيابها فقامت خلفها ، فأهوى الشاب  
راكعا فركما معه ، ثم أهوى الى  
الأرض ساجدا فسجدا معه ، فقلت  
للعباس : يا أبا الفضل ، أمر عظيم ،  
فقال : أمر — والله عظيم —  
أتدري : من هذا الشاب ؟ قلت : لا ،  
قال : هذا ابن أخى محمد بن عبد الله  
أتدري : من هذا الفتى ؟ قلت : لا ،  
قال : هذا ابن أخى ، هذا على بن  
أبى طالب ، أتدري : من المرأة ؟ قلت  
لا ، قال : هذه ابنة خويلد ، هذه  
خديجة زوج محمد هذا . وان محمدا  
يذكر أن الله — اله السماء والأرض  
أمره بهذا الدين ، فهو عليه ، كما  
ترى ، ويزعم أنه نبي ، وقد صدقه  
على قوله على ابن عمه هذا الفتى ،  
وزوجه خديجة هذه المرأة .

نعم صدقه على ، ثم صدقته  
خديجة .

ثم صدقه العرب ، ثم صدقته  
المشارق والمغرب ، واهتزت الدنيا  
كلها ايمانا به وتصديقا له ،  
ولرسالة الاسلام التي نزلت عليه .

ولقد بكيت وأنا أتابع امتداد الفكر  
الاسلامى في عهد عمر بن الخطاب ،  
وما شرعه للناس من شرائع الاسلام  
العظيمة في العدل والحرية والمساواة  
وفى مراقبة الخليفة عمر لله في  
شعبه وأبته ، وهو يقول في  
آخر سنة من خلافته :

« ان عشت لأسيرن حولا ، فأقيم  
في الشام ومصر والبحرين والكوفة  
والبصرة وغيرها ، فانسى أعلم أن  
للناس حوائج تقطع عنى ، أما هم فلا

تراث الاسلام وحضارته وكنوزه ، وما يبدد من ثقافته وخيرات بلاده وما نهب من ثروات المسلمين ، وما نشر بينهم من كل ألوان الكفر والفساد والاحقاد والعداء للاسلام والحرب لمبادئه ، ونقل الكثير من الأمم الاسلامية من حياتهم الاسلامية الوارفة الى الحياة الغربية بكل مظاهرها وألوان العيش والحضارة والفكر فيها .. مع ذلك كله فقد بقي الاسلام .

ويجند الأوروبيون أنفسهم لحرب الاسلام في كل مكان عن طريق النفوذ والسيادة والتجارة والثقافة والحضارة الأوروبية ، ويتعاونون مع دعاة المادية وحمايتها لخلق مبادئ الاسلام من النفوس ، ولغزوهم غزوا فكريا الحاديا سافرا ، بل يتعاونون مع الشيطان ومع غير الشيطان من أجل القضاء على الاسلام في بلاده ، ومع ذلك يفتشلون وينتصر الاسلام .

— ٣ —

ان حاضر العالم الاسلامي اليوم ليتمثل في حرب العالم الغربي للاسلام حربا سافرة في بلاده وفي خارج بلاده : البعثات التبشيرية في كل مكان ، المساعدات تنهال على كل من يقف في وجه الاسلام ، المذاهب اللادينية في غزوها المستمر للشرق العربي والعالم والعالم الاسلامي ، دعاة العنصرية يحاربون الاسلام ويطردون المسلمين من بلادهم أو يقتلونهم ويشردونهم باسم القومية — امرائيل تقام في قلب العالم الاسلامي وتشن ثلاث حروب ضروس على قوة صاعدة فيه ، وتعمل من قريب ومن بعيد على الدس لكل

حركة اسلامية يمكن أن تقف في وجهها في يوم من الايام .

ومع ذلك كله فلسوف يبقى الاسلام ولسوف ينتصر الاسلام .

ان علاج جميع مشكلات العالم الاسلامي والعربي المعاصرة ، لا يمكن حلها الا بالاسلام أولا وأخيرا ، وبازدياد الوعي الاسلامي في جميع ربوعه وأرجائه ، وبالاقبال على التراث الاسلامي في كل جوانب الفكر والثقافة والمعرفة والعلم اقبال المتفهم المستزيد المستضيء بما فيه من طاقات خلقة ، وحياة متجددة وروح حضارية أصيلة .

ولقد كان طاغور شاعر الهند الكبير يرى أنه لحل الازمة الهندية يجب أن يدرس الهندوس الكتب العربية لفهم الروح الاسلامية بطموحها وتساميتها فهما حسنا .. فلماذا لا ينادى المسلمون بما نادى به طاغور البوذي من نصف قرن ؟!

مشكلات العالمين الاسلامي والعربي لا يمكن أن تحل الا عن طريق الالتقاء الاسلامي بالاسلام وأفكاره ومثله وقيمه ومبادئه وحضارته .

بل ان مشكلات العالم كله لا يمكن أن تحل في يوم من الايام الا بالاسلام الذي سوف تهرع البشرية الى الايمان به والدخول فيه في يوم من الأيام ، قصر أمد الوصول اليه أم طال .

وما ذلك على الله بعزیز ، ولسوف تردد الدنيا والحياة والبشرية قاطبة ما نردده اليوم في وجه الأحداث الزاحفة علينا من الشرق والغرب : الاسلام أولا ..

# قصّة مستأجر

## للأستاذ : يوسف حسن نوفل

هناك في بلدي يعيش شعبي حياة نضاله ضد قوى  
البنى الممثلة في الصهيونية وهذه قصة ليلة من ليالي  
كفاحنا الطويل على أرضنا العربية بفلسطين ..

بلدتي نامت على النار وموج البحر أغفى  
ريثما ينداح ليل ريثما نلمح كفا  
وصباحاً عبقرى الروح كالزهرة عفا  
□ ■ □

وصغيري مثل فجر ناعس الومضة نائم  
مقلتي عش حواه تغزل الصمت تماثم  
ربما يحفظه الله ولا يجشو ظالم  
□ ■ □

ويهز الباب عات طائش القبضة حاقد  
قد أتى البيت تتيئاً له مليون ساعد  
جاء كي يسرق زوجي قلنه بالباب ساجد  
□ ■ □

جئت كي تهدم داري. زوجي المطلوب غائب  
اطلبوه من ضمير الغيب من موج وقارب  
من شراع تائه اللفتة يشتاق لصاحب  
□ ■ □

ربما تلقونه استمدني بفم الشط ربوه



ربما تلقونه فوق جناح الموج جشــه  
لن تطيق العيش حتي في سبات الموت سُخْرة  
□ ■ □

غير أن الغاصب الأحق قد ساق رياحه  
يتحدى قلبي المهدود يجتاح جراحه  
ويشق الثوب عن طفلي ويستل صياحه  
□ ■ □

مثلما زقزق طيرٌ مثلما غردَ بلبلٌ  
مثلما رفرف حلمٌ راقصُ الأطياف مخضَل  
راح طفلي يملأ البيت صياحاً وهو يسعاً  
□ ■ □

وبعينين كمصفورين مقرورين يرنو—  
لير الضابط مثل الليل يدنو ثم يدنو—  
ظنه يفتح الدفء يناغيه ويحنو—  
□ ■ □

غير أن الظن قد ذاب على صدر الحقيقة  
فإذا الكف التي يحسبها كفاً صديقه  
غدرته وغدت تمتص من غل عروقه  
□ ■ □

وأنا بين ضلوع الدرب قد ذابت خطايا  
ضاع من جملَ بالزهر وبالحب صايا  
وأبوه خلف سرٍ مبهمٍ أوري أسايا  
□ ■ □

غير أنني أزرع الدرب شروداً غثياناً

قاتلي جوعانُ لم يشبع ولم يهدأ جنانا  
مذ رأيت زوجي هذا الشهم لم يرض أمهانا  
□ ■ □

قاتلي قد ظنَّ زوجي مجبراً يتبع أمره  
مثلما ساقوا كثيراً من بني الإنسان غيره  
سخره مثلما قد سخر الفلاح ثوره  
□ ■ □

غير زوجي لم يشأ أن يصبح الشاة الحلوباً  
لم يشأ أن يبدل الليل ضياءاً وشحوباً  
ويرى نجم الليالي مظلم العين كئيباً  
□ ■ □

مذ رأيت قافلة تلهث من ذل ورق  
كلها محنية الرأس على غصة حلق  
وخيوطاً راعشات لها الأفق يرفق  
□ ● □

ودعاه من وراء الصمت صوت كالصباح  
أنج يا سعد فركب البقي قتال الجراح  
وحده أخرس الدمع وصخاب النواح  
□ ● □

ومضى من يومها لم احتضن غير أيني  
حيث أحياء في ضياع الليل في وهم ظنوني  
وصداه الحلو يحيا بين طيات خيبي  
□ ● □

وأمانني لدى السفح غدت أسلاء حلم  
وتعزني ليلي التائه في ظلمات وهم

حَشْرَجَاتُ بَيْنِ آلَامٍ تَبَارِيحِي وَهَمِي

□ ● □

كَمْ وَكَمْ أَرَسَى عَلَى شَاطِئِ صَبْحِي أَغْنِيَاتِ  
مِثْلَ رَشَاتِ نَسِيمٍ مِثْلَ هَمْسِ السُّبُلَاتِ  
مِثْلَ شَذْوِ الْجُدُولِ الرَّقْرَاقِ تَهْفُورِ اجْفَاتِ

□ ● □

كَمْ مَشَى فَوْقَ جَبِينِ الشُّطِّ يَوْمًا بِخَطَاهُ  
وَهُوَ يَغْدُو بِشَبَاكِ نَسَجْتِهِ سَاعِدَاهُ  
وَيَسْدَاهُ نَبْعُ حَبٍّ ، كَرَمَتِي ، ظِلِّي يَدَاهُ

□ ● □

رَاحَتَاهُ مِثْلَمَا يَضْفَرُ نُورُ طَوْقٍ قُلُ  
عِنْدَمَا يَمْتَكِرُ اللَّيْلُ أَرَاهَا دَفءَ لَيْلِي  
بَعْدَهُ صُرْتُ أَنَا جِي شَمْعَةٌ تَرِسُهُ ظِلِّي

□ ● □

بَعْدَهُ عَذْبَنِي اللَّيْلِ وَأَضْنَانِي النَّهَارُ  
بَعْدَهُ ضَاعَ صَغِيرِي ضَاعَ ذَاكَ الْاِخْضِرَارُ  
عَمَرَى الضَّائِعَ غَطَّاهُ مِنَ الدُّنْيَا غَبَارُ

□ ● □

وَهُنَا أُرْخِي الدُّجَى السَّاجِيَّ عَلَى (يَافَا) جَنَاحَهُ  
وَعَدَا يَبْتَلِعُ الصَّمْتَ وَيَكْسُوهُ وَشَاحَهُ  
حِينَ ذِيَاكَ وَسُوطُ الظُّلَمِ يَفْشَى كُلَّ سَاحَهُ

□ ● □

بَلَدَتِي نَامَتْ عَلَى النَّارِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ أَغْفَى  
رَيْثَمَا يَنْدَاحُ لَيْلٌ رَيْثَمَا نَلْمَحُ كَفًّا  
وَصَبَاحًا عَبَقَرَى الرُّوحِ كَالزَّهْرَةِ عَفَّا

# قُطَيْبَةُ بْنُ قُتَادَةَ السِّدُوسِيِّ

## فَاتِحُ الْبَصْرَةِ (الْخُرَيْبَةِ)

اللقاء الركن: محمود شيت خطاب

### نسبه واسلامه :

هو قطبة بن قتادة بن جرير السدوسي أبو الحويصلة (٢) من بني ثعلبة ابن سدوس بن ذهل بن شيان (٤) فهو شيباني .  
كان صحابيا ، فقد أتى النبي صلى الله عليه وسلم فبايعه . قال : « قلت يا رسول الله ابسط يدك أبيك على نفسي وعلى ابنتي الحويصلة » (٥) .  
وقتادة قريب القرابة من المثنى بن حارثة الشيباني ، وقد وفد المثنى على النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع الهجرة مع وفد قومه بني شيان (٦) ، ومن المحتمل جدا أن يكون قطبة قد أسلم مع بني شيان ، فقد كانت وفود القبائل العربية تأتي النبي صلى الله عليه وسلم مجتعبة ، فلا يذكر المؤرخون غير قسم من رؤساء القبائل ويففلون ذكر الآخرين .  
وجوز ابن الأثير أن يكون قطبة بن قتادة السدوسي هو قطبة بن قتادة العذري لأن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن وائل كان له ولد هو ضنة ، وقد دخل بنوه في بني عذرة فهم من بني شيان أيضا . ولكن هذا التجويز فيه بعد (٧) لأن العذري شهد غزوة ( مؤتة ) ( ٨ ) ، التي كانت سنة ثمان الهجرة (٩) ، ولم يكن السدوسي قد أسلم بعد ، لذلك فهما اثنان .  
والظاهر أن قطبة بعد اسلامه عاد مع بني قومه الى ديارهم ، لذلك نال قطبة شرف الصحبة ولم ينل شرف الجهاد تحت لواء الرسول القائد .

### جهاده :

ارتدت أكثر القبائل العربية — ومنهم ربيعة — التي كانت في منطقة

( البحرين ) ، فثبت قطبة مع من ثبت من قومه على الاسلام ، فكتب العلاء بن الحضرمي الى من اقام على اسلامه من بكر بن وائل ، أن يعينوه على قتال المرتدين حتى يعودوا الى الاسلام . فكان المثني بن حارثة الشيباني على رأس الذين أعانوا العلاء بن الحضرمي من بني شيبان في مهمته الشاقة ، اذ ضيق الخناق على المرتدين وأخذ الطريق عليهم ( ١٠ ) .

ولا نعرف هل كان قطبة مع المثني أم مع غيره من بني شيبان ، فقد كان أسلوب قتال القبائل العربية في أيام الردة وأيام الفتح الاسلامي ، هو أنها كانت تقاتل تحت راية رئيسها ، ولكن قد تتعدد جبهات القتال ، فتقاتل القبيلة تحت رايات رؤسائها ، وقد كان قطبة من رؤساء بني شيبان ، لأن قسما منهم قاتل تحت رايته في الأيام الاولى من أيام الفتح الاسلامي .

ولقد كان لقطبة جهاد في حرب الردة في منطقة ( عمان ) والخليج العربي فلما عادت للعرب الوحدة تحت لواء الاسلام ، كان له جهاد مع المثني بن حارثة الشيباني في منطقة ( الخريبة ) وهي منطقة البصرة الحالية .

وبعث أبو بكر الصديق خالد بن الوليد بعد انتهاء واجبه في حروب الردة الى العراق ، وكان قطبة مع رجاله في منطقة ( الأبله ) ( ١١ ) ، فحل خالد في خيله على قطبة ورجاله ، فقالوا : انا مسلمون ، فتركهم خالد ، وغزا قطبة على رأس رجاله مع خالد ( الأبله ) . قال قطبة : حمل علينا خالد بخيله ، فقلنا : انا مسلمون ، فتركنا . وغزونا معه ( الأبله ) قسما منها بأيدينا .

فقد كان قطبة يغير في ناحية ( الخريبة ) من البصرة على العجم ، فلما قدم خالد بن الوليد سنة اثنتي عشرة الهجرية أعانه قطبة على غزو أهل ( الأبله ) ( ١٢ ) . وحين وصل خالد الى منطقة البصرة كان بها قطبة من بكر بن وائل ومعه جماعة من قومه ، وهو يريد أن يفتح تلك المنطقة ، فقال قطبة لخالد : « ان أهل ( الأبله ) قد جمعوا لي ، ولا أحسبهم أمتنعوا مني الا لمكانك » . فقال خالد : « فالراي أن أخرج من البصرة نهرا ، ثم أعود ليلا فأدخل عسكرك بأصحابي ، فان صبحوك حاربناهم » . وفعل خالد ذلك ، وتوجه نحو الحيرة ، فلما جن عليه الليل انكفأ ( ١٣ ) راجعا حتى صار الى عسكر ( ١٤ ) قطبة . وأصبح أهل ( الأبله ) وقد بلغهم انصراف خالد عن منطقة البصرة ، فأقبلوا نحو قطبة ، فلما رأوا كثرة من في عسكره سقط في أيديهم وأنكسروا . فقال خالد : « احملاوا عليهم ، فاني أرى هيئة قوم قد أتى الله في قلوبهم الرعب » ، فحمل المسلمون عليهم فهزموهم وكبدوهم خسائر فادحة بالأموال والأرواح ، اذ قتل قسم منهم وغرق في النهر قسم آخر ، ثم مر خالد بالخريبة ففتحها وسبى من فيها ، وكانت ( الخريبة ) مسلحة للأعاجم .

لقد كان قطبة أول من فتح ( الأبله ) و ( الخريبة ) ، وقيل : ان أول من فتح ( الأبله ) هو عتبة بن غزوان . ولا تناقض بين القولين ، فقد كان قطبة أول من فتحها سنة اثنتي عشرة الهجرية فتح غارة أو فتحا مؤقتا ، أما عتبة فقد فتحها سنة أربع عشرة الهجرية فتحا مستداما . وعندما سار خالد بن الوليد الى فتح ( السواد ) خلف قطبة على منطقة البصرة .

وبقى قطبة مع رجاله في جنوب العراق ، حتى بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان سنة أربع عشرة الهجرية الى منطقة البصرة ، وكان بها قطبة يغير على تلك الناحية ، فكتب قطبة الى عمر يعلمه مكانه ، وأنه لو كان

معه عدد يسير ظفر بمن كان قبله من العجم ، فنفاهم عن مكانهم ، فكتب عمر الى قطبة يأمره بالمقام والحذر ، ووجه اليه شريح بن عامر أحد بنى سعد بن بكر ، فأقبل الى منطقة البصرة وترك بها قطبة ، ومضى الى ( الأهواز ) فقتل شريح هناك .

ولما وصل عتبة بن غزوان الى منطقة البصرة ، أقام فيها نحو شهر ، ثم خرج اليه أهل ( الأبله ) فقاتلهم ، وجعل قطبة وقسمه بن زهير المازنى فى عشرة فوارس ، وقال لهما : « كونوا فى ظهرنا ، فتردان المهزوم ، وتمنعان من أرادنا من ورائنا » ولكن المعركة بين المسلمين والفرس لم تطل كثيرا حتى انهزم الفرس ، فدخل المسلمون ( الأبله ) فاتحين ، وأصابوا فيها متاعا وسلاحا ومالا كثيرا .

### الانسان :

لا نعرف شيئا مذكورا عن قطبة : متى ولد ، وكيف عاش ، وأبى نوع من الرجال كان ، وما هى أعماله فى المجالات غير العسكرية ، ومتى توفى ؟ زوى عنه مقاتل السدوسى ، وقد كان صحابيا بدون شك ، لأنهم كانوا لا يؤمرون فى الفتوح الا الصحابة (١٥) .

وبلغ من أهمال المؤرخين وأصحاب السير لقطبة ، أنهم اختلفوا فى اسمه ، فقال قسم منهم : سويد بن قطبة الذهلى ، وليس ذلك بشئ ، لأن النصوص المتيسرة بين أيدينا لا تعرف هذا الاسم ، بل تذكر قطبة بن قتادة ، وتذكر معه جهاده فى جنوب العراق ، فلا مجال للتشكيك فى اسم قطبة بن قتادة .

### القائد :

كان قطبة قائدا يطبق مبدأ ( المباغته ) فى حروبه ، وكان يبنى خطته لمباغطة أعدائه استنادا على استطلاع دقيق ، يكشف فيه نياتهم ومقدار قوتهم ، فقد عرف مبكرا بأن أهل ( الأبله ) قد حشدوا جموعهم لقتاله ، ولكنهم أحجموا عن مبادرته بالقتال لترايد جموع المسلمين بعد قدوم خالد بن الوليد ، فكانت مجمل خطة المسلمين هى : انسحاب خالد ورجاله نهارا من منطقة ( الأبله ) ، وعودة خالد تحت جنح الظلام ، ليورط أهل ( الأبله ) بالالتحام بقوات قطبة ، على أمل القضاء عليها ، ظنا منهم بأن قطبة أصبح ضعيفا بعد انسحاب خالد الذى سيكون بعيدا عن الميدان فى أثناء نشوب القتال .

وهكذا خدع أهل ( الأبله ) بانسحاب خالد وقواته نهارا ، ولم يقدروا أن خالد سيعود بقواته ليلا ، ليكون مع قطبة فى قتال حماة ( الأبله ) . وحين اطمان أهل ( الأبله ) الى انسحاب خالد ، أجمعوا أمرهم على قتال قوات قطبة وحدها .

ولكنهم فوجئوا بعد أن انشبوا القتال ، بأن قطبة لم يكن وحده فى الميدان ، بل كان خالد معه ، فغلبوا على أمرهم ، وفتحت ( الأبله ) أبوابها للمسلمين .

وهذا يدل على أن قطبة كان متشبعا بروح مبدأ ( المباغته ) ، أهم مبادئ الحرب على الإطلاق .

كما أن تجمع قوات قطبة وقوات خالد فى المكان والزمان الجازمين لجابهة أهل ( الأبله ) ، يدل على تطبيق قطبة لمبدأ ( التحشد ) ، وهو من مبادئ الحرب المهمة أيضا .

لقد كان قطبة قائدا عقيديا ، يتسم بالشجاعة والأقدام ، له عقلية عسكرية ، تتميز بالاستطلاع والحصول على المعلومات الدقيقة عن العدو ، يبينى خططه العسكرية استنادا على تلك المعلومات ، لذلك كان قائدا ناجحا كل النجاح .

### قطبة فى التاريخ :

يذكر التاريخ لقطبة أنه أول من فتح ( الأبله ) .  
ويذكر له أنه فاتح ( الخريبة ) التى هى جزء من الموضع التى ارتفعت عليه البصرة فيما بعد .  
ويذكر له أنه من أوائل قادة الفتح الإسلامى .  
ويذكر له أنه نهض بواجبه فى حرب أهل الردة .  
رضى الله عن الصحابى الجليل ، القائد الفاتح ، قطبة بن قتادة السدوسى .

- (١) نسبة الى سدوس ( بفتح السين ) وكذلك فى جميع العرب حاشا فى طيء وحدها ، فانهم سدوس ( بضم السين ) . وهو سدوس بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن وائل . انظر التفاصيل فى جبهة أنساب العرب ( ٣١٧ ) وانظر طبقات خليفة بن خياط ( ١٤٧/١ ) .
- (٢) الخريبة : تصغير خربة ، موضع بالبصرة ، وسميت بذلك لأن المورزيان كان قد ابنتى بها قصرا وخرب بعده ، فلما نزل المسلمون البصرة ابنتوا عنده وفيه أبنية ومسوها : الخريبة . انظر التفاصيل فى معجم البلدان ( ٤٢٦/٣ ، ٤٢٧ ) .
- (٣) الاصابة ( ٢٤٢/٤ )
- (٤) أسد الغابة ( ٣٠٦/٤ ) ..
- (٥) الاصابة ٢٤٢/٥
- (٦) أسد الغابة ( ٢٩٩/٤ ) والاصابة ( ٤١/٦ ) والاستيعاب ( ١٤٥/٤ ) وانظر طبقات خليفة بن خياط ( ١٤٧/١ ) .
- (٧) جبهة أنساب العرب ( ٣١٥ )
- (٨) ابن الاثير ( ٣١٤/٢ ) .
- (٩) طبقات ابن سعد ( ١٢٨/٢ ) والعبر ( ٩/١ ) وانظر الرسول الفائد ( ٢٩٦ ) .
- (١٠) الطبرى ( ٥٢٦/٢ ) وانظر التفاصيل فى قادة فتح العراق والجزيرة ( ٢٧ ) .
- (١١) الأبله : مدينة كانت مرفأ للسفن القادمة من الصين ، انظر الطبرى ( ٩٣/٣ ) . وتقع جنوب البصرة القديمة بمسافة خمسة عشر ميلا وجنوب مدينة أبى الخصيب الحالية بحوالى ميلين . انظر ما جاء عن الابله فى معجم البلدان ( ٨٩/١ ) .
- (١٢) البلاذرى ( ٤٧٥ ) .
- (١٣) انكفا على الشيء : مال . وانكفا عنه : انصرف . وانكفا اليه : رجع يقال : انكفا الى وطنه .

(١٤) المعسكر : الجيش ، ومجتمعه . وعسكر هنا : معسكر .

(١٥) الاصابة ( ١٩٤/٢ ) ، وقد شكك قسم من المستشرقين فيه ، فقالوا : يحتفل أنه لم يكن مسلما ، وقد ارتد عن الاسلام وتابعهم فى ذلك قسم من المستشرقين ، ولا صحة لهذا الادعاء . ذلك لان أبا بكر الصديق رضى الله عنه لم يسمح لمرتد بالاشتراك مع الفاتحين جنديا أو قائدا . ولان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان لا يؤمر غير الصحابة ولا يولى القيادة من ارتد عن الاسلام كما هو معروف .

فاذا شكك المستشرقون بقطبة جهلا أو دسا ، فما عذر المستشرقين ، وكيف يسمحون لانفسهم تدريس ادعاءات المستشرقين فى الجامعات العربية الاسلامية !!

# مائة الفاري

« اليوم ينس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم  
واخشون اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت  
لكم الاسلام ديناً » .

صدق الله العظيم .

## الناس والحق

### الناس والحق اصناف ثلاثة :

قليلون جدا ينصرون الحق ،  
ويتشجعون في الجهر به  
والدفاع عنه .  
وقليلون مجرمون يقفون في  
وجه الحق لمصالح شخصية .  
واكثر الناس يحبون الحق ،  
ويحبون نصرته ، ولكن ينتظرون  
من يجهر به ليكونوا أتباعه .

## اعتراف عالم

اعترف بأنني جبان بقدر  
شجاعتي في قول الحق ...  
أخاف التعذيب وأخاف السجن ،  
وأخاف الشنق ، وربما كان هذا  
هو السبب في أنني أفضل العلم  
على السياسة . فالعلم طريق  
غير محفوف بالأشواك ،  
والسياسة طريق وعر مخفوف  
بالأشواك ، وربما كان هذا هو  
السبب في أنني تخلفت عن  
زملائي السياسيين حيث تقدموا  
إلى كانوا رؤساء زملاء .

## أضحية النبي

روى أبو داود عن جابر أن  
النبي صلى الله عليه وسلم  
ذبح يوم النحر كبشين أقرنين  
أملحين موجواين ، فلما وجههما  
قال : وجهت وجهي للذي فطر  
السموات والأرض خنيها وما  
أنا من المشركين . أن صلاتي  
ونسكي ومحياي ومماتي لله  
رب العالمين لا شريك له وبذلك  
أمرت وأنا أول المسلمين .  
اللهم منك ولك عن محمد وأمة  
بسم الله والله أكبر ، ثم  
ذبح .

## عبادة المالنية

إن معظم العبادات في  
الاسلام تتم في السر ، تتم بين  
المرء ونفسه ، التسبيح  
والصدقة والصوم يكره الاعلان  
عنها .  
غير أن هناك عبادة ينبغي  
الاعلان عنها بتبديل الثياب ورفع  
الصوت بالتلبية ، وهي الحج  
والعمرة .



## خواطر

فى الايام القديمة الطيبة كان اجدادنا يقاسون أهوالا فى طريقهم الى الاراضى المقدسة .  
أنهم كانوا يركبون الدواب الى شاطئ البحر ، ثم يركبون البحر الى شاطئ الصحراء ثم يركبون الجبال ، وينامون أياما فى الطريق ، ويتعرضون للحر والبرد والعطش والجوع والخوف .  
وفى القرن العشرين قصرت الطيارات والبواخر والسيارات المسافات ، ولكن اجراءات السفر والجوازات وتأشيرات الدخول والخروج والمصارف والمملة الصعبة كل ذلك أطالت هذا القصر ، ولكن بأسلوب آخر .

## الطمع

يحكى أن غنيا وعد أن يعطى فلاحا أرضا بمقدار ما يجرى ، على أن يرجع قبل غروب الشمس ، فجرى وكلما جرى ازداد طمعا فى الأرض التى بعدها ، حتى اذا قاربت الشمس الغروب بدأ يعود ، واستحثه قرب الغروب على سرعة العدو ، فمن كثرة عدوه انبت ، وفقد القدرة على الحركة فوقف مكانه ، وغربت الشمس ولم يعد للفنى فى موعده فلم يعطه شيئا من الأرض فلا مال اقتنى ، ولا هو أبقي على نفسه .

## فى البداية

فى البداية القديمة لم تكن هناك كعبة ، ولا مسجد ، ولا شجرة ، ولا نيرة ولا قطرة ماء - المكان واد غير ذى زرع . صحراء قاحلة تماما . فيها رواد البضارى عن ابن عباس : [ جاء بها ( هاجر أم اسماعيل ) ابراهيم ، وبابنها اسماعيل وهى ترضعه ، حتى وضعا عند البيت وليس بمكة يومئذ أحد ، ونيس بها ماء وضمهما هناك ، ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء ، ثم قفل ابراهيم منطلقا ، ففتخته أم اسماعيل ، فقالت : يا ابراهيم أين تذهب ، وتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه أنس ولا شيء ، قالت ذلك مرارا ، وجمل لا يلتفت اليها ، فقالت له : الله أمرك بهذا ؟ قال : نعم . قالت : افن لا يضيئنا .

ثم رجعت ، فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند النخبة حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا ربه : « ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا » .  
كل ماتراه اليوم من شعائر وطواف ومسمى ومتمعة روحية .. كل ما تجده من فواكه الأرض وثمارها تجيء الى مكة المكرمة فى أوانها ، وتجىء فى غير أوانها ولد من شفاه أبى الأنبياء . كان دعوة واستجيب .

# الحياة الحجاج في الخيام



للكثور محمد كامل لطفى

ليشهدوا منافع لهم .  
ولعل التعبير عن ادراك هذه المنافع  
بعد ايرادها بصيغة الجمع بمشاهدتها  
أى برؤيتها رأى العين تجسيم لهذه  
المنافع وانها تحس احساسا لا ينكر .  
ما سمعنا أن ملكا من جبابرة  
الأرض أراد أن يحج بيت الله فأقيم له  
فى عرفات أو فى مزدلفة أو فى منى  
قصر شاهق ذو أبهاء وشرفات  
وحدايق وجنات وهيئت له اذ ذاك  
الوان من الراحة والنعيم فهو يخلع  
تاجه وثيابه الذهبية بمجرد أن يحرم  
ويدخل فى عداد الحجاج ، ويصبح  
على صورة لا تتم عن أدنى فرق ولا  
مميز بينه وبين من عاشوا فى جوع  
وعرى وحرمان وشظف عيش طول  
حياتهم ، وعسى القارىء أن يطير  
بخياله الى تراب مزدلفة الوثير ليشهد

ليس فى وسع هذا القلم ، ولا من  
هدفه ، أن يستقرىء حياة الحجاج  
من شتى وجوها ، أو أن يصف كل  
ما فى جوانبها ، فهى أشبه ما يكون  
بالمحيط البعيد المدى ، تمخر الجوارى  
ولكن فى بعض مسالكه ، ويصف  
الوصافون لكن لا يصفون الا طرفا من  
مقوماته .

حياة الخيام فى الحج ، حياة تنم  
كل خاطرة فيها عن غاية ، وترمز كل  
لحظة فيها لبدا ، وما كان الله ليعذب  
عباده قط بشعيرة الحج ، يفدون الى  
عرفات ومزدلفة ومنى وجبال وقفار  
دون أن يكون ذلك أكثر ربحا من أية  
تجارة مهما درت أخلاف الرزق ،  
وصدق الله العظيم اذ يقول ( وأذن  
فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى  
كل ضامر يأتين من كل فج عميق .

ما يتقلب عليه من ناس هم ملك وسوقة ومترف ومحروم ، بل لعل هذا الذى عاش حياته أخا فقر وصبر وجوع ، وعرى ، وحرمان ، أكثر سعادة بالحج منه ، فهو فى حياة ألفها ، وهو قد خلا من الضيق والتبرم وعلى أى شئ يأسف ، وهذا العيش الجاف الذى يعيشه فى الحج امتداد لخط حياته .

ثم انه كما ينطق الواقع أرجى للمغفرة من كثير من ذوى الجاه ، وأعظم أملا من الموسرين ذوى النعمة فما حظ الاولين من الجنات الا بقدر شكرهم ، وقليل من عبادى الشكور . ليس مظهر المساواة فى الحج هو ما نهدف اليه فى هذه الكلمات ، فمظهر المساواة فى الحج ومظهر المساواة فى سائر الاركان التى بنى عليها الاسلام واضح مشرق يمد القول بروافد غزار .

هذه الخيام المضروبة على التراب المشدودة على الحجر والصخر ، التى تحميها الشمس وتسفى عليها الرياح يحيا على أرضها الضيقة التى تعلو وتهبط أسر وفدت من القصور ومن الأكواخ تضم كل واحدة منهن ما تضم من رجل وامرأة وشيخ وشيخة ، وصبى وطفل ، وما تنال شيئا من متاع الحياة الا بجهد وكفاح ، حتى الماء ما يصل اليها ولا تصل اليه الا بسمى وجهاد ومثابرة ، ثم ان كل صغير وغر فى هذه الأسرة يتناوله بقدر ، ولا يلقي بالمستعمل منه غوضى ، وكما يكون ، فله جيران ملاصقون ، فهو لا يؤذيهم كما لا يحب أن يؤذوه .

ان الأسرة الحاجة مهما ضخمت عدتها وقلت عدتها تحصل بالحكمة والعقل والتدبير راحتها فى هذا الصندوق الصغير الذى لا يقبل سعة فهو بما فيه من تلاحم وتداخل اشارة الى حياة المرء كلها ما نقص منها شئ فالحاج يأكل ويشرب ، ويسلبس ويتوضأ ، ويصلى ويفرش ، ويلتحف

ويهيئ النور بسراج وهاج أو غير وهاج وما تكون جزئية واحدة من هذه الحياة عفوا ولا مصادفة ، فهو قد رسمها وأعدّها وقدرها وفكر فيها وذلك هو سر الحياة أن يقدر الانسان المسلم حياته من شتى وجوهها ، وأن يواجه حياة الصحراء بما يواجه بها حياة الروض ، بل لعله أكثر سعادة حين يحفر لخيامه بيده ، وحين يوقد سراجا ، ويذكي ناره ، ويحمل طعامه ويجلب ماءه وحين يتوكل فى جبال الارض المقدسة ووهادها . متوقيا الشمس لكنه غير خائف منها متجنباً الضلال لكنه لا يكف عن السير .

انه فى رحلة ، ولو عقل الناس لأدركوا أنهم فى كل لحظة من حياتهم فى رحلة ، رحلة عمل ورحلة راحة ، رحلة يقظة ورحلة نوم ، رحلة عافية ورحلة سقم ، رحلة غنى بعد رحلة فقر ، ورحلة ضيق بعد رحلة نعمة ، وكل هذه النقل تقوم على مقومات تختلف عن صاحبها أشد الاختلاف ، وظواهر هذا الاختلاف بادية على المرء أحس بها أو لم يحس ، شكى منها أو صبر عليها ، والا فما هذا السرور الذى يغمر الوجوه وبه تشرق ، وما هذا الضيق الذى يزوى ما بين الحاجبين ، وبه تظلم القسمات ؟

والحياة فى الخيام رمز الى رحلة أخرى يستوى الناس فى الاغاضة اليها ، والنفور منها وان كانوا يختلفون فيما يجدونه من جزاء .

وما يتقدم حاج من الهند أو المهجر أو روسيا أو جنوب أفريقيا أو أقصى الارض الى الحجاز الا وقد دبر كل أمره ، وفكر فى كل ما يتصور فى حياة حجة ، بل أكاد أزعم أن الحاج ولو كان من مكة يعد ويهيئ ويستعد ويتقدر .

والعمل للغد والحذر من المستقبل من أرقى الغايات فى الاسلام ، والتذكير الذى يزخر به القرآن يهدف الى هذه الغاية أن نعمل ، فسيرى

الله عملنا ورسوله ، وإن نتزود بخير الزاد التقوى .

تختلف أساليب التذكير بالآخرة لكنها تلح علينا الحاحا ، أن نتذكر دائما أن الدار الآخرة هي الحيوان ، وأن الحياة الدنيا ليست في الآخرة إلا متاعا ، وأنها متاع الغرور .

مبدأ النظام الذي تؤسس عليه كل دعائم الحياة الإسلامية ، ويحرص الدين القيم أشد الحرص عليه ، يشد اليه الحاج في حياته شدا ، ويلتزمه التزاما لا يكاد يحيد عنه في سميت عسكري دقيق لا يفرضه عليه أحد إنما تفرضه عليه فطرته الإسلامية حين يعود إلى حياة البساطة ، ويقيم المشاعر متجردة من كذب الدنيا وغلواتها ، ولو أن الناس أخذوا أنفسهم بما فرضه الإسلام من نظام في معاملاتهم مع غيرهم وفي معاملاتهم أنفسهم لكان آخر هذه الأمة كأولها سعادة وراحة واستقرارا .

كلمة النظام مرادفة لحياة الحج وكأن النظام في هذه الرحلة حبات عقد يضع العقد بقدر ما ينتثر من حباته .

هذه المناسك تؤدي في وقتها وعلى ترتيبها ، فالأحرام قبل الطواف ، والوقوف بعرفة قبل المبيت بمزدلفة ، وطواف الأفاضة بعد العودة من عرفة والحلق أو التقصير أو الذبح بعد ذلك ، والرمي في وقته ، وبحصيات سبع يتفق عددها ، ويكاد أن يتفق حجمها والسعي بين الصفا والمروة على نظام دقيق غريب ، الكل يبدأ بالصفا والرميل بين العمودين الأخضرين والجميع يستقبل الكعبة مكبرا مرددا أن الصفا والمروة من شعائر الله .

والطواف حول الكعبة في نظام أنيق دقيق ، ترخر أفواج الناس لكنهم يتفقون في لباسهم وعدد طوافهم ، ولا يقابل فريق فريقا بل الكل يمشى في اتجاه واحد .

والأحكام الشرعية التي يتقبلها

الحجيج برضا وشكر أحكام عامة تؤدي مرتبة من سائر الناس . وكثير من الناس من يغفل عن صلاة الفجر في مدنهم وقراهم ، لكن قرآن الفجر مشهود مسموع النغم بين هؤلاء ، فما ينادى المنادى به إلا استجاب كل حاج وهب من نومه سعيدا قرير العين .

من حرص الناس ولو كانوا على خط ضئيل من اليسر أن يجودوا ويذلوا ؟ من حض القوى أن يلفظ بالضعيف ؟ من حث الجار على أن يرعى شعور جاره ؟

من حبب كلا في كل وأوصى كلا بكل . . ؟

هذه الميادين السحرية التي تشرق في نفوس المؤمنين ، فإذا هم يبدوا واحدة وروح واحد ، حياة الخيام في الأرض المقدسة ، وفي ظل هذه المشاعر الزكية ، هي مدرسة الصبر والارادة .

كل مترف ناعم وكل مرفهة نؤومة الضحى ، وكل شيخ فان ، أو طفل باغم يتعرض لمشقات ومتاعب لا مندوحة من الصبر عليها والرضا بها .

وبقدر استعداد النفوس ولهفتها على الأجر والثوبة يكون الاقبال على وعاء الحج وصعبه ووعره .

كل حاج يزاحم بالناكب وبالرمق القليل في الطواف حول الكعبة والسعي بين الصفا والمروة ورمى الجمرات وهو فيما يرى قمرة المتاعب .

الاعتماد على النفس والصبر والارادة من أبرز حياة الحجيج .

وعبت أشد عبت أن يروض الناس أنفسهم على عز هذه الخلال ثم يعودوا بعد الحج للطيش والغضب والفوضى ونسيان المستقبل ، والجمود وأذى الناس .

كم في حياة الحاج من مفاز كريمة ، ومقاصد نبيلة ، ودلالات رغبة ، أنها والله فرصة العمر ، ولا يقل الفرح في موسم الحج عن الفرح بما نرجوه من مغفرة والله عند حسن الظن .

# التأمين التعاوني

وكيف يمكن تطبيقه في المجتمع الإسلامي

للأستاذ: محمد الدسوقي

وأكدت أن الفردية أو السلبية ليست من خلال المؤمن لأن من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم .

والفرق بين التأمين التجاري والتعاوني أن الأول تراوله شركات تجارية لا رغبة في أداء رسالة اجتماعية ولكن سعيا وراء الربح والثروة ، ومن ثم يخضع عقد التأمين التجاري لقواعد ومبادئ لا تحقق التعادل الكامل بين المؤمن والمستأمن .

وأما التأمين التعاوني فان القائمين به لا يسعون الى جر مغنم مادي منه ، فكل منهم يجمع بين صفة المؤمن والمستأمن ، وهم يسهمون فيه ليدرأوا عن أنفسهم وأموالهم ما قد يتعرضون له من أخطار وأضرار في صورة تكافلية لا تعرف الاستغلال أو الاتراء على حساب الغير .

١ - في البحث الذي نشرته مجلة « الوعي الاسلامي (١) » الزهراء تحت عنوان « التأمين بين النظرية والتطبيق في ضوء الشريعة الاسلامية » انتهت الى أن التأمين التجاري لا يخلو في أحسن حالاته من شبهة محرمة ، وأنه لا يقوم على التعاون ، كما أنه لا يشبه بعض صور المعاملات الفقهية المعروفة ، فضلا عن أن المجتمع الاسلامي ليس في حاجة ماسة الى الاخذ بهذا اللون من التأمين بحيث اذا أهملنا الاخذ به وقع الناس في غت وخرج وتعرضوا لخطر وضرر لا قبل لهم بدفعه أو تحمل آثاره .

وقد انتهت أيضا الى أن التأمين التعاوني نظام تبيحه الشريعة الاسلامية لأنها جعلت التعاون أمرا مفروضا بين أفراد المجتمع الاسلامي

٢ — والجدير بالذكر أن كلا النظامين بمفهومهما القانوني الوضعي عرف في أوروبا وأمريكا قبل أن يعرف في العالم الإسلامي وقد شهد القرن الماضي زحف النظام التجاري إلى بلادنا تحركه بواعث السيطرة والاستغلال ، وعملت الدعاية الرأسمالية اليهودية على التمكين لهذا النظام ، والحيولة دون انتشار النظام التعاوني غير أن هذا النظام وجد أنصارا ودعاة أثبتوا أنه أولى من غيره فأخذ يشيع في أوروبا وأمريكا في الوقت الذي تضاعف القول فيه بوجوب تعميم النظام التجاري في البلاد الإسلامية ، واختلاف الفقهاء المسلمين حول شرعية هذا النظام .

وإذا كان المفهوم الوضعي للتعاون (٢) يقوم على تبادل المنافع بين أفراد المجتمع دون أن يكون هناك استغلال من شخص لآخر أو من جماعة لأخرى ، فإن مفهوم التعاون في الإسلام أشمل وأكرم من هذا المفهوم ، لأن الفرد في المجتمع الإسلامي لا تربطه بأخيه المصلحة المادية فحسب ولكن تربطه أولا صلة العقيدة التي هي أقوى وأقوى من وشائج القربى والنسب ، ولهذا لم يقف التعاون في الإسلام عند تبادل المنافع المادية كما أنه في الغالب كان وما يزال اعطاء دون انتظار لأخذ .

إن المجتمع الإسلامي مجتمع يؤمن كل أفرادهم بأنهم خلفاء على ما بأيديهم من ثروات ، فلا يعرفون الشح والأثرة ولا يكنزون الذهب والفضة ، ولكنهم ينفقون مما استخلفهم الله فيه كما أمرهم الله ، إنه مجتمع شعاره الإخاء والتكافل والتعاون ولهذا كان كالجسد الواحد أو كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .

٣ — ولهذا فإن التأمين التعاوني الذي أعرض له هنا برسم صورة عامة لما يمكن أن يكون عليه من حيث التطبيق ليس هو نفس هذا التأمين بمفهومه الوضعي ، وإن كان يسترشد به في بعض القواعد ، وذلك لأن المجتمع الإسلامي يجب ألا يلجأ إلى التطبيق الحرفي لكل الانظمة التي يأخذها عن غيره مهما تكن صالحة ، وإنما عليه أن يصبغها بالصيغة الإسلامية ليظل دائما متميزا بطابعه الخاص الذي مازة الله به .

ولهذا فإن أول ما يجب العمل على تنفيذه في المجتمع الإسلامي لتحقيق أهداف التأمين التعاوني هو إنشاء شركة تأمين حكومية تكون مهمتها جمع الزكاة وانفاقها في مصارفها المشروعة ، فالزكاة ضريبة تكافل بين القادرين والعاجزين في المجتمع الإسلامي ، وهي ليست إحسانا من المعطى ، وليست شحاذة من الآخذ ، فما قام النظام الاجتماعي في الإسلام على التسول ولن يقوم ، ولكنها حق معلوم له وظيفة اجتماعية محددة ، والدولة مسئولة عن جمعها وتوزيعها ، حتى تؤدي رسالتها على أكمل وجه نحو من تجب عليهم ومن يستحقونها .

٤ — وإذا كانت بعض الدول الأجنبية تنهيه في هذا العصر لأنها دعت إلى الضمان الاجتماعي (٣) فإنا مع تقدير كل عمل يحفظ للإنسان إنسانيته وكرامته ، نلاحظ أن لجوء هذه الدول إلى الأخذ بالضمان الاجتماعي لم يكن خالصا من الدوافع السياسية والرغبات الذاتية وتلقى الطوائف التي يخشى ثورتها وعصيانها ، فمثلا عندما قامت الحرب العالمية الثانية رأت بريطانيا وأمريكا ضرورة كسب ولاء الشعوب وبخاصة طبقاتها الفقيرة المساقاة إلى ميادين

عن طريق أداء الزكاة ، وهى كما  
أشرت آنفا ليست استجداء غهى حق  
وضريبية تكافل بين القادرين  
والعاجزين فى الأمة .

هـ — على أن انشاء تلك الشركة  
التي تتولى جمع الزكاة وانفاقها اذا  
كان يحقق الضمان والامان لمن هم فى  
أمس الحاجة الى الرعاية والمعاونة  
ولكنهم لا يقدرّون على الاسهام فى  
التأمين التعاونى ، فان الذين يقدرّون  
على الاسهام فى هذا النظام يمكن  
تقسيمهم من حيث نوعية العمل (٤)  
وتقوم كل جماعة يضمها عمل مشترك  
مثل أساتذة الجامعات والقضاة  
والمدربين والاطباء والعمال على  
اختلاف أنواعهم بانشاء جمعية تعاونية  
للتأمين يدفع كل فرد فيها نسبة معينة  
من راتبه الشهري ، ثم تستثمر هذه  
الاموال بالطرق المشروعة وترصد  
لسد حاجات أفراد هذه الجماعة سواء  
فى حالات انتهاء الخدمة أو الحوادث  
أو العجز أو المرض أو الوفاة أو  
ترويح الاولاد ، طوعا لقواعد تفصيلية  
يمكن وضعها وفقا لحاجة الجماعة  
وظروفها الخاصة .

وتقوم نقابات المهن التعليمية فى مصر  
بلون من هذا التأمين غهى تأخذ من كل  
مدرس شهريا نحو ٢٥ قرشا فضلا  
عن ربع العلاوة السنوية ، وتدفع  
فى نهاية مدة الخدمة مبلغا يكاد  
يكون عين ما أخذته النقابة مقبسطا ،  
واذا توفى المدرس فى أثناء الخدمة  
ودون أن يكون لاولاده معاش محدد  
فان النقابة تدفع لهم الفرق بين ما  
يحصلون عليه من الدولة وما يجب  
أن يكون عليه معاشهم حتى  
يستطيعوا مواجهة أعباء الحياة .

وما تقوم به هذه النقابات يمكن  
التوسع فى مجاله ليشمل حالات

القتال بشىء ملموس ذى أثر فعال ،  
لذلك أعلننا ميثاق الاطلسى الذى بينت  
مادته الخامسة رغبة الدولتين فى  
التعاون الاقتصادى الوثيق بين الأمم  
لكى يتحقق للجميع خير الظروف  
للعمل والتقدم والرفاهية والضمان  
الاجتماعى ، كذلك اتهم بعض  
المسؤولين الأمريكين الرئيس روزفلت  
بأنه نادى بمشروع الضمان الاجتماعى  
لكسب أصوات الناخبين فى المعركة  
الانتخابية .

أما الشريعة الاسلامية فانها نادى  
بالضمان الاجتماعى منذ أربعة عشر  
قرنا على أسس وطيدة من المبادئ  
الانسانية الخالدة والتكافل الاجتماعى  
الشامل الذى يرفع كل فرد يعيش  
فى المجتمع الإسلامى دون نظر الى  
عقيدته أو جنسيته ، والشواهد  
التاريخية أشهر من أن تذكر .

والزكاة ليست غير فرع من فروع  
التكافل الاجتماعى فى الاسلام ، وهى  
نظام يحقق غايات التأمين التعاونى  
لن هم فى أمس الحاجة اليه ولكنهم  
لا يقدرّون على الاسهام فيه ، ومن  
هنا ، فان انشاء شركة تأمين حكومية  
تكون مهمتها جمع الزكاة وانفاقها  
فى وجوها المشروعة — فضلا عن  
أنه واجب الدولة فى الاسلام — هو  
خطوة على الطريق السديد للوصول  
بالمجتمع الإسلامى الى ما يجب أن  
يكون عليه من التعاون الكامل  
والترابط الوثيق والاخاء الصادق  
والإيثار الكريم .

وتجدر الإشارة الى أن ضريبة  
الزكاة لا تغنى عنها ضريبة أخرى من  
الضرائب التي يفرضها ولى الأمر —  
عن طريق الشورى — رعاية  
للمصالح العامة ، لأن لها وظيفة  
اجتماعية لا سبيل الى القيام بها الا

المرض والسرقة وتزويج الاولاد حتى لا يلجأ بعض العاملين الى ما يسمى باستبدال المعاش لأن هذا الاستبدال يؤثر على رواتبهم سواء فى أثناء الخدمة أو بعد انتهائها .

٦ — وكانت وزارة الاوقاف فى مصر تؤمن على عقاراتها السكنية — وهى كثيرة — لدى الشركات التجارية للتأمين ، وبعد مرور عدة أعوام أدركت الوزارة أن أموالها ضاعت هباء ، وأن شركات التأمين قد ابتزت منها أموالا ضخمة ثم لم ترزأ الا بمبلغ تافه ، ودفعها هذا الى انشاء صندوق اعتبارى فى الوزارة للتأمين تدفع اليه الأقساط التى كانت تدفع الى شركات التأمين ، وتقوم هيئة مسئولة بالإشراف على أعمال هذا الصندوق واستثمار أمواله ، وترصد هذه الاموال لتعويض الخسائر التى تتعرض لها تلك العقارات من اصلاح أو تجديد أو غير ذلك .

والطريقة التى أخذت بها هذه الوزارة يمكن أن تأخذ بها كل المؤسسات الحكومية على أن تقوم هيئة للتأمين التعاونى على عقارات الدولة بمهمة الصندوق الذى أنشأته وزارة الأوقاف .

أما العقارات الخاصة فانها تقسم من حيث تبعيتها لأقسام الشرطة أو المدن ويدفع كل مالك سنويا قسطا معيناً ، وتتولى هيئة للتأمين التعاونى على العقارات الخاصة جمع الأقساط واستثمارها وتعويض الخسائر التى تتعرض لها هذه العقارات .

٧ — وبعد ما تقدم يمكن عرض هذا الاقتراح الذى يتمشى فيما أرى مع روح الشريعة ومبادئها ولا تحوم

حول الشبهات ، وهو مع ذلك يحقق معنى التعاون الكامل فى المجتمع الإسلامى :

أولاً : أن تنشأ مؤسسة عامة للزكاة لها فرع فى كل اقليم ، ويقوم كل فرع بجمع الزكاة واعطائها الى من تجب لهم ، وتكون مهمة المؤسسة الإشراف على التحصيل والانفاق واستثمار ما يفيض عن الحاجة وادخاره لوقت الضرورة ، وهذا يؤدى الى تأمين حياة من هم فى حاجة الى التأمين ولكنهم لا يقدرّون على دفع أقساطه .

ثانياً : أن تنشأ مؤسسة عامة للتأمين التعاونى تكون رسالتها الإشراف على الجمعيات التعاونية التى تكونها كل جماعة يجمعها عمل مشترك .

ثالثاً : أن تنشأ مؤسسة عامة للتأمين على العقارات الحكومية وغيرها تقوم بتحصيل الأقساط ورصدها لترميم آثار الأخطار التى تتعرض لها تلك العقارات .

وهذا الاقتراح ليس سوى فكرة مجملة أما التفاصيل فيمكن وضعها بعد ذلك .

٨ — ورب لقائل أن يقول ان تأمين شركات التأمين قد حل المشكلة لأن الدولة هى التى تحصل على الارباح وهذه تنفق فى المصالح العامة ، ولكن المشكلة أن هذه الشركات تخضع لنفس (٥) المبادئ التى كانت تسير عليها قبل التأمين ومن ثم فان الشبه العديدة التى أثيرت حول التأمين قبل تأمينه ما زالت قائمة بعد التأمين .

وهناك نقطة هامة تتعلق بالقسط وذلك لأن الشركات التجارية مؤمنة



عليها من الشركات الاجنبية عندما نعيد التأمين لديها فان ما يدفع لهذه الشركات بالعمولات الصعبة قد يكون أكثر مما يرد الينا ، وقد لا يرد الينا شيء مطلقا غيؤدى هذا الى خسارة تلحق بالاقتصاد القومى .

وقد كانت شركات التأمين فى مصر قبل سنة ١٩٥٦ مسسرحا للفوضى والتلاعب ، وكانت اعادة التأمين لدى الشركات الاجنبية وسيلة لتهريب الأموال الى الخارج ، وكان صافى خسائر البلاد عن طريق اعادة التأمين فى الخارج يقدر بنصف مليون جنيه تخرج من مصر فى صورة عملات أجنبية ، ولهذا أنشأت الدولة فى مصر شركة لاعادة التأمين فى البلاد حتى لا تتسرب الاموال الى الخارج (٩) .

١٠ - وبعد فان الذى لا خلاف عليه أن الحياة الراهنة قد تعددت مشكلاتها وأن الناس يتوجسون كل يوم من أخطارها ، وأنهم فى حاجة الى نظام يكفل لهم الضمان والأمان ، بيد أن هذه الحاجة لا تفرض علينا أن نأخذ عن سوانا دون نظر الى علاقة ما نأخذ بأصول شريعتنا وقواعد ديننا . ان الاسلام دين صالح لكل زمان وكل مكان وهذه الصلاحية مصدرها حيوية هذا الدين واحترامه للعقل البشرى ، ولكن من الخطورة بمكان أن تستغل دعوى صلاحية الاسلام هذه استغلالا يجعلنا نتخلى عن تعاليم هذا الدين شيئا فشيئا لان ذلك سيقود هذه الأمة - لا قدر الله - الى زمن لا يبقى لها فيه من دينها الذى مكن لها فى الارض وجعلها خير أمة أخرجت للناس الا اسمه فقط .

ومن أجل الاسهام فى تقديم ما يحقق للناس ما يتطلعون اليه فى هذا

أو غير مؤمنة تريد الحصول شهريا على قسط لا يقدر عليه كل فرد ولهذا يحجم كثيرون عن التأمين لا لأنهم لا يطمنون اليه دينيا ولكن لأنهم يعجزون عن دفع ما يطلب منهم ، أما القسط فى التأمين التعاونى فانه يكون يسيرا وبخاصة اذا كان عدد المشتركين كثيرا وبذلك يستطيع أصحاب الدخول المحدودة الاسهام والافادة منه ، ونظرا لأن التأمين التعاونى ليست غايته تحقيق ربح لمساهمين وخدمات لآخرين كالتأمين التجارى فان مرور الأعوام واستثمار الاقتساط قد يؤدى الى تخفيض قيمة القسط فى التأمين التعاونى الى درجة أن يصبح قروشا زهيدة لا تؤثر على دخل الفرد مهما يكن (٦) قليلا ، وقد لا يدفع القسط فى بعض السنوات .

٩ - ويرى بعض رجال الاقتصاد (٧) ضرورة الإبقاء على الشركات التجارية للتأمين حتى بعد تأميمها بحجة أننا نستفيد من اعادة (٨) التأمين لدى الشركات الاجنبية فى كسب عملات صعبة تقدم لنا منها ، ولأن هذه الشركات تضم أجهزة فنية وآلما من الموظفين الذين اذا نقلوا الى وظائف أخرى فان هذا يؤدى الى تبديد طاقات فى غير محلها، كما أن لشركات التأمين دورا هاما فى الوقاية من حدوث الكوارث فلها أجهزتها الفنية التى تقوم بتوجيه الارشادات اللازمة لوقاية المصانع والأفراد من مختلف الأخطار .

ولكن هذا لا يسوغ استمرار التأمين التجارى لان هؤلاء الموظفين يمكن أن يعملوا فى مؤسسات التأمين التعاونى كما تقوم الأجهزة الفنية بأداء مهمتها فى هذا المجال كذلك .

وأما العمالات الصعبة التى نحصل

والأمان والاستقرار .

والذى أود الإشارة اليه أخيرا أن الاسلام كل لا يتجزأ وأن العبادات فيه لا تنفصل عن المعاملات ، وأنه بعد ذلك لا بد أن تكون له دولة تحميه وترعاه حتى لا ييساء اليه أو يفرط فى أداء شعائره .

العصر من أمان وضمن عرضت هذا المنهج الذى لا أزعم أنه كامل أو صالح كل الصلاحية للتطبيق . ولكنه محاولة نطمح أن تنال من المختصين بعض العناية والاهتمام بغية الوصول الى منهج تأمينى يتفق مع أصول ديننا ويحقق للمجتمع التكافل والتضامن

( انظر مجلة الأزهر المجلد السادس والعشرون العدد ٥٦٦ ) .

٥) الوسيط فى شرح القانون المدنى الجديد للدكتور السنهورى ج ٧ ص ١١٠٩  
٦) أنظر فلسفة النظام التعاونى ص ١٧٩

٧) أنظر لمحات فى اقتصادنا المعاصر للدكتور مظلوم حمدي ص ٢٣١

٨) اعادة التأمين : عقد بمقتضاه تلتزم احدى شركات التأمين بالمساهمة فى تحمل أعباء المخاطر المؤمن منها لدى شركة أخرى .

( راجع شرح القانون المدنى الجديد فى التأمين للدكتور محمد على عرفه ص ١٧٥ )

٩) أنظر مجلة الاهرام الاقتصادى العدد ١٨٨

(١) العدد الستون .

٢) أنظر التعاون من الناحيتين الذهبية والتشريعية للدكتور محمد حلمى مراد ص ١٢ .

٣) الضمان الاجتماعى تعبير لم يعرف الا فى العصر الحديث وقد ظهر لأول مرة فى عالم التشريع عام ١٩٣٥ حين أصدرت أمريكا قانون الضمان الاجتماعى ، ويقصد به ضمان قدر معين من الدخل للفرد كحد أدنى أو تقديم مساعدة له فى حالة البطالة أو المرض أو الشيخوخة ( انظر مقدمة الضمان الاجتماعى للدكتور مهدى السعيد ) .

٤) كان الرحوم الاستاذ محب الدين الخطيب من الداعين الى هذا النظام من التأمين بدلا من النظام التجارى الذى حكم عليه بأنه غير جائز شرعا .

# موقعة عين جالوت الموقعة التي قضت على أطماع التتار وخلصت العالم من شر مستطير

للأستاذ : محمد رهاوي خنفي عبد المجلي

« ولينصرن الله من ينصره ان الله  
لقوى عزيز » ( صدق الله العظيم )  
آية (٤٠) من سورة الحج .

عاش « التتار » في الهضبة الآسيوية الشاسعة المترامية الاطراف ، والتي  
تمتد من أطراف « الصين » الى أواسط « آسيا » ، واشتغلوا بالرعى ،  
والانتقال السريع على ظهور الخيل ، حتى تبدو حركاتهم وراء الرزق زحفا حريبا  
سريعا .

وفي ظل هذه الحياة القاسية نشأت قبائل « التتار » ، وترعرعت على  
أعمال العنف ، وتحالفت في الحصول على أسباب العيش ، وأصبحت مظاهر  
حياتهم متميزة بالخشونة .

ولم يبدأ التاريخ الاسود لهذه القبائل الا بعد ظهور زعيمهم « جنكيزخان »  
الذي لم شملهم وجمعهم تحت شعار تميز به ، وعرف عنه ، وهو : أن الحياة  
للقوى وحده ولا مكان للضعيف فيها .

ومعنى كلمة ( جنكيزخان ) فى لغة « التتار » أعظم الحكام ، أو امبراطور البشر كله . وقد صار هذا اللقب عنوانا على الظلم ، والجبروت ، والتدمير ، والتخريب ، وعلى كل ما اقترفه « التتار » فى تحركاتهم التوسعية ، كما أصبح اسم « جنكيزخان » دلالة على غضب الله عز وجل ، ونذيرا بنقمته اذا نزل « التتار » بأى أرض أو حلوا بأى قطر .

وقد تميزت خططهم الحربية بالدقة والعنف ، وحسن تنفيذ القائمين عليها ، وذلك لأنها درست دراسة وافية مستفيضة ، واستغرقت وقتا كافيا لاعدادها ، وقد جرت عادة « التتار » على أن يحكموا خططهم احكاما دقيقا حتى يفاجئوا عدوهم ، ولا يتيحوا له أية فرصة ينجو بها من خطرهم ، ويفلت من شباك الدمار والخراب والموت التى ينصبونها له ، ويضاف الى ذلك أن خطط « التتار » بنيت على أساس متين من المعلومات الدقيقة .

وهذه المعلومات كان ينقلها اليهم جواسيسهم المدربون تدريبا كاملا ، والذين كانوا منتشرين فى الامطار المجاورة لبلادهم .

### جنكيز خان والشرق العربى :

بعد أن تمكن ( جنكيز خان ) من اخضاع معظم « التتار » لسلطانه ونفوذه ، اتجه ناحية الغرب ، فاصطدم بالسور الامامى الذى يحمى بلاد الشرق العربى ، من خطر قبائل البدو فى وسط آسيا وكان هذا السور ممتدا فى أرض خراسان بالشمال الشرقى من فارس ، وفى بلاد ما وراء النهر التى يجرى فيها نهرا سيحون وجيحون ، وقد انتشرت فى تلك المنطقة المدن العامرة ، والمواقع الاستراتيجية الهامة ، التى تؤدى مباشرة الى اقليم العراق من أرض الشرق العربى ، ومن هذه المدن ( بخارى ) التى علا صيتها ، وذاع اسمها بعلمائها المشهورين فى الحديث الشريف والفقه الاسلامى ، ومدينة ( سمرقند ) التى اشتهرت بأسوارها الحصينة النبعة ، وحدثتها الغناء النضرة .

وقد حل بتلك المدن وغيرها الدمار والخراب على أيدي ( التتار ) الذين قتلوا أهلها ، وذبحوا علماءها وفقهاءها ، واحتلوا رقعتها الواسعة .

### غزو العراق وسقوط بغداد :

تحرك « هولاكو » بعد أن قضى على الدولة الاسماعيلية وسار مباشرة صوب « بغداد » ، وبعث فى الوقت نفسه جيشا آخر للزحف على « بغداد » عن طريق « تكريت » و « الموصل » ، تحت قيادة « بايجونوين » ، وكان عدد القوات المقاتلة التى تحت امره « هولاكو » وحده ثلاثين ألف مقاتل .

وزحفت جيوش « التتار » زحفا سريعا نحو « بغداد » وأصبحت قوات « بايجونوين » على مقربة من « بغداد » واشتبكت مع جيوش الخليفة العباسى فى قتال عنيف ، على الضفة الغربية من نهر « دجلة » وهزمتهم هزيمة فادحة ، حيث غرق عدد كبير وانسحبت القوات الباقية ، ثم أخذ القائد التتارى يوالى

زحفه حتى اقترب من دار الخلافة نفسها ، وصار لا يفصله عنها سوى نهر « دجلة » .

وفى نفس الوقت هاجم « هولوكو » مدينة « بغداد » من الضفة الشرقية وأحاط بها ، وأصبحت ( بغداد ) أسيرة الحصار التتارى ، وسرعان ما سقطت حاضرة الخلافة الإسلامية فى أيدي ( التتار ) ، فقتلوا الخليفة أشنع قتلة ، ثم مضوا ينتهبون المنازل ويعتدون على الاعراض ، ويريقون الدماء ، ويخربون المساجد ، والجوامع ، وعمدوا الى المكتبات فآلقوا بما فيها فى نهر ( دجلة ) ، واتخذوا منها جسرا تمر عليه خيولهم ، وظلوا فى عدوانهم الاثيم مدة أربعين يوما قتل خلالها قرابة مليونى نفس من المسلمين ، وكان ذلك فى شهر المحرم سنة ٦٥٦ من الهجرة ، التى تعتبر أسوأ سنة مرت بالشرق العربى ، وقد وصفها خطيب بغداد فى الجمعة الاخيرة بقوله : « اللهم أجربنا فى مصيبتنا التى لم يصب الاسلام وأهله بمثلها وانا لله وانا اليه راجعون » .

### المالِك :

صاحب قيام دولة المالِك فى مصر تطورات داخلية سريعة ، ذلك أن شجرة الدر قد تأمرت على زوجها عز الدين أيك ودبرت خطة لقتله ، فأثار قتله غضب المالِك ، فولوا مكانه ابنه المنصور نور الدين الذى كان طفلا لا يتجاوز الخامسة من عمره ، وقتلوا شجرة الدر انتقاما لرئيسهم ، غير أن مدة حكم المنصور لم تطل ، فسرعان ما ظهر خطر التتار على البلاد الإسلامية ، وسقطت بغداد فى أيديهم وقضوا على الخلافة العباسية ، ثم ابتدأوا يتحركون صوب بلاد « الشام » ، وحينئذ أدرك المالِك أن هذا الخطر يتطلب سلطانا قويا ، قاهرا يوقفه عند حده ويقتضى عليه ، والملك المنصور طفل لا يقدر على القيام بأعباء الحكم وتدبير شئون المملكة .

وتم عزل المنصور ، ونصب سيف الدين قطز نفسه سلطانا على « مصر » ، وفى ذلك الحين كانت بلاد « الشام » الإسلامية قد وقعت فى قبضة « التتار » ودانت لسلطانهم ، ولم يبق خارج نطاق نفوذهم غير الحجاز ، ومصر ، واليمن .

### إنذار من التتار :

#### رسالة هولوكو الى قطز :

بعث هولوكو أثناء وجوده فى بلاد الشام بإنذار الى سيف الدين قطز ، يطالبه فيه بالاستسلام ، ويذكر له أن التتار قد غزوا جميع البلاد ، ولم تستطع أى قوة أن تردهم أو تقف فى طريقهم .

« انا نحن جند الله فى أرضه ، خلقنا من سخطه وسلطانا على من حل به غضبه ، فلکم بجميع البلاد معتبر ، ومن عزمنا مزدجر ، فانتعضوا بغيركم ، وأسلموا إلينا أمرکم قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا ، ويعود عليكم الخطأ ، فنحن ما نرحم من بكى ، ولا نرق لمن شكى ، وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الارض من الفساد ، وقتلنا معظم العباد ، فعليكم بالهرب وعلينا الطلب ، فأى

أرض تؤويكم ؟ وأى طريق تنجيكم ؟ وأى بلاد تحميكم ؟ فما لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص .

وكان الوفد الذى حمل رسالة « هولكو » الى قطز يتألف من بضعة عشر رجلا يرأسهم خمسة من كبار « التتار » الذين يجيدون التحدث باللغة العربية اجادة تامة . وكان بصحبة الوفد صبى تترى .

وعندما قرأ قطز رسالة « هولكو » جمع أمراء الممالك لأخذ مشورتهم فيما يجب أن يفعله ، فكان رأى أكثرهم التلطف فى الرد على رسالة « هولكو » دفعا لشربه ، ثم يتفقون معه على قدر معين من المال يدفعونه اليه كل عام بصفة جزية ، وبذلك يتحاشون هجومه على البلاد وأهلاك الحرث ، والنسل ، وكاد اجماعهم يكون عاما ، على أنه لا فائدة من محاربة « التتار » ، واللين فى مثل هذا الموقف أفضل من الشدة ، فانه لا طاقة لهم بهم .

أثار هذا رأى غضب قطز عقب سماعه ، وبدت آثار الغضب على وجهه ، وتغير لونه حتى كاد يقطر دما من شدة احمراره ، ثم عهد الى رئيس الجماعة الذى يمثلهم ويتحدث بلسانهم وانتزع منه سيفه وحطمه على ركبته ، ثم ألقاه على الأرض فى وجهه وصاح فيه قائلا : « ان السيف الذى يجنب حامله على القتال لخلق به أن يكسر هكذا ويلقى فى وجه صاحبه » .

### تصرف حاسم :

أمر قطز باحضار أعضاء الوفد للمثول بين يديه ، فأحضروا ، فقال لرجاله : « اصنعوا بهم ما أمرتكم به » فخرجوا بهم من مجلسه ما عدا أحد الرسل فقد استبقاه عنده ، ونودى فى الناس ليخرجوا ويشاهدوا أعضاء وفد هولكو فخرج الرجال ، والنساء ، والاطفال لرؤيتهم ، وقد أركبوا على ابل وقد شد وثاقهم ، ووجوههم متجهة نحو ذيول الابل ، وسارت جموع الناس تحيط بهم ، وأخذوا يهتفون ، ويصيحون ، ويشيرون بأيديهم غرعا ، وبعد وصول الموكب الى سوق الخيل قتلوا أحد الرسل وعلقوا رأسه بالسوق ، وعندما بلغوا باب زويلة قتلوا الثانى وعلقوا رأسه بالباب ، وعلقوا رأس الثالث على باب النصر ، والرابع بصحراء الريدانية ، ثم أنزل الباقون وقتلوا دفعة واحدة .

وأمام باب القلعة أمر قطز باحضار الرسول الذى كان قد استبقاه واستثناه من القتل ، ليجعله يرى ما يحل باخوانه ، ويشاهد أيضا استعراضا للجيش الاسلامى ، ثم قال له : « أخبر مولاك اللعين بما شاهده من بعض قواتنا ، وقل له ان رجالنا ليسوا كمن شاهدتهم من الرجال قبلنا ، وقل لمولاك اننا استبقينا الصبى التترى لنملكه فى بلادكم عندما نكسركم ونمزقكم كل ممزق » ثم كلف فرقة من جنوده بحراسته والمحافظة على حياته ، وتوصيله الى حدود البلاد حتى يعود الى « هولكو » سالما .

وهنا قد يسأل سائل فيقول : كيف يتأتى لحاكم مسلم يفهم الشريعة الاسلامية ويفقهها أن يأمر بقتل رسل أعدائه ، وهو يعلم تمام العلم أن الاسلام يحرم ارتكاب مثل هذا العمل ؟

فيكون الجواب : ان التتار لم يكونوا فى يوم ما أهلا للتعامل بقوانين

الشرعية الإسلامية ، أو بأى قانون آخر من القوانين ، فعوملوا بمثل معاملتهم ، فقد كانوا يقتلون الرسل .

### الاستعداد للمعركة :

لم يكتف سيف الدين قطز بتجهيز جيش ضخم قوى لمواجهة « التتار » ، بل صمم على أن يقيم أمامهم جبهة قوية موحدة من ملوك « الشام » وكان يعلم مقدار خوفهم من « التتار » وميلهم الى مسالمتهم وموادعتهم ، فأرسل الى كل ملك من ملوك الشام رسالة يبين له فيها صدق عزمه على مقاتلة التتار ، وأنه قد أعد لهم جيشا لا طاقة لهم به ، وأنه يعتبر بلاد الشام قلعا وحصونا أمامية لـ « مصر » ، وأن سقوطها فى أيدي التتار يعد خطرا على بقية الدول الإسلامية ويهدد سلامتها ، ويؤكد لهم قطز فى رسالته أنه لا يطمع فى ملك الشام ، وإنما هدفه هو صد ووقف هذا الزحف التتارى الجارف الذى يكتسح كل شىء فى طريقه ويدمر ويهلك كل من يقف فى طريقه .

بيد أن هجمات التتار كانت قد اشتدت على بلاد الشام ووقعت غالبية البلاد فى قبضتهم فلجأ ملوكها الى قطز فأكرم وفادتهم ، وجعلهم يشتركون معه فى تحمل تبعة الجهاد فى سبيل الله .

وكان قطز يريد تأجيل التحرك بجنوده الى ما بعد انقضاء شهر رمضان الذى حل ، الا أن تحركات التتار صوب مصر كانت أسرع من أن تدع له فرصة الانتظار حتى ينقضى شهر رمضان ، فقد أتت اليه الانباء بأن طلائع التتار قد وصلت الى مدينة غزة ، وبلدة الخليل ، وقتلوا الرجال ، وسبوا النساء ، والصبيان ، ونهبوا الاسواق ، وارتكبوا من الجرائم ما تنفتت له الأكباد ، وتشعر منه الأبدان ، فلم يعد أمام قطز الا أن يسرع لجابهتهم ، والتعجيل بالخروج لمناجزتهم ، فنودى فى الناس بالاستعداد للخروج جهادا فى سبيل الله .

وأمر قطز قواته بالتحرك الى « الصالحية » ، وفى الصالحية انتظر قطز حتى تكاملت عدة الجيش وعتاده ، وانتظر أيضا تكامل الامراء .

وعندما تكامل جميع الامراء عقد مجلسا عسكريا للمشاورة وتبادل الآراء ، وتحدث قطز عن المسير لمواجهة التتار ، وعن ضرورة تحركهم للملاقاة ، فأبى عليه ذلك عدد كبير من الامراء ، وتمسكوا بعدم مغادرتهم الصالحية ، حتى تأتى جيوش التتار فيصدوها عن البلاد

استشاط قطز غضبا عند سماعه لكلامهم هذا ، وتأثر تأثرا شديدا لدرجة أن لسانه انعقد فلم يستطع النطق لبضع لحظات ، ثم ما لبث أن انفجر فيهم صائحا وهو يقول : « بئس الراى الضعيف رأيكم ، أما والله ما حملكم على هذا الا الجبن ، والهلع من سيوف التتار أن تقطع رقابكم هذه » ألم تعلموا أنه ما غزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا » . ثم استطرد فى كلامه قائلا : والله لأتوجهن بمن معى لقتال أعداء الله ، فمن اختار الجهاد منكم فليصحبنى ، ومن لم يشأ فليرجع غير مأسوف عليه ، فان الله مطلع عليه .

ولم يكد قطز يتم حديثه حتى أسرع بالإشارة الى الامراء الذين أيدوا رأيه

بالزحف أن ينزلوا في ناحية ، ثم طلب منهم أن يبايعوه على المسير لقتال أعداء الله والإسلام ، فبايعوه على النضال ، والقتال ، حتى الموت ، فلم يجد بقية الأمراء الذين خالفوه في الرأي مناصا من الموافقة على المسير ، وهكذا وحد قطز الرأي في جيشه وجمعه على كلمة واحدة .

### زحف ومناوشات :

أمر قطز جيشه بأن يأخذ نصيبا من الراحة استعدادا للمهمة الخطرة التي ستواجهه ، ورتب فرقا من الجنود لتسهر على حراسة الحدود وبخاصة الجهات الامامية نحو الشام حتى لا تأتي طلائع التتار فتفاجئهم وتأخذهم على غرة .

وفي الربع الاخير من الليل قام قطز من نومه وأيقظ قواده ، وطلب منهم اصدار الاوامر للجنود بالتحرك ، وكلف ركن الدين بيبرس أن يستطلع أخبار التتار ، وكانت استطلاعاته على درجة ممتازة من الكفاءة ، وجعله قائدا على القوات الطبيعية للجيش .

وقد دلت هذه الخطة العسكرية التي رسمها قطز على مدى ما كان يتمتع به من ذكاء ، وخبرة ودراية واسعة بالفنون الحربية ، فقد كان يرى أن الهجوم خير من انتظار الأعداء حتى يصلوا اليه ، وأن عنصر المباغتة والمفاجأة من أعظم الأسلحة الحربية .

وبقدر ما كان قطز قائدا حرييا كان سياسيا محنكا يدرك الاثر القوي الذي تحدثه العوامل النفسية في رفع الروح المعنوية في نفوس الجند ، ولذلك فقد وفق تمام التوفيق في اختياره لركن الدين بيبرس ليكون قائدا للجيش الاستطلاعي ويعتبر هذا الاختيار بمثابة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، فبيبرس صاحب انتصارات باهرة في كل معركة خاضها .

ونجح قطز في أولى مراحل زحفه ، فبمجرد وصول بيبرس الى أطراف الحدود المصرية علم أن طلائع جيش التتار موجودة في مدينة غزة فأسرع الى مجابقتها غير هياب ولا وجل ، وسرعان ما دب الوهن في نفوس التتار الذين فوجئوا بالجيش الاسلامي يزحف عليهم زحفا لم يكن في حساباتهم فهربوا من غزة مسلجين أول انسحاب لهم في تاريخهم الحربي ، ودخل بيبرس « غزة » ، ومهد الطرق المؤدية اليها لاستقبال القوات الرئيسية .

ووصل قطز الى مدينة غزة ، فمكث بها ليلة ، ثم تابع زحفه لمواجهة التتار ، واختار طريق الساحل حتى وصل الى مدينة عكا ، التي كانت معقلا وملاذا للبقية الباقية من الصليبيين ببلاد الشام ، بعد أن فقدوا كل ما كانوا يحتلونه من أراضي تلك البلاد على يد صلاح الدين البطل المسلم .

ولقد أظهر قطز مهارة سياسية وبعد نظر ، وانتفاعا بكل ما مر به من التجارب ، فلم ينس محاولات الصليبيين عقد محادثات مع التتار ضد المسلمين ، لذلك لم يغتر بمظاهر ترحيبهم به ، بل كان يشعر ازاءهم بشعور الحذر المرتاب عندما أبدوا له استعدادهم لمعاونته بكل ما يحتاج اليه في حربه مع عدوه .

ولم يبين لهم قطز أنه مرتاب في أمرهم ، بل وضح لهم أن كل ما يطلبه



ويبتغيه منهم هو أن يقفوا موقفا حياديا فلا يكونون معه أو ضده ، وأقسم لهم أنه لو تبعه فارس منهم أو راجل بغية الحاق أذى أو ضرر بجيش المسلمين ، لرجع اليهم وحاربهم قبل أن يواجه التتار .

واستمر قطز فى تنفيذ خطته التى تعتمد على المبادأة أو المبادرة بالهجوم ، فأصدر أمره الى بيبرس بأن يتابع هجماته وغاراته الجريئة على قوات التتار المتفرقة فى نواحي بلاد الشام ، والتصدى لطلائعهم التى كانت توالى ارهاب الاهالى وتشيع الفزع والرعب بينهم ، فقام بيبرس بتنفيذ هذا الامر وأظهر مهارة حربية جبارة فى مناوشة التتار ، وفى الكر والفر ، حتى وقف على أخبارهم ، وعرف مدى امكانياتهم ، وقوتهم وأماكن تجمعهم ، وصار على علم تام بكل خططهم وتكتيكاتهم ، ثم بعث بكل هذه المعلومات الى قطز .

### موقعة عين جالوت :

وظل قطز يتابع سيره حتى انضم الى بيبرس عند « عين جالوت » ، وهناك نظم قواته وجعلها فى حالة استعداد وتأهب ، ثم عقد مجلسا عسكريا لرسم خطة المعركة ودراساتها ، وقد اشترك فى هذا المجلس الامراء ، وقواد الفرق ، وألقى قطز فى المجلس كلمة بليغة مؤثرة ملأت صدور الحاضرين حماسة ، وتعطشا للجهاد ، فذكرهم بأنهم فى معركة الهدف منها نصر الاسلام ، وانقاذ المسلمين ، فهى معركة جهاد ، ونضال فى سبيل الله ، وحذرهم من غضب الله سبحانه وعقابه اذا هم وهنوا ، أو تقاعدوا ، أو تهاونوا فى المعركة ، فلا مفر من الاقدام والنضحية ، والثبات ، حتى لا ينزل بهم التتار ما أنزلوه بغيرهم من قتل ، وأسر ، وخراب ، وتدمير .

ومضى قطز فى كلمته يزيد من حماسهم بذكر العديد من مساوئ التتار ، حتى تأثر الامراء ، وقواد الفرق الحربية وأجهشوا بالبكاء من شدة تأثرهم ، وصمموا على القتال حتى يتم لهم احراز النصر ، أو يموتوا شهداء فى سبيل الله والوطن .

وفى صبيحة يوم الجمعة ١٥ من رمضان سنة ٦٥٨ هـ ، التقت طلائع الجيش الاسلامى بطلائع التتار فهزمتها هزيمة ساحقة ، بيد أن التتار تمكنوا فى صباح اليوم التالى من إعادة تنظيم قواتهم ، واحتلوا المنطقة الجبلية من أرض المعركة ، وأصبح منظرهم يثير الرهبة والرعب ، خاصة وأنهم كانوا يستعدون للانتقام للضربة التى لحقت بهم ، متأهبين للدخول فى معركة فاصلة وحاسمة ، ومما زاد من خطورة الموقف كثرة الضوضاء والرعب الذى حل بأهالى القرى المجاورة .

### المعركة :

وحلت ليلة الجمعة الخامس والعشرين من رمضان ، وقطر مخيم بجنوده فى « عين جالوت » ، وفى مواجهته معسكر التتار الذى تتوافد عليه جماعاتهم

طوال الليل ، وكلا الفريقين ينتظر بفارغ الصبر طلوع النهار ، وهو على يقين من أن الغد سيكون هو اليوم الفاصل الحاسم .

وطوال تلك الليلة لم يأو قطز الى فراشه ، وانما ظل ساهرا مسهدا ، وعندما غلبه النعاس من شدة التعب نام على مقعده ، ولم يضع جنبه على الارض .

وكان « هولأكو » قد رحل عن بلاد الشام راجعا الى بلاده عندما وصلتة الانبياء بوفاة أخيه « منكوخان » ملك التتار ، فأناوب عنه فى قيادة الجيش « كتيبغا » وأمره بمواصلة القتال والزحف حتى يصل الى مصر .

وفى الصباح وقف الجيشان وجها لوجه ، وخشى كل منهما لقاء الآخر ، فقد كانت هذه المعركة بالنسبة لكل منهما معركة مصيرية ، وعاق كل منهما أمر آخر دخوله فى المعركة ، فالتتار وقفوا ينتظرون وصول قائدهم « كتيبغا » الذى لم يكن موجودا وقتئذ ، والمسلمون ينتظرون موعد حلول صلاة الجمعة ليبدأوا فى قتال عدوهم .

ولم تطل مدة المواجهة بين الجيشين ، فقد وصل « كتيبغا » ، ونظم جنوده ، وسرعان ما تقارب الفريقان ، فأخذت سهام التتار تمرق بين صفوف المسلمين ، وعندما اشتد الأمر أمر قطز جنوده بالهجوم ، فتقدموا الى الامام حتى تلاحمت الصفوف وتصافت السيوف ، ودارت رحى الحرب واشتعلت نيرانها ، وأظهر كل من الفريقين استبسالاعظيما ، غير أن كفة المسلمين كانت هى الراجحة على كفة عدوهم .

وكان قطز فى قلب الجيش الاسلامى يتابع القتال بصدر منشرح ، والفرحة تطل من عينيه ، فقد سره أن يرى جنوده يهاجمون التتار بعد أن كانوا يتهيبون لقاءهم ، ويظنون أنهم قوم لا يقهرون .

وكان الصبى التترى الذى أبقى قطز على حياته ليكون ملكا على التتار واقفا على غرسه بين ممالك قطز ، فقال له قطز : « تقدم يا ملك التتار » ، فشق الصبى صفوف المسلمين أمامه ، ثم اقتحم صفوف التتار وراح يضرب فيهم بسيفه يمينا ويسارا ثم يتخلص منهم ويعود الى صفوف المسلمين ، ويقف فى نفس مكانه الاول على يسار قطز الذى يشجعه قائلا : « مرحى يا ملك التتار » .

وقد حدث هذا الفعل من الصبى مرارا ، فصار المسلمون يفسحون له الطريق اذا ذهب منطلقا كالسهم الى صفوف التتار ، أو اذا قفل عائدا اليهم ، وهم مندهشون من بطولته وشجاعته ، ويقولون له : « احمل يا ملك التتار ، مرحى يا ملك التتار » .

بيد أن الصبى التترى لم يكن يقوم بهذا العمل الا بدافع حبه لبنى جنسه ، فقد كان يلغهم كل ما يريدون معرفته من معلومات عن الجيش الاسلامى فى كل مرة من مرات ذهابه اليهم ، ودلهم على المكان الذى به قطز ، وقد تم وضع خطة مؤداها أن يتبع غرسان من التتار الصبى أثشاء رجوعه الى جيش المسلمين ، فيتمكنوا من قتل قطز قائد الجيش ، فتتحطم بذلك معنويات الجنود ويسهل عليهم الحاق الهزيمة بالمسلمين .

وقد لاحظت « جلنار » زوجة قطز ذلك ، اذ كانت مهنطية سهوة جوادها تلاحظ ما يدور فى المعركة ، وانها لكذلك اذ رأت الصبى التترى يهجم على التتار كعادته ، ثم يرجع مسرعا ووراءه خمسة جنود تتاريين مندفعين نحو قطز ، فغوجيء قطز ودهش ، وبهت الرجال من حوله واضطربوا ، ولكن قطز واجههم بسيفه فقتل منهم ثلاثة ، وأصيب غريمه فترجل ، وعند ذلك قصده الفارسيان التتاريان فأخذ يقاتلها ، ثم قصد أحدهما وضرب قوائم غريمه فوقعت به ، وأوشك الفارس التترى الآخر أن يعلو ظهر قطز بسيفه الا أن فارسا ملثما برز له شغله عن قطز ، فتبادلا ضربتين بالسيف سقطا صريعين على أثرهما ، وصاح الفارس الملثم قائلا : « يا سلطان المسلمين ، ها قد سبقتك الى الجنة » ، وكان هذا الفارس قد قتل الصبى التترى .

وتنبه فرسان الحرس لما يرمى اليه التتار فالتفوا حول قطز ، وقتلوا  
الفارس الذي ضرب قطز فرسه ، وضموا الصفوف الامامية ، ووقفوا بسدا  
منيعة لحماية قطز ، فلم يتركوا لأحد فرصة الوصول الى قطز أو الاقتراب منه .

وتذكر قطز صوت الفارس المثلث الذى كان السبب فى نجاته ، وشك فى أمره ، فذهب اليه وكشف عنه نقابه ، فإذا هو زوجته « جلنار » التى كانت تلفظ أنفاسها الاخيرة ، فراعه الامر وحملها بين يديه وهو لا يدرى ماذا يفعل ، وأرسل الى ببيرس الذى كان يتولى قيادة ميسرة الجيش أن يتولى مكانه ، وحمل زوجته الجريحة الى خيمته وأرقدوها على فراشه ، وأخذ يقبل جبينها والدموع تنهمر من عينيه وهو يقول لها : « وازوجتاه ، واحبيبتاه » ففتحت عينيها على صوته ، وظهرت ابتسامة على شفثيها عندما رأت وجهه ، وقالت له فى صوت خافت واهن : « لا تقتل واحبيبتاه .. قل والإسلاماه » ، وما لبثت أن لفظت آخر أنفاسها بين يديه ، فطبع على جبينها قبلة الوداع ، وجفف دموعه ، وقلبه يكاد ينفطر من الألم ، وقام من غوره وخرج من خيمته وركب فرسا أسرع به الى ميدان الجهاد .

وعندما رآه جنوده يأخذ مكانه في قلب المعركة هتفوا جميعا في صوت واحد : « الله أكبر » ، وتمثلت لهم بطولة السلطانة الشهيدة فهانت عليهم أنفسهم وتحمسوا للقتال ، وقاتلوا في بسالة قتال المستميت ، ولما رأى « التتار » ذلك هجموا على المسلمين واستبسلوا في القتال ، فحدث اضطراب في ميمنة المسلمين ، وواجه قلب الجيش حملات شديدة من التتاريين ، فاضطر تحت الضغط الى أن يتقهقر قليلا الى الورا ، وعندما رأى قطز ذلك تقدم الى الامام وكشف عنه خوذته وألقاها على الارض ، وصاح بأعلى صوته : « وإسلاماه ، وإسلاماه ، وإسلاماه . يا الله ، انصر عبدك قطز على التتار » ، وهجم بعزم وشدة وصلابة بمن معه هجمة صادقة ، وراح صوته يدوى في أنحاء غور « عين جالوت » ، فردد جنوده النداء معه ، وهجموا معه هجوما عنيفا قويت به الميمنة ، فتقدمت ببطء شديد من جموع « التتار » الذين حاولوا منها تطويق الجيش الاسلامى ورأى قطز « كتبغا » قائد التتار يصول ويجول ويضرب بسيفين ، وكلما أصيب فرسه استبدله بآخر ، وهو يتحين الفرصة ليشق لبعض رجاله طريقا يصلون منه الى قطز .

وأبصر قطز وهو يحارب عارى الرأس سهما مسددا نحوه ، فغشم عنان

جواده ، فوثب الجواد قائما على رجليه ، فنفذ السهم فى صدره وتداعى ، فنزل من فوقه قطز وظل يقاتل وهو مترجل ويقول : « الى بجواد » ، فأراد أحد جنوده أن يتنازل له عن فرسه غرغرض وأبى وقال له : « اثبت مكانك . ما كنت لأمنع المسلمين الانتفاع بك فى هذا الوقت » . وأخذ يحث جنوده على أن يوسعوا الطريق الذى شقوه فى صفوف العدو ليصنع بذلك حاجزا قويا بين ميسرة العدو وسائر جيشه ، ولم يزل هذا الحاجز يتسع بصفوف جيش المسلمين التى تندفع فيه حتى انكشف المكان الذى به « كتبغا » قائد التتار ، وأراد قطز أن يلقاه ولكن جنوده تقدموه محاولين صدّه ، غير أن قطز زجرهم قائلا : « دعونى له ، ليس له قاتل غيرى ، أريد أن أقتله بىدى » .

ولم يتحقق أمل قطز ، فقد قتل قائد التتار أحد الامراء ، وعلم المسلمون بمصرع قائد الاعداء الذى لا يقهر ، فصاحوا جميعا مكبرين تكبيرة ألقت الذعر والرعب ، فى نفوس التتار ، فازداد هلعهم ، واختلت صفوفهم ، وترعزعت ، وابتدأوا يتقهقرون .

وعندما رأى قطز ذلك أمر جنوده الذين كونوا حاجزا بمساعدة صفوف الميمنة على أن يطوقوا ميسرة العدو تطويقا كاملا ، ثم اندفع بالقلب لمساعدة ميسرة المسلمين التى عليها بيبرس فى تطويق من لم يستطع الهرب من قلب العدو وميمنتهم ، فحوصر معظم جيش التتار فى هاتين الدائرتين ، ولم يتمكنوا من الفرار ، فأعمل فيهم المسلمون القتل ، ولم ينج منهم سوى عدد قليل استطاعوا أن يفروا .

وتحصنت غرقة من التتار بتل مجاور ليدان المعركة ، وأخذوا يمطرون المسلمين وابلا من سهامهم ، فأحاط بهم المسلمون وجالدوهم على القتال حتى أوقعوا بهم الهزيمة وسحقوهم سحقا .

وانتهت الموقعة بانتصار المسلمين واندحار المعتدين ، واستجاب الله عز وجل لدعاء قطز ، وتهللت وجوه المسلمين بالبشر والسرور بما أنعم الله عليهم من نصر مؤزر كريم .

ونزل قطز من على فرسه وقبل الارض ، ومرغ وجهه فى ترابها ، وصلى ركعتين شكرا لله عز وجل ، ثم أخذ يتلو قوله تعالى : « وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم » ( ١٠ - الأنفال ) .

هذه هى موقعة « عين جالوت » ، التى تعد من أهم المواقع الحاسمة فى تاريخ الاسلام ، وفى تاريخ العالم كله ، فالتتار منذ خروجهم من موطنهم الاصلى لم يذوقوا طعم الهزيمة والانتكاس أبدا ، ولهذا أشاعوا الرعب وأثاروا الذعر فى العالم الاسلامى كله .

ويعترف المؤرخون الاوربيون عند التأريخ لهذه الموقعة ، بأنها لم تنقذ العالم الاسلامى من خطر التتار المخرّب المدمر فحسب ، بل أنقذت العالم المسيحى كذلك ، لأنه لم يكن فى أوروبا المسيحية وقتذاك ملك قوى يستطيع مقاومة التتار ومحاربتهم لو ظلوا على انتصاراتهم المتوالية وتقدموا فى اتجاههم الطبيعى نحو أوروبا .

# الرؤى والأحلام

## الرؤيا الصالحة جزء من النبوة

• تصف هذه الدراسة • الأنبياء والرسل والرؤى

• رسول الله صلى الله عليه وسلم والرؤيا وتعبيرها •

نماذج من رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعبيرها وتأويلها

لأستاذ: عاصم الأرفوي

روى أبو قتادة بسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« الرؤيا الصالحة من الله ، والرؤيا السوء من الشيطان ، فمن رأى رؤيا فكره منها  
ثميناً فلينفث عن يمينه وليتعوذ بالله من الشيطان لا تضره ولا يخبر بها أحداً ، فإن رأى  
رؤيا حسنة فليبشر ولا يخبر إلا من يحب » ..

( صحيح مسلم )

### أولاً — هدف هذه الدراسة :

تهدف هذه الدراسة الى لفت أنظار المسلمين الى موضوع يمس حياة كل  
منا .. يؤثر فيها .. يتأثر بنا .. وهو الرؤى والأحلام التي يراها كل منا في  
رحلة النوم كل يوم .. فالإنسان منا يقضى ثلث عمره نائماً .. وعند النوم تتحرر  
الروح بعض التحرر من اسار الجسم الانساني وتنتقل الى عوالم مختلفة ومتباينة ..

وأن ما نراه في ساعات نومنا من رؤى خيرة أو أحلام سيئة هو نتاج أو  
انعكاس لحياتنا .. وما قابلناه في نهارنا .. وخلال ساعات العمل .. أو  
الفراغ ، كما أن الرؤى والأحلام ترهص بما يصيب الفرد في المستقبل القريب  
أو البعيد ، ولكن باختلاف بين فرد وآخر .

ولدراسة الرؤى والاحلام فى بلاد الشرق والغرب المتقدمة مكانتها واحترامها .. وقوانينها العلمية .. وقواعدها .. ومنهجها .. وأساليبها ، فعلى سبيل المثال فى العيادات النفسية ( السيكولوجية ) والاكلينيكية يلجأ أخصائيو العلاج النفسى الى دراسة أحلام الافراد وذلك من أجل الوصول الى المرض النفسى .. جذوره .. أسبابه .. متى بدأ ..؟ كيف تطور ..؟ ما هى الخبرات المختلفة التى أدت الى إصابة المريض نفسيا حتى يصف العلاج المناسب .

وكما حملت الانباء أخيرا أن بعضا من علماء الطب فى الغرب والشرق يستطيعون التنبؤ بالامراض التى تصيب جسم انسان ما فى أيامه المقبلة ، وذلك عن طريق دراسة أحلامه ورؤاه .

وإذا فالهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو محاولة توجيهه والقائه بعض الاضواء الكاشفة الى هذا الموضوع الروحى .. وأثره فى حياة كل منا .. وكيف تؤثر الروح فى الجسم .. وكيف تتأثر به ، فالانسان مكون من روح وجسم .. وليست الحياة مادة فقط .

وقد اختلفت النظريات .. وتعددت وجهات النظر فى موضوع الرؤى والاحلام .. وفى تعبيرها وتأويلها وتفسيرها ..

فهناك التفسير الجنسى أو التفسير الفرويدى الذى قال به عالم النفس « سيجموند فرويد » فى كتابه عن تفسير الاحلام ، فمن المعروف أن سيجموند فرويد يصدر فى كل آرائه ونظرياته عن عامل أساسى لديه هو غريزة الجنس ودورها فى صياغة حياة الفرد ، ولا ينكر انسان ما دور الغريزة الجنسية فى حياة الفرد ، لكنها مع غيرها من غرائز ومكونات للشخصية تساهم فى صياغة الفرد والمجتمع .

وقد وجهت الى فرويد وآرائه نقاط نقد من علماء النفس الآخرين وأهمهم أدلر ويونج اللذان اهتمتا بباقي العناصر والمكونات التى تصوغ حياة الافراد فى غير الجنس .. أو فى غير الغريزة الجنسية .

والاثنان يتلمس تلاميذ سيجموند فرويد ومعتقدو آرائه ونظريته فى رؤيا وحلم يمكن أن يراها شاب عربى رأى فى نومه السماء وهى تمتلئ بالطائرات ، طائرات العرب وطائرات اسرائيل وهى تشتبك مع بعضها .. هل يمكن أن يفسر هذا الحلم لهذا الشاب العربى — الذى يعيش يوميا أخبار حرب الطيران بين العرب واسرائيل — بالتعبير الجنسى أو بالتفسير الفرويدى ؟

أم أنه يعبر ببساطة شديدة على أنه قلق ومعاينة للصراع بين العرب واسرائيل ؟!

ثم هناك التفسير الشعبى للرؤى والاحلام ، والذى يعتمد على كل التراث الفولكلورى لشعب من الشعوب من حيث لغته اليومية وألفاظه .. عاداته وتقاليده .. أعرافه الشائعة .. أمثاله الشعبية ( الجوعان يحلم بسوق العيش ) .

وأيضا هناك التفسير الدينى الذى يعتمد على الكتب السماوية والاحاديث النبوية .. والقصص والحكايات والامثال الدينية .

.. هذه هى بايجاز بعض وجهات النظر التى تتقف وراء تعبير وتأويل الرؤى والاحلام ، ولكن ليس فى هذا المقال مجال لمناقشتها .. وانما نقطة البدء — كما نظن — ستكون عن رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتباره معلم الانسانية .. ورسول الله الى الناس .. وهادى الخلق أجمعين .

ولكن قبل أن نحيا بين هذه الصور عن رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحسن أن نذكر طرفا من أشهر الرؤى التي وردت عن الرسل والأنبياء الذين اختتموا بمحمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

### الأنبياء والرؤى :

ذكر القرآن عددا من الرؤى التي رآها الرسل والأنبياء . . ولقد عظمت قيمة الرؤيا بأنها جزء من النبوة (١) ففي الحديث الشريف : عن أبي هريرة رضى الله عنه بسنده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة » .  
ومن أشهر الرؤى : رؤيا سيدنا ابراهيم عليه السلام ، والرؤى الثلاث التي وردت فى سورة يوسف عليه السلام .

### رؤيا سيدنا ابراهيم عليه السلام :

وهى التى رأى فيها سيدنا ابراهيم عليه السلام أمرا الهيا بذبح ابنه اسماعيل عليه السلام (٢) : « رب هب لى من الصالحين . فبشرناه بغلام حليم . فلما بلغ معه السعى قال يا بنى انى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين . فلما أسلما وتله للجبين . ونادياه ان يا ابراهيم . قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزى المحسنين . ان هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم » .  
يقول أستاذنا الشيخ محمد فريد وجدى — رحمه الله تعالى — فى تفسيره المختصر عن رؤيا ابراهيم عليه السلام فى ذبح اسماعيل عليه السلام (٣) « فلما بلغ ابنه السن الذى يسعى فيها معه فى أعماله قال له : يا بنى انى أرى فى المنام أنى أذبحك قربانا لله ، فانظر ماذا ترى ؟ قال يا أبت افعل ما يأمر الله به ستجدنى ان شاء الله من الصابرين ، فلما استسلما لأمر الله وصرفه على وجهه ، ليذبحه ، ونادياه قائلين قد حققت الرؤيا فكان ما كان من سرورهما وشكرهما لله على ما أنعم عليهما » .  
الى أن يقول (٤) « انا كذلك نكافىء المحسنين . وفديناه بكبش يذبح بدله عظيم » .

### سيدنا يوسف عليه السلام :

وكما كان لكل نبي ورسول معجزة يهبها الله له ، خص — سبحانه وتعالى — سيدنا يوسف عليه السلام بتأويل الرؤيا وتعبيرها وتفسيرها (٥) : « رب قد آتيتنى من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت ولى فى الدنيا والآخرة توفنى مسلما وألحقنى بالصالحين » .  
وفى سورة يوسف عليه السلام ثلاث رؤى :  
الاولى : خاصة به .  
والثانية : كانت لرقيقه فى السجن : الخباز والساقى .  
والثالثة : كانت ملك مصر وحاكمها .  
فأما الرؤيا الاولى الخاصة به فقد كانت رؤيا رآها وقصها على أبيه (٦) :

« اذ قال يوسف لأبيه يا أبت انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين » .

ومرت سنوات وسنوات امتلأت بالاحداث حتى عبرت هذه الرؤيا (٧) :  
« فلما دخلوا على يوسف آوى اليه أبويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين . ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا وقال يا أبت هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربي حقا وقد أحسن بى اذ أخرجنى من السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بينى وبين اخوتى ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم » .

وغى السجن قضى يوسف عليه السلام بضع سنين كان معه فيها خباز الملك وساقية : « وعرضا عليه رؤياهما (٨) :  
« ودخل معه السجن فتيان قال أحدهما انى أرانى أعصر خمرا وقال الآخر انى أرانى أحمل فوق رأسى خبزا تأكل الطير منه نبئنا بتأويله انا نراك من المحسنين » وقد عبره لهما يوسف (٩) :

« يا صاحبي السجن أما أحدكما فيسقى ربه خمرا وأما الآخر فيصلىب فتأكل الطير من رأسه قضى الامر الذى فيه تستفتيان » .  
وقد كان الامر كما عبره يوسف وبقي ساقى الملك حيا .

ثم كانت الرؤيا الثالثة التى رآها حاكم مصر (١٠) : « وقال الملك انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات يا أيها الملأ أفتونى فى رؤياى ان كنتم للرؤيا تعبرون . قالوا أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين . وقال الذى نجا منهما وادكر بعد أمة أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون . يوسف أيها الصديق أفتنا فى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات لعلى أرجع الى الناس لعلهم يعلمون » .

وقد عبرها يوسف : ثم ليعلو بعدها شأنه فى مصر (١١) : « قال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه فى سنبله الا قليلا مما تأكلون . ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحصنون . ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يفاث الناس وفيه يعصرون » .

### **ثالثا — الرسول الكريم والرؤى وتأويلها :**

تلك كانت بعضا من رؤى الانبياء والرسل عليهم جميعا أفضل الصلاة وأزكى السلام . . فالعلاقة اذا وثيقة بين النبوة والرؤيا ، فعن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : (١٢) « أول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة » .

وتعددت روايات الاحاديث النبوية الشريفة عن نسبة الرؤيا الى النبوة :  
ف قيل ان الرؤيا الصالحة جزء من خمس وأربعين جزءا من النبوة ، وقيل ان الرؤيا الصالحة جزء من ست وأربعين جزءا من النبوة وقيل ان الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزءا من النبوة .

وأيا كان الامر . . وأيا كانت النسبة فلقد كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يطلب من أصحابه أن يقصوا رؤاهم ليتأولها (١٣) : « عن ابن عباس بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : كان مما يقول لأصحابه من رأى منكم رؤيا فليقصها اعبرها له » .



ووضع رسول الله صلى الله عليه وسلم قواعد تعبير الرؤيا والاحلام الصالحة (١٤) :

- ١ — هناك نوعان من الرؤى : رؤى صالحة وأخرى سيئة .
- ٢ — اذا رأى المسلم أو المسلمة رؤيا سيئة فلينفث عن يساره ثم يستعذ بالله من الشيطان الرجيم ولا يخبر بها أحدا أبدا .
- ٣ — اذا رأى المسلم رؤيا حسنة فليخبر بها كل من يحب من الاهل والاصدقاء والمعارف والجيران .

#### رابعاً — نماذج من رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتأويلها وتعبيرها :

١ — رؤيا الرفعة فى الدنيا والعاقبة فى الآخرة (١٥) : « عن أنس بن مالك بسنده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيت ذات ليلة فيها يرى النائم كأنى فى دار عقبة بن رافع فأتينا برطب من رطب ابن طاب فأولت الرفعة لنا فى الدنيا والعاقبة فى الآخرة وان ديننا قد طاب » .

#### ٢ — رؤيا السواك (١٦) :

حدث عبد الله بن عمران بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أرانى فى المنام أتسوك بسواك فغذبنى رجلان : أحدهما أكبر من الآخر فناولت السواك الأصغر منهما فقبل لى كبر فدفعته الى الأكبر » .

#### ٣ — رؤيا الهجرة الى يثرب . . وغزوة أحد (١٧) :

عن أبى موسى بسنده عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت فى المنام أنى أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهلى الى أنها اليمامة أو هجر فاذا هى المدينة يثرب ، ورأيت فى رؤياى هذه أنى هزرت سيفاً فانقطع صدره فاذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد . ثم هزرتة أخرى فعاد أحسن ما كان فاذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين . ورأيت فيها أيضاً بقراً والله خير فاذا هم النفر من المؤمنين يوم أحد واذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد وثواب الصدق الذى آتانا الله بعد يوم بدر » .

#### ٤ — رؤيا ليلة القدر وسوارا الذهب (١٨) :

عن أبى سعيد الخدرى بسنده ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب الناس على منبره ، وهو يقول « أيها الناس ، انى قد رأيت ليلة القدر ثم أنسيتها ورأيت فى ذراعى سوارين من ذهب ، فكرهتهما ، فنفختهما فطارا ، فأولتهما هذين الكذابين صاحب اليمن وصاحب اليمامة » . وفى صحيح مسلم أنها مسيلة الكذاب والاسود العنسى المتنبئان المشهوران . . فى حديث قريب من هذا فى روايته .

#### ٥ — رؤيا غزوة أحد (١٩) :

قبيل غزوة أحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلمين :

« انى قد رأيت والله خيرا ، رأيت بقرا ( تذبح ) ، ورأيت فى ذباب سيفى ثلما ، ورأيت انى أدخلت يدي فى درع حصينة فأولتها المدينة » قال ابن هشام : وحدثنى بعض أهلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت بقرا لى تذبح ، قال فأما البقر فهى ناس . من أصحابى يقتلون ، وأما الثلم الذي رأيت فى ذباب سيفى : فهو رجل من أهل بيتى يقتل . وفى غزوة أحد قتل حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . »

#### ٦ — رؤيا ما حدث فى بنى جذيمة بعد اسلامهم من قتل (٢٠) :

وكان خالد بن الوليد قد قتلهم بعد أن أسلموا وتبرأ الرسول صلى الله عليه وسلم من غعلته .  
« قال ابن هشام : حدثنى بعض أهل العلم أنه حدث : عن ابراهيم بن جعفر المحمودى ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رأيت كأنى لقميت لقمة من حيس فالتذذت طعمها فاعترض فى حلقى منها شيء حين ابتلعته فأدخل على يدي فنزعه » . فقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : « يا رسول الله ، هذه سرية من سراياك ، تبعها ، فبأتيتك منها بعض ما تحب ويكون فى بعضها اعتراض فتبعث عليا فيسهره » .  
وقد حدث أن دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبى طالب للذهاب الى بنى جذيمة ودفع دياتهم .  
ويورد كمال الدين محمد بن موسى الدميرى فى معجمه عن حياة الحيوان الكبرى ثلاثا من رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد كان للدميرى فى معجمه هذا اهتمام خاص بالرؤى وتعبيرها .

#### ٧ — رؤيا الغنم البيض والغنم السود (٢١) :

يقول الدميرى : « روى الحاكم فى مستدركه عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رأيت غنما سوداء دخلت فيها غنم كثير بيض » قالوا : فما أولته يا رسول الله ؟ قال : العجم يشركونكم فى دينكم وأنسابكم ، قالوا : العجم يا رسول الله ، قال : لو كان الايمان معلقا بالثريا لناله رجال من العجم » !!  
وفى رواية قال صلى الله عليه وسلم : « رأيت فى المنام غنما سوداء يتبعها غنم عفر : يا أبا بكر عبرها ، قال : هى العرب تتبعك ثم يتبعها العجم ، فقال صلى الله عليه وسلم : هكذا عبرها الملك سحرا » .

#### ٨ — رؤيا النبى ينزع فى قليب :

وقد رأى النبى صلى الله عليه وسلم أنه ينزع فى قليب وحوله أغنام سود وغنم عفر . ثم جاء أبو بكر فنزع نزعا ضعيفا ، والله يغفر له ، ثم جاء عمر فاستنحلت غربا ( يعنى الدلو ) فلم أر عبقرى يفرى فريه . فأولها الناس بالخلافة لأبى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما . ولولا ذكر الغنم السود والعفر لبعدت الرؤيا عن معنى الخلافة والرعاية .  
اذ الغنم السود والعفر عبارة عن العرب والعجم .

وأكثر المحدثين لم يذكروا الغنم في هذا الحديث وذكره الامام أحمد والبخاري في مسنديهما وبه يصح المعنى .

#### ٩ — رؤيا العنق المدلى في الجنة :

وينقل الدميري عن كتاب بهجة المجالس وأنس المجالس : « ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه أنه دخل الجنة فرأى فيها عذقا مدلى فأعجبه ، فقال : لمن هذا : فقيل : هذا لأبى جهل ، فشق عليه صلى الله عليه وسلم ذلك ، فقال : ما لأبى جهل والجنة ، والله لا يدخلها أبدا ، فانه لا يدخلها الا نفس مؤمنة ، فلما أتاه عكرمة بن أبى جهل رضى الله عنه مسلما ، فرح به وقام اليه ، وتأول ذلك العنق عكرمة ابنه .  
كل هذه الرؤى التى رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم تدور حول الايمان والاسلام وانتشاره بين العرب والعجم والحرب والهجرة أى كل ما كرس له الرسول الأعظم حياته وتترجم قصص جهاده لانقاذ أمته . . وانقاذ الانسانية . . كما عاشها فى يقظته . . وكما انعكست وبدأت فى منامه ورؤياه . . فقد قال الرسول عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام : ( ان عيني تنامان ولا ينام قلبى ) . .

- 
- (١) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا —
  - (٢) القرآن الكريم : سورة الصافات من الآية ١٠٠ — ١٠٧ .
  - (٣) المصحف المفسر محمد فريد وحيد مطابع الشعب ١٣٧٧ صفحة ٥٩٣ .
  - (٤) نفس المصدر السابق ص ٥٩٣
  - (٥) القرآن الكريم سورة يوسف الآية رقم ١٠١ .
  - (٦) سورة يوسف الآية (٤) .
  - (٧) سورة يوسف رقم ٩٩ ، ١٠٠ .
  - (٨) سورة يوسف الآية ٣٦ .
  - (٩) سورة يوسف الآية ٤١ .
  - (١٠) سورة يوسف الآية ٤٣ — ٤٦ .
  - (١١) سورة يوسف ٤٧ — ٤٩
  - (١٢) صحيح البخارى
  - (١٣) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا
  - (١٤) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا
  - (١٥) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا
  - (١٦) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا
  - (١٧) صحيح مسلم — كتاب الرؤيا
  - (١٨) سيرة ابن هشام الجزء الرابع ص ٢٠٩
  - (١٩) سيرة ابن هشام الجزء الثالث ص ٦
  - (٢٠) سيرة ابن هشام الجزء الرابع ص ٤٤
  - (٢١) حياة الحيوان الكبرى — كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الجزء الثانى ص ٣٣٦ .
  - (٢٢) حياة الحيوان الجزء الثانى ص ٣٣٦
  - (٢٣) حياة الحيوان — الجزء الثانى صفحة ٩٤

# دور الكتب

محمّد زنت

إذا نحن أخذنا أنفسنا بالحديث عن دور الكتب ، فى نشأتها وتاريخها قبل أن تبلغ ما وصلت اليه اليوم ، من التقدم والتنظيم والتنسيق . فلا بد لنا من الرجوع الى العصر الأولى لبداية الحضارة الانسانية بمفهومها العلمى ، كى نلقى نظرة سريعة على الدوافع النفسية التى تختلج فطريا فى صدور الأفراد والجماعات ، وتثير فيها الشوق التلقائى الى تجميع الكتب وحيازتها والحفاظ عليها .

وليس من شك فى أن هذه الدوافع ، لا تعدو أن تكون أثرا طبيعيا لغريزة الفضول التى جبل عليها الانسان مع باقى طبائعه الأصلية . ونحن نلاحظ ، من خلال معطياتنا العفوية ، أن كل واحد منا ، يحس فى أعماقه ميلا لا شعوريا ، للاطلاع على ما يختلج فى صدر الآخرين من الآراء والأفكار ، وذلك حتى تتم له القدرة على الموازنة بين هذه الآراء والأفكار ، وبين ما يحمله هو بالذات منها فى نفسه .

ومن هنا بدأت الخطوات الأولى فى طريق المعرفة التى هى ، فى الواقع ، قوام الحضارة وأساس التمدن .

وعلى هذا يكون الكتاب ، وهو مستودع الرأى وحصيلة المخاض الفكرى ، الوسيلة الأولى التى تذرع بها الانسان ليعرب عن ذات نفسه ، ويتبين فى ذات الوقت ، ما فى نفس غيره ، على حد سواء .

ولسنا الآن بصدد الامعان فى تقصى مجاهل التاريخ البشرى ، لندرك البداية فى هذا الصدد ، ونسير معها الى غايتها من هذا الحديث ، فهذا أمر ليس لنا فيما نحن فيه مكان ولا متسع من زمان . بل نحن نؤثر أن نكتفى الآن بما أثبتته ثقافة المؤرخين ، عن أقدم ما عرف من المكتبات وتنظيمها فى العهود التى لم تعد مجهولة من التاريخ القديم .

يقول المؤرخون : — ان أقدم من أنشأ المكتبات فى العالم هم البابليون . وذلك حوالى سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد . فقد عثر علماء الآثار فى حفرياتهم

# نشأتها ونار بنجرها عند الأقدمين

## للشيخ: طه الولي

بوادي الفرات على آجرة بابلية ، فيها كتابة بالقلم المسماري تتضمن قائمة بأسماء ملوك بابل . ومن جملتهم ملك اسمه « شرجينا » ( سرجون ) ويظهر أن هذا الملك كان سامي الأصل ، عربي العنصر ، وكان محبا للعلم والعمارة ، مولعا بالكتب ، فأنشأ في مدينة « ورفة » ما سماه « مدينة الكتب » ، وعهد إلى رجل من خاصته بجمع الكتب لها من كل مكان ، وانتدب في هذه المكتبة ثلة من العلماء للانصراف إلى التدوين ، والتأليف والشرح ، والتعليق ، كما استعان بأهل الفكر من سائر الأمصار لينقلوا ويترجموا ما عندهم من المعارف والفنون إلى اللغة البابلية .

وعلى هذا يمكننا القول بأن الملك البابلي ( شرجينا ) هو أول من اهتم بتدوين العلوم والأوان الثقافية بشكل منسق وشامل ، كما يمكننا اعتبار « مدينة الكتب » في ورفة من اعمال العراق ، أول مكتبة في التاريخ .  
ومن حسن الحظ ، أن بقايا هذه المؤسسة الثقافية وجدت في حالة لا بأس بها ، فنقلت إلى المتحف البريطاني حيث ما تزال حتى اليوم ، وهي عبارة عن الواح من الطين المشوي منقوش عليها بالحرف المسماري باللغة السامية البابلية .

وكذلك ، فقد اكتشف الرائد الأثري الانجليزي « لايارد مفيل » أثناء حفرياته في مدينة « نينوى » بالعراق ، مقر الملك « آشوربني بال » ، وفي أحد أقبيته مكتبة ، وتتألف هذه المكتبة من ألواح نظمت بعناية فائقة ، ورتبت بانتظام دقيق ، وبلغ عددها عشرة آلاف لوحة من الآجر ، وفي هذه الألواح ما يفيد بأن الملك ( آشور بنى بال ) المذكور أباح لرعاياه أن يرتادوا هذه المكتبة للمطالعة والدراسة ، وأنه كان يحرضهم على الكتابة والتأليف بقوله : —

« من يتفوق في الكتابة على الآجر فانه يتألق كالشمس . . . . » .  
ويبدو أن القدماء كانوا يختارون لمكتباتهم أماكن ملحقة بالمراكز الدينية ، أي بالمعابد والهياكل والأضرحة القديمة . فلقد عثر المنقبون في مدينة ، طيبة ، بمصر على مقبرتين تدل كتابتهما على أن صاحبيهما — أبا وابنه — كانا يحملان

لقب « مكتبى » ، ولا ريب أن المذكورين كانا ينتسبان الى أكبر هيئة للعلماء فى زمانهما ، وهى طبقة رجال الدين .

ولقد ترك لنا المؤرخ « ديود وروس » وصف مكتبة عثر عليها فى جملة مخلفات الملك « أوسيميند ياس » فى مقبرته على نحو ما كان يفعل الفراعنة فى جمع ما يتوسمون الافادة منه ، بعد انتقالهم الى الدار الآخرة فى المعابد التى تضم أضرحتهم الملكية .

ولقد ذكر « ابن النديم » فى كتابه المعروف (بالفهرست) « ان ملوك الفرس بلغ من عنايتهم بصيانة العلوم ، وحرصهم على بقائها على وجه الدهر ، واشفاقهم عليها من أحداث الجو ، وآفات الأرض ، أن اختاروا لها من المكاتب أصبرها وأبقاها ، وأبعدها عن التعفن ، والدرس ، وهو لحاء شجر الخدك ، ويسمى « التوز » ، وبهم اقتدى أهل الهند والصين ، ومن يليهم من الأمم . . . فلما حصلوا المستودع علومهم أجود ما وجدوه فى العالم من المكاتب ، طلبوا لها من بقاع الأرض ، وبلدان الأقاليم ، أصحها تربة ، وأقلها عفونة ، وأبعدها من الزلازل والخصوف ، وأهلكها طينا ، وأبقاها على الدهر بناء ، فأودعوه علومهم ، وقد بقى الى زماننا هذا ، ويسمى « ساوويه » ( أى القصر المنيف ) ، ويتابع ابن النديم قوله : ؟ . . ولما كان قبل زماننا تهدمت من هذه المصنعة ناحية ، فظهرت فيها على أزج معقود من طين الشقيق ، فوجدوا فيه كتبا كثيرة من كتب الأوائل مكتوبة كلها فى لحاء التوز ، مودعة أصناف علوم الأوائل بالكتابة الفارسية القديمة . وكان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين » . . الخ . .

والذى يبدو لنا من كلام المؤرخين اجمالا عن أمثال هذه المكتبات أنها كانت فى جملة الممتلكات الخاصة للملوك ، ومن هم فى حكمهم ، من الأمراء وأصحاب الجاه والنفوذ والسلطان ، وأنها لم تكن توضع تحت تصرف الجمهور للمطالعة الحرة والافادة العامة .

اما المكتبات العمومية التى يلحظ فيها أن تيسر اشاعة المعرفة بين أفراد الأمة وسائر الأوساط الشعبية ، وفق المفهوم الحديث للمكتبات العصرية الراهنة ، فانه يمكن القول بأن اليونان ، كانوا بلا شك ، أول من عنى بهذا النوع من المؤسسات الثقافية ، وأنشأوها لتكون منبها عذبا يرتادها الناس للقراءة والمطالعة ، من كل فئة أو طبقة دون أى حجاب أو قيد .

من ذلك المكتبة التى أنشأها البطالسة بالاسكندرية ، وهى المكتبة التى أحرقتها البطريق كيرلس فى القرن الخامس للميلاد ، وجعل محتوياتها التى بلغت ٧٠٠ ألف كتاب طعمة للنيران التى أجبتها الاختلافات الكنيسية فى ذلك الحين .

ولما بزغت شمس الرومان ، وازدهرت امبراطوريتهم بعد اليونان ، اكتفوا بالاستيلاء على ما كان هؤلاء الآخرون قد أنشأوه من المكتبات فى مختلف البلدان ، ومن أشهرها مكتبة « برغاموس » التى نقلوها من مكدونية الى حاضرة ملكهم روما . ومحتويات هذه المكتبة لم تكن تقل على ما يروى المؤرخون عن ٢٠٠ ألف مجلد فى سنة ١٦٧ قبل الميلاد ، عندما أهداها « مرك انطونيوس » لصديقتة « كليوباترا » ملكة مصر ، كما نقل الرومان كذلك مكتبة أثينا الى بلادهم فى سنة ٨٦ قبل الميلاد ، حتى اذا وسد الأمر فى روما الى قسطنطين الأكبر ، صرف هذا الامبراطور اهتمامه الى شؤون العلم والمعرفة ، وأسس مكتبته الكبرى فى عاصمة الامبراطورية سنة ٣٥٥ بعد الميلاد .

على أن العرب على خلاف من سبق ذكرهم من سائر الأمم ، فانهم لم يتركوا لنا فيما تقدم من جاهليتهم — ويا للأسف — أى أثر يساعدنا على التعرف الى تراثهم المكتبى .

وان المعلومات اليسيرة والمتفرقة عن آثارهم المكتوبة قبل الاسلام ، لا تستهويننا للوقوف عندها كثيرا .

ومن الجائز أن من عاش من مفكريهم فى غمرة الجاهلية ، ونعت بالكتاب ، من الجائز أن يكون هؤلاء قد سجلوا أحوالهم مجتمعة ، وتابعوا أنساب قبائلهم ، ودونوا أخبار العرب وأشعارهم فى الكتب ، غير أن هذه المصنفات لم تصمد أمام تقلبات الزمن ، أو لم تحفظ فى أمكنة معينة ، فلم يصل إلينا منها شئ يفيدنا عنها .

والظاهر أن أمر هذه الكتب العربية ومجامعها قد أهمل بسبب انشغال الناس بالحركة الاسلامية التى انبثقت بمكة المكرمة فى أوائل القرن السابع للميلاد ، فضاعت الكتب ، وعفى أثر المكتبات ووجد الناس فى البعث الفكرى الجديد ما يغنيهم عن تراث الماضى وآثاره . ولم تكن مثل هذه الظاهرة غريبة لأن المواد التى كانت تستعمل فى حينها للتدوين والكتابة كانت بدائية وسريعة التلف .

غير أنه بالرغم من سحابة الغموض والابهام التى ضربت رواقها على الحياة العربية فى العصر الجاهلى ، وحجبت كثيرا من مظاهر نشاطاتهم الفكرية يومئذ فى ذلك العصر ، وعلى الرغم من وصف القرآن الكريم العرب بالأميين ، الذين أرسل الله اليهم واحدا منهم ، أى أميا مثلهم ، وعلى الرغم من تحدث النبى محمد صلى الله عليه وسلم عن أمته ( الأمية ) التى لا تقرأ ولا تكتب ، على الرغم من كل ذلك فقد وردت فى الكتاب والسنة أكثر من إشارة الى أن العرب كانوا يقرأون ويكتبون ، وهذا أمر طبيعى اذ لا يعقل أن يخاطب كل من القرآن الكريم ، والذى أنزل عليه ، قوما ببلاغة القرآن ، وعمق الحديث ، لو لم يكونوا على علم وبصيرة بالقراءة والكتابة ، وذلك مع العلم بأن المصادر القديمة التى تحدثت عن أيام الجاهلية حملت إلينا قصصا عن « مجلة لقمان » « والزبير » « وصحيفة لقيط » وغيرها ، وكل ذلك يوحى بالطبع الى أن العرب كانوا على معرفة بالقراءة والكتابة ، وأنهم بلغوا فيها الشأو الذى يمكنهم من التجاوب مع الدعوة الاسلامية الجديدة التى جعلت من الأسلوب القرآنى أداة لتحدى هذه الأمة فى ادعائها للبلاغة والفصاحة والبيان .

وما دمتا قد تواضعنا على صحة ما نسب للعرب من احاطة معقولة بالقراءة والكتابة ، فليس يضيرنا بعد هذا أن نشير الى اهتمامهم بما يشبع فضولهم الى الاستمتاع بألوان المعرفة ، وضروب الثقافة من خلال الكتاب المسطور . فقد ورد فى الأخبار أن النسابة الراوية هشام بن محمد بن السائب الكلبي كان يقول : —

« كنت استخرج أخبار العرب وأنسابهم وأنساب آل نصر بن ربيعة ، ومبالغ أعمار من ولى منهم لآل كسرى ، وتاريخ نسبهم من كتبهم » بالحيرة . . . كما ذكر المؤرخون أن النعمان ملك الحيرة ، أمر فنسخت له أشعار العرب فى ( الطنوج ) ( أى الكراريس ) فكتبت له ثم دفنها فى قصره الأبيض ، فلما كان

المختار بن عبيد الله ، قيل له : ان تحت القصر كنزا فاحتفره ، فأخرج تلك  
الأشعار ، قالوا ...

فمن ثم ، كان أهل الكوفة أعلم بالشعر من أهل البصرة .  
وكذلك قيل ان النعمان بن المنذر كان عنده ديوان فيه أشعار الفحول ،  
وما مدح به هو وأهل بيته ، فصار ذلك الى بنى مروان من خلائف الأمويين  
بالشام .

### وننتقل بعد هذا الى الحديث عن الكتب والمكتبات بين الجاهلية وصدر الاسلام

يقول شيخ العروبة أحمد زكى باشا فى دراسة له عن الحفظ والتدوين  
عند العرب : « قد علمنا أن الأمة العربية فى زمن الجاهلية لم تكن من الكتابة  
فى شىء ، ونزيد الآن أنها لم تكن منذ برأها الله حتى منبثق فجر الاسلام تعرف  
من العلوم الا ما تقتضيه أدنى معيشة ، كترية بعض الدواب ، وانتجاع منازل  
الغيث ، والعلم بالأنساب ، وبرمى المسهام ، وغير ذلك من المبادئ التى  
لا يسع البدوى جهلها .. غير أن نصيبهم من العلوم كان قليلا فلم يبلغوا فيها  
اذ ذاك مبلغا يضطرهم الى التدوين ، فكانوا يكتفون بالحفظ ولم يفتنوا  
للتدوين لقلة حاجتهم اليه ...

ويتابع شيخ العروبة رحمه الله قوله : — « وما كانوا — أى العرب —  
يعرفون الكتب ، بل كانوا يتهون الطلبة عن النظر فيها ، والاعتماد عليها ، لئلا  
تتناولها أيدي التصحيف والتحريف والتزوير المقصود ، فيقعوا فى شر أعمال  
المفسدين ، أو خوفا من أن يقصروا همته على اللفظ دون المعنى ، أو يعتمدوا  
على الكتب فيهملوا الرواية التى هى عندهم قوام العلوم ، لاسيما الأدبية  
والنقلية منها ، ولقد كان العلماء وقتئذ يفاخر بعضهم بعضا بالحفظ ، وقلما  
يكون لأحدهم كتاب واحد يعتمد عليه فيما يزاوُل ، وكان بعضهم يهلك كتبه خوفا  
من الاتكال عليها » .. ا هـ .

غير أننا نجد فى كلام زكى باشا عن موقف العرب فى جاهليتهم من الكتابة  
والتدوين جنوحا الى الاطلاق والتعميم ، دون أى مبرر ، فجاء حكمه على أسلافنا  
قبل اسلامهم قاسيا ومتزمتا . لا يخلو فى الواقع من التطرف والغلو والمبالغة .  
ولو أننا رجعنا الى غيره من المؤلفين والمؤرخين لوجدناهم فى حديثهم  
عن أوائل عهد العرب بتدوين المعارف والعلوم ، وجمعها فى صفحات ، أكثر  
اعتدالا ، وأدنى الى الحق والانصاف . فقد نقل الأديب المصرى احمد امين عن  
ابن خلدون فى مقدمته قوله : —

« ... كان عرب الحيرة أرقى من عرب الجزيرة ، كان منهم من يعرف  
الفارسية ويجيدها ، وان عدى بن زيد الحميرى كان من تراجمة ابرويز ملك  
الفرس ، وأبو زيد ، كان شاعرا وخطيبا وقارئا كتاب العرب والفرس .  
كما نجد العلامة العراقى جواد على ، فى كتابه « تاريخ العرب قبل  
الاسلام » يقول : « انه كان بين سكان الحيرة أناس يحسنون الكتابة والقراءة  
واللغات الأعجمية كالفارسية والسريانية واليونانية وقد ظهر فيهم من ألف فى  
الموضوعات اللاهوتية ومباحث فى الكتاب المقدس ، وفى الشؤون الطبية  
واللغوية والتاريخية » .

وفى كتاب « الفهرست » لابن النديم ، أن أول من وضع الكتاب العربى :



نفيس ، ونضر ، وتميم ، ودومة ، من ولد اسماعيل ، وأنه لما هدمت قريش الكعبة ، وجد في ركن من أركانها حجر مكتوب فيه : السلف ابن عبقر ، يقرأ على ربه السلام . ويقول ابن النديم : انه كان في خزانة المأمون كتاب بخط عبد المطلب بن هاشم في جلد آدم ، ذكر فيه : حق عبد المطلب بن هاشم من أهل مكة ، على فلان بن فلان الحميري من أهل وزل صنعا ، عليه ألف درهم غضة كيلا بالحديد ، ومتى دعاه بها أجابه ، شهد الله والملكان .

وإذا صح ما يزعمه بعض المؤرخين من أن حمورابي ، الذي عاش قبل أربعة آلاف سنة . كان عربيا فإنه يمكننا القول بأن كتابه المعروف بشريعة حمورابي يمكن اعتباره أقدم كتاب عربي في التاريخ حتى الآن ، ولقد عثر على هذا الأثر العلمي سنة ١٩٠١ ميلادية في السوس من بلاد فارس ، وجد منقوشا على مسلة طولها سبعة أقدام من الحجر الصلد ، كتب بالحرف المسهاري ، الذي كان معروفا عند البابليين ، والمعدود أصلا من أصول الخط العربي ، ولغته بابلية قريبة من اللغة العربية .

وإذا نحن تجاوزنا ظلام الجاهلية ، وأقبلنا على ضياء فجر الاسلام ، غاننا سنجد أنفسنا حيث كنا من قبل فيما يتصل بالكتابة والتدوين ، كما سنجد حرجا كبيرا ، بل عجزا مطبقا إذا طمعنا في العثور على كتاب آخر الى جانب كتاب الله ، القرآن الكريم ، ذلك أن الرسول الأعظم سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يدخر وسعا الا وبذله في سبيل الحفاظ على امتياز هذا الكتاب المقدس ، ومستواه السامي ، لما يضم بين دفتيه من تعاليم دينية تنزلت بها العناية الالهية على بني الانسان من سكان هذه الأرض .

ولقد آزر التوفيق النبي عليه السلام في بلوغ اربه الى أبعد الحدود ، واستطاع بما أوتي من دراية ومرونة ولباقة أن يحبط كل محاولة لتدوين كلام غير « كلام الله » حتى ولو كان هذا الكلام مما كان يحدث به هو نفسه في المناسبات المختلفة التي لم يكن لها صلة بالوحي المنزل .

ولسنا نملك الا اعتماد الرأي التقليدي فيما يتصل بانفراد القرآن الكريم بالتدوين دون غيره في عهد النبوة ، وهو رأي يوحى بتحديد غاية النبي صلى الله عليه وسلم في الاحتراز من الخلط بين الدستور الاساسي للدين الاسلامي ، وبين ما يتصل بهذا الدستور من شروح وتفسير توضيحية ، ولعلنا نستطيع أن نبين لأنفسنا تفسير هذا الموقف الحازم ، من خلال رغبة صاحب الرسالة الجديدة في أن يحيط كتاب دعوته السماوية باطار من الفراغ الزمني والفكري ، يحول دون اضطراب هذا الكتاب مع المدونات الأخرى التي يجب أن تبقى دونه في الزمان والمكان والقيمة .

وإذا كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم أميا لا يقرأ ولا يكتب ، فإنه اتخذ لنفسه نفرا من صحابته الذين كانوا على علم بالقراءة والكتابة ليكونوا « كتبة الوحي » وبالفعل فإن هؤلاء الكتبة وقفوا أنفسهم على تدوين ما كان يوحى به الى النبي صلى الله عليه وسلم من الآيات القرآنية ، واثباته على ما كان يقوم يومئذ مقام الورق اليوم من العصب والخاف والرقاع وأحيانا من الحرير وقطع الأديم ، والأكتاف ( عظام الابل ) وذلك على عادة العرب ، حينها ، بالكتابة على هذه المواد التي كانت تطلق عليها اسم : الصحف .

وبلغ من اهتمام النبي محمد صلى الله عليه وسلم وحرصه على تدوين القرآن وجمعه وتأليفه في كتاب واحد ، أنه جعل يوصي ابن عمه على بن أبي

طالب رضى الله عنه اذا أُرُفِت ساعته الأخيرة فى هذه الدنيا وواراه فى حفرته  
ألا يخرج من بيته حتى يجمع كلام الله من جرائد النخل وأكتاف الإبل ويؤلفه  
( أى يجمعه ) فى كتاب واحد .

وهذا الاهتمام الإيجابى بتدوين القرآن الكريم ، وجمع آياته ، وسوره ،  
بين دفتى كتاب واحد كان يقابله من قبل النبى صلى الله عليه وسلم اهتمام  
سلبي بعدم السماح بكتابة ما يحدث به من غير الوحي الرسمى ، فلقد نقل الينا  
الثقة من الرواة أحاديث كثيرة بصرف الناس عن تسجيل الحديث الشريف  
بالكتابة والتدوين ، منها ما روى مسلم فى صحيحه عن أبى سعيد الخدرى  
رضى الله عنه أنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : —

« لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه ، وحدثوا عني فلا  
حرج ، ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » .

ولقد التزم الصحابة الكرام رضى الله عنهم بما أوصاهم به النبى صلى  
الله عليه وسلم ، سواء فى حياته أو بعد انتقاله الى الرفيق الأعلى ، فلم ينقل  
عنهم أنهم تسامحوا بوجود كتاب آخر الى جانب كتاب الله الوحيد ، فى شؤونهم  
الدينية ، حتى ولو كان هذا الكتاب وصاة نبوية أخيرة لصالح أمور المسلمين ،  
وعدم انحرافهم الى الغي والضلال ، فلقد روى البخارى عن ابن عباس رضى  
الله عنه قال : لما اشتد بالنبى صلى الله عليه وسلم وجعه قال : — ايتونى  
بكتاب اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده . قال عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم  
غلبه الوجع ، وعندنا كتاب الله حسبنا .

وحين يتصدى عمر بن الخطاب لهذا ، فانما هو يتجاوب مع ما كان النبى  
نفسه يدعو اليه ، ويلج عليه فى كل مناسبة من ضرورة الإبقاء على القرآن  
الكريم مدونا وحده ، كيلا يتداخل فيه كلام ليس منه من جهة ، ولا يلتبس  
موضوعه ، وهو بعد غض طرى فى غيره مما هو مدون من جهة ، يؤيد ذلك  
ما ذكره صاحب « مختصر جامع بيان العلم وفضله » ابن عبد البر النمرى عن  
عروة : أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أراد أن يكتب السنن ، وهو على  
امرة المؤمنين فاستفتى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ذلك ،  
فأشاروا عليه أن يكتبها ، فطفق عمر يستخير الله شهرا ، ثم أصبح يوما وقد  
عزم الله له ، فقال : انى كنت أريد أن اكتب السنن ، وانى ذكرت قوما كانوا  
يكتبون قبلكم كتباً ، فأكبوا عليها ، وتركوا كتاب الله ، وانى والله لا أثوب  
( وفى نسخة لا أنسى ) كتاب الله بشيء أبدا .

ومثل عمر ابن مسعود الذى صحب النبى صلى الله عليه وسلم ، وفقه  
رسالته ، ثم أصبح بعد وفاته عليه السلام واحدا من المراجع الموثوقة فى  
التشريع والسنة ، فلقد ذكر أنه أخذ من بعض زائريه صحيفة عليها كتابة من  
غير القرآن ، وطلب الى جاريته أن تسكب عليها الماء ، ومحاهها بيده قائلا : —  
ان هذه القلوب أوعية فاشغلوها بالقرآن ، ولا تشغلوها بغيره .

بيد أن هذا الحظر الذى أحكم طوقه على الكتاب فترة النبوة ، وما بعدها  
زمن الخلفاء الراشدين ، لم يدم طويلا ، فطبيعة الأمور ، وتطور الحياة ، وتداخل  
العناصر الإنسانية المتباينة ، التى آلف بينها الدين الجديد ، كل ذلك أدى فى  
النهاية الى انفراج الأفكار بعد تزمته ، واتساع الصدور بعد تخرجها ،

واستعادت الكلمة المكتوبة سبيلها الى الصحف ، وان لم تكن وحيا منزلا في قرآن كريم .

وما هو ابن النديم ، في كتابه الفهرست ، يذكر لنا أن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ما ان اطمأن الى استقرار الخلافة في سلطانه وآل بيته ، حتى أرسل الى عبيد بن ثرية الجرهمي أن يقبل عليه من صنعاء اليمن ، ليروى بين يديه الأخبار المتقدمة ، وما يتصل بملوك العجم والعرب ، وسبب تبديل الألسنة ، وأمر افتراق الناس في البلاد ، وأمر موظفيه بأن يدونوا ما يرويه عبيد ، وينسب اليه . ثم ان ابن النديم يضيف الى ذلك قوله : — ان لعبيد هذا مؤلفات كثيرة منها ( كتاب الأمثال ) في نحو خمسين ورقة رآها هو بنفسه .

والذي حكاه لنا ابن النديم من أمر معاوية رضي الله عنه مع صاحبه اليماني ، يدلنا بما لا يقبل المناقشة والشك ، أن الكتاب العربي وجد له مكانا كريما في رحاب الحاكمين من العرب ، الذين أولوه اهتمامهم ، وأقبلوا عليه يلتمسونه من صدور الرجال ليثبتوه في متون الصحف ، ويتخذوا منه مرجعا أميناً في معرفة مصادر التاريخ ، والوان العلوم المختلفة .

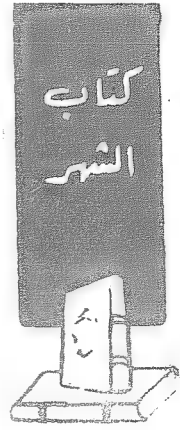
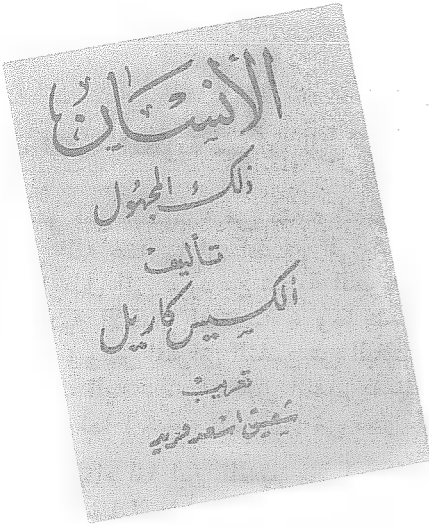
والناس ، شأنهم في كل مكان وزمان ، على دين ملوكهم ، وأهواء هؤلاء الملوك ، يتنافسون في محاكاتهم وتقليدهم في تقاليدهم ، محبة لهم ، أولفئ اليهم ، أو تساميا الى ادراك سويتهم في الجاه والمقام .

فإذا كان أمير المؤمنين قد أفرد للكتب في مقره مكانا يعوذ به كلما آتس من نفسه رغبة بالانصراف عن شؤون الحكم وشجونه ، فإنه جدير بواحد من رعاياه أن يتخذ من داره ناديا ، يتداعى اليه الناس لازجاء أوقات فراغهم بالمطالعة في الكتب ، أو في محاورة أحوار الشطرنج ، وما الى ذلك مما يكون في النوادي عادة ، فقد حدثنا أبو الفرج الإصبهاني في أغانيه قال : — كان عبد الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الجمحي ، قد اتخذ بيتا فجعل فيه شطرنجين وزادت وقرقات ( من ألعاب الصبيان ) ودفاتر ( كتب ) فيها من كل علم . وجعل في الجدار أوتادا فمن جاء علق ثيابه على وتد منها ، ثم جر دفترا فقرأه ، أو بعض ما يلعب به فلهب به مع بعضهم . الخ .

.. أجل ، كان للعرب في أيام مؤسس الدولة الأموية ، دار مستقلة ، فيها غرف متعددة خصص بعضها للكتب يطالع بها من يشاء ، وأخرى لألعاب التسلية يقصدها من يشاء ، وقاعة للاستراحة ، وعلى الجدران مشاجب ، وما إليها ، تعلق عليها المعاطف ، وما يثقل كاهل الرواد من رداء أو قباء ، والذين يطلبون العلم من كل طبقة ، ومن كل لون ، يتوافدون عليها ، ويتداولون على رفوفها ، ليتنا ولوا الكتاب الذي يطلبونه من المكان المخصص له ، بحسب مادته ومؤلفه ، وموضعه ، حتى اذا استوفوا حاجتهم من القراءة ردوه حيث كان من قبل ..

صورة من الماضي طويت دونها مئات السنين ، ليس في حاضرننا ما يختلف عنها فيما أعتقد الا بعض الفروق والتفاصيل التي فرضتها ظروف الحياة المتطورة ، خلال أربعة عشر قرنا من الزمان .

وبعد ، فلعلنا نستطيع بعد الذي قدمناه أن نزعم بأن العرب كان لهم في جاهليتهم ، وعند انبثاق الاسلام في ربوعهم صلة رحم موصولة مع الكتاب والمكتبات جدية بأن تمنح المؤرخين بأن هذه الأمة لها في تاريخ الفكر نصيب من التقدير والاحترام .



# الإنسان ذلك المجهول

تأليف الدكتور: الكسيس كاريل  
تقديم الأستاذ: رمضان لاوند

لم يحدث في تاريخ الكتاب المعاصر لجيل الحرب العالمية الثانية أن الرأي العام المثقف والدوائر العلمية ذات العلاقة ، قد تأثرت بكتاب معين بين مؤيد ومعارض كما تأثرت بكتاب الدكتور الكسيس كاريل الذي قدمه بعنوان « الإنسان ذلك المجهول » .

فمن هو الدكتور المؤلف لهذا الكتاب أولاً ؟ ولماذا كانت الشهرة الخاصة لهذا الكتاب ثانياً ؟ وما هي المواقف الرئيسية التي تميزت بها مادة الكتاب ثالثاً ؟ وهل استطاع المؤلف أن يسلط بمادته العلمية في هذا الكتاب ضوءاً على الحقائق النهائية التي يسمى اليها الإنسان منذ عرف نعمة القراءة وقيمة تقليب النظر في خلق السموات والأرض والحياة ؟ .

الإجابة عن هذه التساؤلات تفرض علينا أن نقسم موضوع هذه المقالة الى أربعة أقسام .

## من هو الكسيس كاريل ؟

الدكتور الكسيس كاريل من مواليد قرية قريبة من مدينة ليون الفرنسية

لعام ١٨٧٣ . تابع مراحل دراسته كلها حتى بلغ نهاية المرحلة الجامعية في هذه المدينة وحصل على اجازة الطب من جامعتها . ثم انتقل الى مدينة ديجون الفرنسية ايضا فحصل من جامعتها على اجازة في العلوم . وبعد سنوات انتقل الدكتور كاريل الى الولايات المتحدة حيث شارك في نشاط العلماء في معهد روكفلر للابحاث العلمية في نيويورك . ومنح عام ١٩١٢ م جائزة نوبل تقديرا لبحائه الطبية الفريدة . وفي عام ١٩٣٩ وكان قد امضى ثلاثين عاما في معهد روكفلر اعتزل العمل الوظيفي الرسمي وانصرف الى تعميق ابحاثه المتعلقة ( بالقلب الميكانيكي ) الذي يقال ان في امكانه توفير اسباب الحياة للمريض بدلا من القلب الاصلي لمدة غير محدودة . في اثناء الحرب العالمية الثانية اشترك مع اطباء آخرين في القيام بمهمات خاصة عهدت اليه من قبل وزارة الصحة في بلاده . وتوفي عام ١٩٤٤ عن عمر ناهز الواحد والسبعين من اعوام قضى اكثرها عاملا من أجل المعرفة . وقبل وفاته بسنوات اصدر كتابه « الانسان ذلك المجهول » فأحدث بما ضمنه من النظرات النفاذة والاصيلة ضجة واسعة في الرأي العام المثقف وفي عدد من الدوائر العلمية ذات العلاقة .

### اسباب شهرة الكتاب :

يبدو لنا ان شهرة كتاب « الانسان ذلك المجهول » تعود أولا الى طبيعة الموضوع نفسه . فالملاحظ ان منجزات العلم الغربى منذ بداية النهضة بعد القرون الوسطى حتى اليوم هي منجزات تتصل بالجانب المادى البحت بسبب من سهولة البحث فيه وملاحظة وقائمه واكتشاف القوانين والسنن الثابتة التى تنظم وجوده . من أجل ذلك ابتعد العلم الغربى عن الابحاث البيولوجية فى بداية الامر واهتم بالأبعاد المادية الجامدة للموجودات . وبعد أن حقق العلم الحديث قفزات واسعة فى ميدان الفيزياء والكيمياء المعدنية وما يتصل بها من موضوعات وحقق اكوابا من الاختراعات التكنيكية المدهشة وجد نفسه أمام معميات « الحياة والأحياء » فاضطر لتعبئة جهوده من أجل التعرف الى أسرارهم واكتشاف القوانين التى تنظم بها تحركاتهم . ولما كان الانسان هو فى طبيعة الكائنات الحية من حيث الاهمية ومن أكثرها تعقيدا واثارة للاهتمام فقد جاء كتاب « الانسان ذلك المجهول » بمثابة الخطوة الكبرى التى حققتها موجة البحوث الانسانية المعاصرة .

وتعود شهرة الكتاب ثانيا الى ما يتميز به من الشمول . فالواقع أن المؤلف لم يصدر فيها حقيقه وناقشه عن تجاربه الخاصة وحسب بل لجأ الى مجموعة الابحاث والدراسات التى قام بها زملاؤه فى المعهد المذكور وهم فئات متخصصة فى جملة من العلوم المادية والانسانية . وقد جاء فى مقدمة المؤلف بهذا المعنى ما يلى : « من حسن حظى أن سمح لى مركزى بأن أدرس دون بذل أى مجهود أو الطمع فى أى ثناء ظواهر الحياة فى تعقيدها الخفيف . . فلاحظت كل وجه من وجوه النشاط البشرى بصفة عملية . كما أئننى عليم بكل ما يكتنف الفقير والفنى ، الصحيح والسقيم ، المتعلم والجاهل ، ضعيف العقل والمجنون ، الذكى والمجرم الخ » ثم يقول : « لقد القت بى الظروف فى طريق الفلاسفة والفنانين والشعراء والعلماء ، والعابرة والتقيدين . . كما درست فى الوقت

نفسه التركيب الميكانيكى الفائر فى أعماق الأنسجة كتلافيف المخ الذى هو فى الحقيقة الأساس العميق للظواهر العضوية والعقلية » . وأما عن نشاطه فى المعهد بخاصة فيقول : « هناك أفكر فى ظواهر الحياة حينما يحللها الخبراء الذين لا يبارون أمثال ملتزور وجاك لويب ونجيوشى وكثيرون غيرهم الخ » . ولو أتاحت لنا فرصة لنقل كل ما ذكره عن المعلومات التى توفرت بفضل جهوده وجهود عشرات من المتخصصين فى مختلف فروع المعرفة لانتضحت لنا ظاهرة الشمول التى تميز بها كتابه . فهو إذن لم يعتمد الأبحاث المخبرية وحسب فى هذا الكتاب بل لجأ الى كل الدراسات الانسانية من تاريخ وعلم نفس وثقافة واجتماع وأخلاق ودين وفلسفة الخ ..

أما السبب الثالث لشهرة كتاب « الإنسان ذلك المجهول » فهو فى أنه لم يرتفع فى تعقيده الى مستوى الخبراء المتخصصين ولم يهبط فى تبسيطه الى تسميات السطحية الابتدائية . لقد جمل من موضوعاته مادة لا يرفضها المتخصص بل لعلها تثير اهتمامه ولا تستعصى على القارئ المثقف العادى بحيث يعجز عن متابعة قراءته ويقول فى تبرير المحاولة التى قام بها لتأليف الكتاب « اننى عالم تهاى بالصعوبات التى تقترن بالاقدام على هذا العمل .. ومع ذلك فقد حاولت أن أودع جميع المعلومات التى تتصل بالإنسان صفحات كتاب صغير . اننى لا أرى الاخصائيين لأنهم يعرفون أكثر مما أعرف ولن أسر الجمهور لأن هذا الكتاب يشتمل على كثير من التفاصيل الفنية ومع ذلك فانه لم يكن لى مفر من تلخيص معلومات عدة علوم » .

وأما السبب الرابع لشهرة الكتاب فيعود الى جدة الموضوع وطبيعته اللتين فرضتا نفسيهما أمام الاحتمالات الشديدة للتدهور والانحطاط فى حضارة اليوم .

المؤلف يعلن فى مقدمة الكتاب قوله « لقد فتنهم » أى ناس اليوم « جمال علوم الجهاد .. انهم لم يدركوا أن أجسامهم ومشاعرهم تتعرض للقوانين الطبيعية وهى قوانين أكثر غموضا ، وأن كانت تتساوى فى الصلابة ، مع قوانين الدنيا .. كذلك فهم لم يدركوا انهم لا يستطيعون أن يعتقدوا على هذه القوانين دون أن يلاقوا جزاءهم » ثم يقول بعد قليل « أن الإنسان يعلو كل شيء فى الدنيا فاذا انحط وتدهور ، فان جمال الحضارة ، بل حتى عظمة الدنيا المادية ، لن تلبث أن تزول وتلاشى » ..

### مادة الكتاب :

وهنا نجد أنفسنا أمام السؤال الثالث الذى طرحناه مع غيره فى بداية هذا الحديث « ما هى المواقف الرئيسية التى تميزت بها مادة الكتاب ؟ » . من الممكن أن نجيب عن هذا السؤال بكلمة واحدة مقتبسة من العنوان نفسه :

أن مادة الكتاب التى تميزه من سواه هى « الإنسان » . ومما يؤكد هذه الحقيقة العناوين التى قدمت بها الفصول الثمانية لكتابنا هذا . انها كلها تدور حول الإنسان نفسه « الحاجة الى معرفة الإنسان معرفة أفضل — علم الإنسان الجسم ووجوه النشاط الفسيولوجى — النشاط العقلى — الزمن الداخلى — الوظائف التنسيقية — الفرد — اعادة صياغة الإنسان » ..

ولما كانت هذه العناوين اطرار واسعة لجملة كبيرة من المعانى والحقائق التى تتجاوز الآلاف عدا فان أى محاولة لتلخيص الكتاب تبقى محاولة عاجزة عن استيعاب الحقائق الرئيسة فيه ولكن هذا لا يمنعنا من تقديم صورة تقريبية لما يحتويه لا لتغنى القارئ عن متابعة الحقائق فى صفحاته بل لتكون بمثابة الحافز الذى يدفع القارئ الى البحث عنه والتأمل فيما ورد فيه .

### معرفة افضل بالانسان :

المؤلف الدكتور الكسيس كاريل يؤكد الحقيقة المتفق عليها وهى أن علوم الطبيعة الجادة قد سبقت علم الحياة باشواط كثيرة مما سبب جهلنا الفاضح بحقيقة تكويننا الجسدى والنفسى . وهو يرى أن المنجزات الضخمة التى حققتها الانسان فى الفيزياء والكيمياء والتى بلغ بها قمة التكنولوجيا الحديثة ان فى ميدان غزو الفضاء أو تحليل معادن الارض وفلاذاتها المختلفة وصنع مركبات جديدة منها أو فى ميدان العقول أو الآلات الحاسبة .

ويرى أن السبب فى ارتفاع الاكوام العظيمة من المعلومات المادية فقط مع جهلنا التام نسبيا بحقيقتنا الانسانية راجع الى طريقة وجود اسلافنا والى تعقد التركيب الانسانى من الناحيتين الجسدية والعقلية .

ثم يطرح المؤلف عددا غير قليل من الأسئلة الاساسية المتعلقة بالانسان ويقول انها لم تجد الاجابات الصحيحة لها فى الدوائر العلمية المختصة من مثل .

١ - كيف تتحد جزئيات المواد الكيماوية لكى تكون المركب والاعضاء المؤقتة للخلية ؟

٢ - ما هى ، طبيعة تكويننا النفسانى والفسولوجى ؟

٣ - كيف تقرر الجنس (١) الموجودة فى نواة البويضة الملقحة صفات الفرد المشتقة من هذه البويضة . ؟

٤ - ما هى طبيعة العلاقات بين الشعور والمخ ؟

٥ - كيف تنتظم الخلايا فى جماعات من تلقاء نفسها مثل الأنسجة والاعضاء ؟

٦ - ما هى مصادر وطبيعة العمليات الميكانيكية الخفية التى تبنى الجسم البسيط والمعتد فى الوقت ذاته الخ . .

وهناك أسئلة أخرى كثيرة منها ما ورد فى الفصل الأول من الكتاب وفى الصفحة ١٨ منه بصورة خاصة ومنها ما لم يرد وهى كلها تشكل علامات استفهام يقف العلم الحديث أمامها عاجزا حتى اليوم . ولعل أهم سؤال معجز يهمنى نحن البشر هو « كيف نستطيع أن نحول دون تدهور الانسان وانحطاطه فى الحنية العصرية ؟ » .

والمؤلف يرى أن حياتنا الصناعية الحديثة قد حققت تغييرات شديدة فى بيئتنا المادية وفى أنواع أغذيتنا وفى ظروفنا العقلية والنفسية . وقد انهارت بسبب ذلك كل الثقافات القديمة بما فيها المعتقدات الدينية فى الغرب بخاصة .

---

(١) الجنس وتسمى الناسلة وهى المركب الحيوى الذى تنحدر به وابعاده ذكورة الانسان واثوثة وخصائصه المختلفة .

المجهود أصبح أقل .. والمتعة أصبحت أوفر .. والتلهف على السلع تزايد بصورة تلتفت النظر والرغبة في الثراء قد بدأت تتجاهل القيم الاخلاقية .. والاحساس بالنهم يزيد بصورة مخيفة .

أما التقدم الصحى فقد أصبح قادرا على انتقاذ الضعفاء والاقوياء من المرضى وبالتالي أصبح قادرا على تمديد حياة الانسان لفترة تتفاوت طولا وقصرا وهى ظاهرة تحول دون أن يلعب قانون بقاء الأصلح دوره فى صنع المجتمع الصحى القوى .

ويعلم المؤلف بعد عرض مطول للظروف العصرية الجديدة أن الحضارة اليوم « تجد نفسها فى موقف صعب لأنها لا تلائمنا ، فقد انشئت دون أية معرفة بطبيعتها الحقيقية ، إذ انها تولدت من خيالات الاكتشافات العلمية ، وشهوات الناس وأوهامهم ونظرياتهم ورغباتهم وعلى الرغم من أنها انشئت بمجهوداتنا الا انها غير صالحة بالنسبة لحجبنا وشكلنا » .

ثم ينهى المؤلف مناقشته لهذا الموضوع فيؤكد فى ص ٤١ — وجوب أن يكون الانسان مقياسا لكل شئ . ولما كان غريبا فى واقع أمره عن العالم الذى ابدعه بفضل التقدم الاعباطى للعلوم المادية فقد وجب أن يعاد النظر فى خطة الدراسة القائمة .

## ما هو علم الإنسان ؟

وينتقل المؤلف الى الفصل الثانى ليقول لنا الحقائق التالية التى نوردها على صورة عناوين سريعة لا تفى بالفرض المطلوب . يقول :

١ — معلوماتنا عن الانسان كثيرة ولكنها مشوشة غير متجانسة .

٢ — يجب أن نحقق توازنا فى الجهود المبذولة لدراسة نواحي الانسان المختلفة والاهتمام بالظواهر المعقدة تماما كالاهتمام بالظواهر البسيطة .

٣ — علم الانسان يجب أن يجرأ الى علوم فرعية كثيرة وهو فى حاجة الى فنون متعددة . ومن الممكن اعطاء صورة عددية تقريبية لهذه الفنون التى منها بالاضافة الى الالكترونيات والذرات والخلايا والانسجة والاضلاط ووظائف الاعضاء — علوم النفس والاحتماع والتربية والاخلاق والاقتصاد والدين وفلسفة الفنون الجميلة الخ ..

كما يقرر فى ص ٤٨ أن « علماء الفسيولوجيا فى القرن التاسع عشر وتلاميذهم الذين لا يزالون يتسكعون حولنا ارتكبوا مثل هذا الخطأ حينما حاولوا أن يختزلوا الانسان اختزالا تاما الى كيمياء مادية » .

ولا ينسى المؤلف تسليط الضوء على ظاهرة لافتة للنظر عند العلماء . انه يقرر أن هؤلاء العلماء يختارون من بين الوقائع ما يساعدهم على اثبات فرضية لهم خاضعين فى ذلك لاحساساتهم الخاصة وتكوينهم العلمى والفلسفى . انهم يهلون الموضوع الصعب أو الغامض أو يخفون جزءا من الحقيقة فى الجداول التى ينظمونها ذلك لأن العقل الانسانى بطبيعته يميل الى الحلول الدقيقة الواضحة والتميزة بالسهولة البالغة .

والمثل على ذلك أن علماء وظائف الاعضاء العصريين هم أشد اهتماما



بالظواهر الطبيعية الكيميائية عند الحيوانات الحية منهم بالتركيبات الوظيفية المعقدة للأعضاء . يضاف الى ما سبق أن كثيرا من العلماء المتخصصين فى علم الانسان يتجاهلون الحقائق التى لا تتفق مع معتقداتهم العلمية أو الفلسفية كما هو شأن جان رومستان الذى توفى منذ عام ونيف فى فرنسا والذى كانت أبحاثه العلمية وطريقة اختياره للوقائع خاضعة لفلسفته المادية وللحاداه بالحقيقة الالهية .

ان جان رومستان بالرغم من معرفته وخبرته الكبيرة بأسرار علوم الحياة يبدو متحيزا فى تقرير الحقائق لأنه لا يقبل منها بوعى أو بغير وعى منه غير تلك التى تثبت نظرياته الفلسفية السائدة أو المسبقة التى تبناها لنفسه . ومع ذلك فان صاحب كتاب « الانسان ذلك المجهول » لا يلبث أن يقرر حقيقة علمية هامة فى قوله ص ٥٤ « تبدو الوسيلة العلمية للنظرة الأولى غير قابلة للتطبيق على تحليل جميع وجوه نشاطنا » .

يقصد بذلك أن الحقائق التى لا بعد لها فى المكان والزمان لا يمكن أن تقاس بالاجهزة العلمية . فهذه الاجهزة مثلا لا تستطيع أن تقيس الغرور والحدق والحب والجمال أو الأحلام والالهام ولكنها تسجل بسهولة باللغة الانعكاسات المادية الوظيفية لهذه الحالات النفسية على الأعضاء البشرية .

الدكتور الكسيس يعتقد أن فى وسع العلم أن يفزو مملكة النفس وميدان الوظائف الاخلاقية والادبية الفاضلة ولكن هذا الفزو يتم بطريقة غير مباشرة .

هكذا تتوفر للعلماء معرفة متكاملة بالانسان وبالتالي يتحقق التوازن بين الجانبين المادى والروحى . والخلاصة أن صاحب الكتاب الدكتور كاريل يعطى فى نهاية هذا الفصل المهم من كتابه ص ٥٩ « أن علم الانسان يستخدم جميع العلوم الأخرى . وهذا سبب من أسباب بطئه وصعوبته » .

### الجسم ووجوه النشاط الفسيولوجى :

وفى فصل آخر ناقش الدكتور موضوع الجسم البشرى من خلال نشاطه الوظيفى ، فلاحظ حقيقة أساسية هى احساس الانسان باصالة شخصيته . قال ص ٧٥ « اننا شاعرون بوجودنا ، وبأننا نملك نشاطا خاصا بنا ، أى بشخصيتنا .. ونعلم أيضا أننا نختلف عن الأفراد الآخرين ، ونعتقد أن ارادتنا حرة ، ونشعر بالسعادة أو التعاسة .. وهذه البديهيات تعين لكل منا الحقيقة النهائية » .

وفى فقرة أخرى من هذا الفصل يلاحظ وجود علاقة بين طبائع الانسان وشكله وطريقة شد قامته بل وشكل وجهه الخ .. ثم ينتقل الى التفصيل فيبدأ بالحديث عن الجلد الذى يغطى السطح الخارجى للجسم فاذا به يسلط الضوء على وقائع مذهلة معجبة فى مميزات الجلد وخصائصه لا يسعنا أن نقلها الى القارئ بسبب من ضخامة المادة وتنوعها . فاذا انتهى من التعرض للجلد أعلن حقيقة أخرى هى أن « جسمنا الداخلى لا يشبه تعاريف التشريح الكلاسيكى . فعلم التشريح فى نظره هو اعجز ما يكون عن إعطاء صورة حقيقية للجسد البشرى . ولا ينسى فى أثناء العرض الدقيق والمكثف فى الوقت نفسه لأسرار الجسم البشرى ، أن يحدثنا عن الاخلات التى تلعب دورا بالغ

الأهمية في جعل الحياة مستمرة وفي تحقيق التوازن المطلوب . ثم ينتقل بعد ذلك الى جملة من الموضوعات يأتي في مقدمتها دور الغدد الجنسية ووظائفها التي تتجاوز حفظ الجنس . انه يقرر انها تزيد من قوة النشاط الفسيولوجي والعقلي والروحي ويعقب على هذا قائلًا في ص ١٠٨ « فليس هناك خصي أصبح فيلسوفًا عظيمًا أو عالما خطير الشأن أو حتى مجرمًا عاتيا ، لأن للخصيتين والمبايض وظائف على أعظم جانب من الأهمية » .

وتبلغ دهشة الدكتور مبلغا شديدا حين يتعرض لرأي القائلين بتساوي المرأة والرجل . انه يؤكد ان أهمية الجنسين غير متساوية فيما يتعلق بتكاثر الجنس « وأن الاختلافات الموجودة بين الرجل والمرأة لا تأتي من الشكل الخاص للأعضاء التناسلية ومن وجود الرحم والحمل أو من طريقة التعليم . إذ أنها ذات طبيعة أكثر أهمية من ذلك . انها تنشأ من تكوين الأنسجة ومن تلقيح الجسم كله بمواد كيميائية محددة يفرزها المبيض » ص ١٠٨ — أما الأعصاب وما فيها من عوالم غريبة ومدد هشات وتعقيدات في كل جزء من أجزاء الجسم البشري وبصورة خاصة في الدماغ فقد تحدث عنها المؤلف حديثا مطولا قرر فيه عجز العلم عن التعرف للكثرة الساحقة من أسرار الخفية .

### النشاط العقلي :

وبعد أن يلخص الدكتور المؤلف قصة الجسم البشري في فصل يشغل ستين صفحة من الكتاب ينتقل الى موضوع النشاط العقلي فيناقش فيه الموضوعات التالية :

- ١ — النشاط العقلي وعلاقته بجميع وجوه النشاط الجسدي .
- ٢ — قياس النشاط العقلي وشروط نموه والعقول المنطقية والسريعة الإدراك والبصر المغناطيسي وتراسل الأفكار .
- ٣ — النشاط الأدبي مع ما يرافقه من التغيرات الكيميائية .
- ٤ — نشاط علم الجمال . الجمال وأهميته العملية .
- ٥ — رأي في تجارب ما لا يدركه العقل .
- ٦ — التناقض بين الإحساسات العقلية والأخلاقية والذوقية .
- ٧ — العلاقة بين وظائف الأعضاء والنشاط الذهني .
- ٨ — التفكير والعمل والصلاة والمعجزات .
- ٩ — تأثير البيئة الاجتماعية على وجوه النشاط العقلي .
- ١٠ — الأمراض العقلية والبيئة الاجتماعية .

والملاحظ أن هذه الموضوعات ليست مما يسهل تقديم صورة عنه الى القارئ .

ان كلا منها في حاجة الى عدد من الصفحات في أقل تقدير . ولذلك فاننا نقصر عرضنا هنا على تقرير الحقيقة التالية التي قررها المؤلف في أثناء تعرضه لظاهرة الصلاة وتأثيرها في تحقيق تغيرات أساسية في بناء الجسم . وبعد أن يستعرض عددا من هذه التغيرات التي حصلت بالفعل يقول ص ١٧٣ « ان لمثل هذه الحقائق مغزى عظيمًا فانها تدل على حقيقة علاقات معينة ذات طبيعة ما زالت غير معروفة ، بين العمليات السيكلوجية والعضوية .. وتبرهن على

الاهمية الواضحة للنشاط الروحي الذي أهمل علماء الصحة والربون ورجال الاجتماع دراسته اهمالا يكاد يكون تاما .. هذه الدراسة تفتح للانسان عالما جديدا » .

### الزمن الداخلي :

وهنا نبليغ أعقد الفصول في الكتاب واكثرها اثارة للاهتمام . ذلك أنه يحاول فيه أن يدرس علاقة الزمن بالحياة البشرية . أنه يعرف الزمن الداخلي في ص ١٨٩ كما يلي : « ان الزمن الداخلي هو تعبير عن تغييرات الجسم ونشاطه اiban الحياة .. وهو مساو لذلك التابع المستمر لحالاتنا التركيبية والاخلاقية والفسيولوجية والعقلية التي تكون شخصيتنا » .

ثم يستشهد المؤلف بفقرة مما كتبه ويلز في كتابه « آلة الزمن » فيقول نقلا عنه « ان صورة الانسان في سن الثامنة والخامسة عشرة والسابعة عشرة والثالثة والعشرين وهلم جرا هي اجزاء ، أو بالأحرى صورة في ثلاثة ابعاد لخلق ثابت غير قابل للتعديل ومكون من اربعة ابعاد . والبعد الرابع هنا هو الزمن » .

ولننقل رأيا آخر لبرغسون الفيلسوف الفرنسي استشهد به المؤلف أيضا في ص ١٩٠ قال : « ان العمر ليس لحظة تأخذ مكان أخرى .. فالعمر هو التقدم المستمر للماضى الذى ينهش المستقبل ويتورم كلما تقدم .. وتكدس الماضى فوق الماضى يستمر دون تراخ . وفي الحقيقة أن الماضى يحفظ نفسه آليا ومن المحتل أن يتبعنا بكليته في كل لحظة .. ولا شك في أننا نفكر بقسم صغير فقط من ماضينا . بيد أننا نرغب ونصمم ونعمل بكل ماضينا بما في ذلك الميل الأصلي لروحنا » .

ويعقب المؤلف على كلام برغسون فيقول في الصفحة نفسها : « أننا تاريخ .. وطول هذا التاريخ ، يعبر عن غنى حياتنا الداخلية أكثر مما يعبر عنه عدد سنوات حياتنا . ونحن نشعر بشكل غامض أننا لسنا اليوم مثلما كنا بالأمس .

اذ يبدو كأن الأيام تطير بسرعة أكثر فأكثر . الا انه لا يوجد بين هذه التفسيرات ما هو دقيق أو مستمر الى درجة كافية بحيث يمكن قياسه » .  
مما سبق يتبين لنا ان الانسان يحتفظ بوحدته لا في فترة معينة ثابتة بل عبر حياته كلها . انه يحس بهذه الوحدة مهما تغير في مظهره الخارجى رغم احساسه بوجود تطورات نفسية في اعماق ذاته . هذه الوحدة المستمرة تتمثل في حركة أعضائه من ناحية وفي تتابع مشاعره واحساساته من ناحية أخرى . وفي كلتا الحركتين تبرز حقيقة الزمن الداخلي عنده .

### الوظائف التنسيقية :

هل يعلم الكثيرون بأن العمر مشروط بوظائف التنسيق في داخل الجسم البشرى ؟ وهل يعلمون أن التكيف مع الاحداث والوقائع في كل عضو من الأعضاء هو الذى يرمز الى وجود الوظائف التنسيقية ؟ وهل يعلمون أن عملية

التنسيق هذه يجب ان تواجه كل تغيير وكل طارئ بحيث تخلق المناعة في الجسم ضد كل الاخطار ؟ وهل يعلمون اخيرا بأن الحضارة الحديثة بما حققتها من التغييرات العنيفة في نظام العيش في التنقل وطبيعة السكن والعمل والأغذية والتعليم وغيرها قد أحدثت عجزا ظاهرا في قدرة الوظائف التنسيقية على النهوض لمسؤولياتها التي تحتفظ معها باستمرار الحياة ؟ كل هذه الأسئلة يجد القارئ اجابات واضحة عنها في الفصل السادس من الكتاب تحت عنوان « الوظائف التنسيقية » .

### الفرد واعادة صياغته :

كيف نظر الدكتور الكسيس كاريل الى الفرد ؟ ما هي حقيقة الدور الذي يقوم به ؟ وما علاقته بالبيئة الاجتماعية او الطبيعية ؟ هل نجح المجتمع الحديث في بناء هذا الفرد واعداده الاعداد الذي يتيح له فرصة ممارسته لحياة قوية سعيدة ؟ واذا لم ينجح فما الذي يجب أن يفعله العلم المعاصر ؟ يجيب المؤلف عن هذه التساؤلات بتقرير الوقائع والملاحظات التالية :

- ١ — الانسان نتيجة الوراثة والبيئة وعادات الحياة والتفكير .
- ٢ — انه عاجز عن تكيف نفسه مع البيئة التي خلقتها التكنولوجيا .
- ٣ — مصيره هو الانحلال فيها اذا استمرت هذه البيئة بظروفها القائمة .
- ٤ — نحن مسؤولون عن هذا المصير لا الميكانيكا ولا العلم .
- ٥ — الانسان المعاصر نقض القوانين الطبيعية فاستحق العقوبة الحتمية .
- ٦ — ان مبادئ الدين العلمى والآداب الصناعية سقطت تحت وطأة غزو الحقيقة البيولوجية .
- ٧ — الحضارة آخذة في الانهيار لأن علوم الحماد قادتنا الى ميادين ليست لنا . فاصبح الفرد بها ضيقا متخصصا فاجرا غبيا غير قادر على التحكم في نفسه وفي مؤسساته .

٨ — هناك أهل في بحث قوة الأجداد وجراثيم في ارادة الانسان العصرى الخ . .

ويتساءل المؤلف بعد ذلك قائلا : ترى هل ما يزال هذا الانسان قادرا على تحقيق مثل هذا البحث ؟ ويجيب عن هذا السؤال في فصل أخير وطويل بعنوان « اعادة صياغة الانسان » خلاصته المطالب التالية التي يعتبرها المؤلف ضرورية التحقيق . أنها :

- ١ — ضرورة تغيير مظهرنا العقلى بحيث نتخلص من تفوق الكم على النوع والمادة على الروح .
- ٢ — اعداد نوع من العلماء قادر على استيعاب أحدث النتائج التي تم الحصول عليها في كل العلوم الانسانية .
- ٣ — انشاء معاهد جديدة قادرة على تحرير الانسان من مذاهب الحضارة الصناعية والمبادئ التي يرتكز عليها كيان المجتمع العصرى .
- ٤ — يجب تكوين ثقافة بغير راحة وجمال بغير ترف وآلات بغير مصانع

مستعبدة للإنسان وعلم بغير عبادة للمادة .. وهذه كلها تعيد الى الإنسان نكاهه وأحاساسه الأدبي وحيويته .

ويحاول المؤلف من بعد أن يكشف عن مواطن الضعف في مختلف فئات المجتمع وينتهى الى تقرير الصورة التي يتخيلها لإنسان المستقبل القادر على تحمل المتاعب والارتفاع الى مستوى المسؤولية ومواجهة الهزيمة والنصر يقول في ص ٣٤٤ « فالمدو فوق أرض خشنة ، وتسلق الجبال ، والمصارعة ، والسباحة والعمل في الغابات والحقول ، والتعرض لتقلبات الطقس ، والمسؤولية الأدبية المبكرة ، وقسوة الحياة بصفة عامة تؤدي الى تناسق العضلات والعظام والاعضاء والشعور » .

وبعد أن يقرر سلسلة من الوقائع والملاحظات يملن في الفقرة الأخيرة من الصفحة الأخيرة ما يلي :

« لأول مرة في تاريخ الإنسانية ، تستطيع حضارة متداعية أن تميز اسباب انحلالها ولأول مرة تجد مثل هذه الحضارة قوة العلم الهائلة تحت تصرفها .. ترى هل ستستخدم هذه المعرفة وتلك القوة ؟ انها أملنا الوحيد في الفرار من المصير المشترك لجميع حضارات الماضي العظمى .. أن مصيرنا بين أيدينا .. فيجب أن نسير قدما في الطريق الجديد » .

### هل نجح المؤلف في التشخيص ووصف الدواء ؟

الواقع أن الحقائق التي سجلها المؤلف في كتابه « الإنسان ذلك المجهول » هي من الأصالة والقوة بحيث أنها تفرض علينا إعادة النظر فيها وتدبر ما فيها من الوضوح والواقعية . ولكن هذا كله لا يمنعنا من أن نقرر بعض الملاحظات الخاصة بمنهجه في عرض الموضوع ومناقشته .

١ - أعلن المؤلف أن المنهج العلمي المتبع حتى اليوم قد فشل في فهم الإنسان وبالتالي في انتاذه .

٢ - الاقتراحات التي يقدمها لتحرير الإنسان من المخاطر نابعة من المنهج العلمي نفسه .

٣ - أنه بالرغم من اهتمامه بالجوانب الأخلاقية والأدبية واعتباره إياها ذات أهمية أساسية يجهل المصدر الأساسي للوعي الأخلاقي والأدبي الذي لم يعترف به العلم الغربي وهو الدين .

٤ - إهمال الكسيس كاريل للجانب الديني نابع من فشل الكنيسة الغربية في مواجهة أخلاقيات الحضارة الجديدة واستيعاب مشكلاتها الإنسانية .

٥ - أننا بالرغم من موافقتنا على جوانب التشخيص في كتابه واستفادتنا البالغة من الوقائع العلمية التي أوردها ما نزال نؤمن بأن الحس الأخلاقي الذي يحقق التوازن في الحياة الإنسانية مع النمو العلمي المادي في حاجة الى الإسلام الذي هو وحده من دون كل الأديان قد اعتبر حركة الحياة في ضوء قوانينها الطبيعية الميدان الأساسي لمسيرة الوعي الديني . وقد أعلن عن جوهره هذا حين رفض الكهانة وجعل من شريعته وآدابه وأخلاقياته توكيدا لقوانين الطبيعة والحياة .

قصة  
اسلامية



# الدين والحرية

للأستاذ : عبد اللطيف فايد

جلس امير المؤمنين (( عمر بن الخطاب )) يفكر بعد ان فتح الله على المسلمين بلادا كثيرة ، ودخل اهلها في دين الله افواجا .. فمن قبل ، وعلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، دانت جزيرة العرب كلها للدين الحق .. وايام خلافة ابي بكر ، دكت جيوش المسلمين حصون الفرس والروم في العراق وفي الشام ، وانضمت جموع جديدة تحت راية الايمان ، كلها تعلن اعتناقها لدين التوحيد .. والآن ، وخلال الأعوام الزاهرة التي انقضت من خلافة عمر ، تم القضاء على سلطان الاكاسرة ودخل الفرس في الاسلام افواجا .. وما هو ذا عمر يفكر في اجابة (( عمرو بن العاص )) على رايه في فتح مصر ، وما هي الافة قد تطول قليلا او تقصر حتى تحرر جيوش المسلمين مصر من ظلم الروم وعسفهم وجبروتهم ، وسيد اهلها من سباحة دين الاسلام ما يدفعهم الى الدخول فيه مؤمنين به معتقن له ..

مرت هذه الخواطر بفكر عمر بعد ان فرغ من صلاة الجمعة بالمسلمين ذات يوم من ايام العام السابع عشر للهجرة ، وقد ازدحم مسجد الرسول بالمؤمنين حتى ضاق بهم على سفته .. وتساءل : كيف يتسع هذا المسجد للوفود الجديدة التي آمنت بالله ربا وبمحمد نبيا وبالاسلام دينا ، ولئن سيشرح الله صدورهم بعد ذلك ، وبخاصة في موسم الحج ، والمسجد ليس مكانا للصلاة فحسب ، ولكنه منتدى المسلمين يتحلقون فيه فيقرأون القرآن ويتدارسون آياته ويفقهون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو مكان المنشورة في الراي بين المسلمين ومقر الحكومة !!

وسرعان ما وجد امير المؤمنين المخرج .. لقد زاد النبي في المسجد ايام حياته ، فقد مكث هذا المسجد على حاله منذ اقام جدرانه رسول الله

والمسلمون لأول مرة ست سنوات كاملة .. ولما فتح الله على المسلمين (( خير )) في السنة السابعة من الهجرة ، وأصبحت مدينة الرسول كلها خالصة للمسلمين ، ووفد عليها كثير ممن هدامهم الله للإسلام واعتنقوه ديناً ، يتخذونها سكناً ومقاماً وظهرت الحاجة الى توسعة المسجد حتى يجد فيه هذا العدد الكثير من المسلمين مكاناً حينما يؤدون فرائضهم أو يسمعون من النبي أو يتشاورون في أمر من أمور دينهم ودنياهم ، فوسع النبي لهم مسجده بمقدار نصف مساحته الأولى أو أقل قليلاً .. وعمر يذكر عنه انه قال بعد ان دانت له جزيرة العرب كلها : (( ينبغي ان يزيد في المسجد )) .. وقطع هذا القول حين ذكره عمر ، ما كان قد راوده من تردد قبل ذلك : هل يترك مسجد الرسول كما تركه الرسول ؟ أم يزيد فيه ليتسع للجميع التي تعد الى أرض النبي وتقبل على هذه البقعة الطاهرة من الديار ، تحج البيت الصديق ، وتؤدي المناسك ، وتزور المسجد النبوي وتصلي في الروضة الشريفة .



لكن كيف له ان يوسع رقعة المسجد ويخرج بجدرانه الى ما وراءها ، ودور جماعة من المسلمين تتخلق المسجد من عدة جوانب .. الا ان هذه الدور لم تكن عائقاً امام فكر عمر ورايه وعزمه ، فجمع اصحابها واعلن فيهم قراره ، وانه ليس هناك بد من ازالة دورهم ليتسع مسجد الرسول للمسلمين .. ولكل منهم الخيار بين ثلاث : اما ان يبنيه داره فيرسل اليه من يقدر قيمتها ويعطيه الثمن من بيت مال المسلمين ، واما ان يقدمها هدية فله الشكر على ما اهدى ، واما ان يتصدق بها على مسجد رسول الله ، ومثل هذه الصدقة عند الله جزاؤها ..

وارتفعت الاصوات بالموافقة .. هذا في عصر من امره ويحتاج الى المال يبني به داراً اخرى ياوي اليها ويظل تحت سقفها عياله ، وهذا في بسطة من الرزق ، وسيجد عند الله ثواب ما يبذل من دار لمسجد النبي .

صوت واحد ارتفع يرفض ما عرض عمر من خيار .. لم يكن صوت شخص بعيد القرابة من النبي ، او مسلماً تأخذه التشبهة في دينه او في بلائه عن هذا الدين بالنفس والمال ، وانما كان قريباً من النبي قرابة نجله اول من يقدمون دورهم لمسجد الرسول عن نفس طيبة ، وقلب مطمئن وحسب لأن تتسع رقعة المسجد كثيراً وكثيراً على حساب دورهم وما يملكون .. انه (( العباس بن عبد المطلب )) عم النبي .. ان داره تقع على يمين المسجد ، ولا بد منها لتضم الجدران الحديدية الرقعة الفسحة ، التي رسمها عمر في ذهنه لواحد من المساجد الثلاثة التي لا تشد الرجال الا اليها ..

وعلى عادة عمر فيما يصدر من قرارات واجه هذا الرفض فوراً بما يستحق . قال للعباس : (( اذا اهدمها )) .. وظن عمر انه بهذا القرار



واصل الى بغيته ، فالمسجد للمسلمين جميعا ، ليس حكرا على عمر ، ولا على من سيلي شئون المسلمين بعده ، ولا على واحد من هذه الامة التي وصفها الله بأنها خير امة اخرجت للناس .. وهو حينما يقضي بهدم دار (( العباس بن عبد المطلب )) ، ان يجد احدا يطمئن في قضائه ، او ينكر عليه ما يفعل .. لكن (( العباس بن عبد المطلب )) واجه قرار عمر ، واصراره على تنفيذه ، باصرار على الاعتراض يصل الى حد الرفض ، قائلا له : انها داري ، اشتريتها من مالي ، ولا حق لك في اخراج اهلي منها ، وهدمها على كره مني ، ولو كان ذلك لتوسعة مسجد الرسول ..



واخذ العجب من منطق العباس على عمر كل جوانب نفسه .. كيف يحدث هذا من عم النبي ! .. وكيف يضمن مداره على المسلمين ، يوسع بها عليهم مسجدهم ! ان عمر والمسلمين يذكرون له مواقفه الطيبة من النبي واتباعه وهو لا يزال على دين آباءه واجداده :

يذكرون له حمايته لابن اخيه من ابناء قريش له ولصحبه ..

ويذكرون له انه شهد مع النبي بيعة العقبة الكبرى ، حين اقبل الحبيج من يثرب في عام البيعة ، وفيهم من المسلمين ثلاثة وسبعون رجلا وامراتان ، ودبر النبي امر اللقاء بهم عند العقبة ، ليأيعوه على التأييد والنصرة ان هو قدم اليهم مهاجرا ، فذهب اليهم مع عمه هذا (( العباس ابن عبد المطلب )) ، وقبل ان يتكلم النبي او يتكلم احد من اهل يثرب ، تكلم هو .. فقال : (( يا معشر الخزرج ، ان محمدا منا حيث قد علمتم ، وقد منعاه من قومنا ممن هو على مثل رايانا فيه ، وهو في عز من قومه ومنعة في بلده ، وقد ابى الا الانحياز اليكم ، فان كنتم ترون انكم وافون له فيما دعوتوه اليه ومانعوه ممن خالفه ، فأنتم وما تحملتم من ذلك ، وان كنتم مسلميه وخاذليه بعد خروجه اليكم فمن الآن فدعوه )) ..

ويذكرون له بعد ان منيت قريش بالهزيمة في غزوة بدر واعتزامها الانتقام من المسلمين فيما سمي بعد ذلك بغزوة احد — انه بعث في سر الى النبي بكتاب مع رجل من قبيلة يطلب اليه فيه ان يأخذ حذره ، فقد تهيات له قريش تطلب الثأر ، وخرجت اليه في ثلاثة ألوية ، كل لواء من ألف رجل ، وعلى رأسهم سادتها ونقبأوها يستحثون مائتي فارس ، ويستعينون في القتال والرمي بثلاثة آلاف بعير ، ومعهم من العدة والسلاح كثير وكثير ، وقد صحبوا نساءهم يدفعنهم الى القتال ، ويهددنهم بالعار ان فروا مهزومين ..

ويذكرون له انه كان صاحب المشورة على النبي في زواجه من ميمونة شقيقة زوجه (( أم الفضل )) ، بعد ان شرح الله صدرها للإسلام حينما شاهدت عظمة المسلمين في عمرة القضاء .. لم ينكر عليها اسلامها ، وانما اغتبط لها ، ودفعها الى هذا الشرف العظيم الذي اصبحت به من

امهات المؤمنين ، وهذه من خصوصيات حياة النبي لا يشير بها الا صاحب  
مكاته من قلب النبي ..

ويذكرون له ان النبي قبل جواره لأبى سفيان ليلة فتح مكة وكانت  
سيوف المسلمين توشك ان تضرب عنقه ، بل ان النبي زاد لأبى سفيان  
بعد اسلامه وبناء على رأى العباسي ، فوضع على صدره شارة الفخر  
حينما قال : « من دخل دار ابى سفيان فهو آمن ، ومن أغلق بابيه فهو آمن ،  
ومن دخل المسجد فهو آمن » ..

يذكرون له ذلك كله . وغير ذلك كله ، وهو لم يدخل بعد في دين  
الاسلام ، ويذكرون له الاخيرة وهو في ساعات اسلامه الاولى ..

ويذكرون له بعد اسلامه ان النبي ولاه من مناصب البيت الحرام  
سقاية الحجيج من زمزم ..

ويذكرون له صيحته المدوية في جيش الاسلام يوم حنين حين تفرقت  
جموعه في اول المعركة وكادت الهزيمة ان تلحق بهم بعد أنصرافهم عن  
النبي .. لقد صاح العباسي يومها في المسلمين : « يا معشر الأنصار  
الذين آووا ونصروا ! .. يا معشر المهاجرين الذين بايعوا تحت الشجرة !  
.. ان محمدا حي فلهوا ! » وكرر هذه الصيحة حتى سمعتها جنات  
الوادى ، واستعاد المسلمون في لحظات ذكريات أمجادهم وشرفهم ،  
فاجتمعوا بعد تفرق ، وكانت هذه الصيحة هي صيحة النصر ، وكروا على  
العدو ، فاعزهم الله بنصره بعد ان كان الخذلان سيلحق بهم عقب الجولة  
الاولى ..

ويذكرون له مكان الشرف والصدارة بين الصحابة المستشارين في  
عهد الخليفة الاول « ابى بكر الصديق » وفي عهد الخليفة الثانى « عمر بن  
الخطاب » الذى يرفض الآن خياره في اعطائه داره لتدخل ارضها في  
ساحة مسجد الرسول بعد توسيعه ..

★ ★ ★

ماذا في نفس « العباسي بن عبد المطلب » من وراء هذا الرفض ..  
ان المسلمين لا يزالون يذكرون مع ما يذكرون من المواقف الطيبة للعباسي  
ابن عبد المطلب ، ان النبي أعلن حمايته للعباسي يوم بدر ، فأصدر أمرا  
بالأبتعرض له واحد من أصحابه وان لقيه احدهم فلا يقتله .. وهم يذكرون  
كذلك ان النبي صعد على منبره ذات يوم حين علم ان بين بعض الناس  
وبين العباسي شيئا ، وهم يريدون ابداءه ، فقال يا ايها الناس : اى اهل  
الارض اكرم على الله ؟ .. قالوا : انت .. قال : فان العباسي منى وانا  
منه ، لا تؤذوا العباسي فتؤذونى ، ومن سب العباسي فقد سبنى ..  
ان هذه القرابة للعباسي من النبي ، وهذه الحماية من النبي له حتى  
لا يتعرض له احد بفعل يؤذيه او قول يسيء اليه من شأنهما ان يدفعما  
العباسي الى ان يكون من السابقين الى وضع دورهم بين يدي عمر امير

المؤمنين ، ليوسع بها مسجد الرسول ، حتى يتسع للمسلمين بعد ان فتح الله عليهم بلادا كثيرة .. ولكن العباس اتخذ موقف الرفض !!

★ ★ ★

عمر لا يرضى بان يكون هذا الموقف من العباس خاتمة لفكرته في توسيع مسجد الرسول ، فاختصم العباس وابى ان يتسركه حتى يجعل بينهما واحدا من اصحاب رسول الله يحكم بينهما ، فاختار العباس صحابيا جليلا هو « ابي بن كعب » ليقول رايه في القضية .. وما كان عمر ليرفض

اختيار « ابي بن كعب » حكما ، وما كان ليرفض له قضاء ، فابى بن كعب هو الملقب بسيد المسلمين ، وهو واحد من اصحاب بيعة العقبة الكبرى وهو كاتب وحى النبي ، وهو الذي امر الله رسوله ان يقرأ عليه القرآن ، وهو الذي وصفه النبي بانه اقرا امته للقرآن ، وهو الذي شهد مع النبي بدرا واحدا والخندق والمشاهد كلها ، وهو صاحب اكبر حلقة في مسجد الرسول لتعليم القرآن وتفقيه المسلمين في دينهم .. لقد رحب عمر بتحكيم هذا الصحابي الجليل بينه وبين عم النبي ، واثقا من ان الحكم سيكون في جانب رايه بهدم دار العباس لادخال ارضها في المسجد ..

غير بعيد تقع دار « ابي بن كعب » .. وما هي الا لحظات حتى كان عمر والعباس يطرقان باب الدار .. ويلقاها سيد المسلمين بالبشر والترحاب ، ويقص عليه عمر قصة موقف العباس ، فيقول ابي : ان سئلتما حدثكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم .. واخذ يقول : « ان الله اوحى الى داود ان ابن لى بيتا اذكر فيه .. فخط داود خطة بيت المقدس ، فاذا تربيعه بيت رجل من بنى اسرائيل ، فسأله داود ان يبيعه اياه فابى . فحدثت داود نفسه ان يأخذه فاوحى الله اليه ان يا داود امرتك ان تبني لى بيتا اذكر فيه فاردت ان تدخل فى بيتى الفصص وليس من ثنائى الفصص . ان عقوبتك الا تبنيه . قال : يا رب فمن ولدى ؟ ، قال : فمن ولدك ، وبناه سليمان بن داود » فاخذت الادهشة بكل قسمات وجه عمر بينما ارتسمت على وجه العباس ابتسامة ساخرة .. لقد اراد خليفة المسلمين ان يرغم العباس على امر ليس من حقه ان يفعله دون ان يدري ، فابى عليه العباس ، ليس كعم للنبي ، وانما كواحد من عامة المسلمين ، جادله فيما يريد ، ومن حقه ان يجادل ، وان يرفع صوته بكلمة الرفض ما دام على حق ، حتى ولو كانت تتعلق بادخال دار في مسجد الرسول .. وقال « ابي بن كعب » كلمة الحق في القضية ، ومن واجبه ان يقول كلمة الحق لا يخشى فيها امير المؤمنين حتى ولو كان هذا الامير « عمر بن الخطاب » نفسه ، فقد كان المسلمون وقتئذ يؤمنون بالحق وحده ، بلقون كلمته في وجه من يحيد عنه او يتخيف فيه ، ولا يخشون سطوة خليفة او وال عليهم ، فالخلفاء والولاة انفسهم كانوا يعترفون بالحق لاصحابه حتى ولو خالف هوى في نفوسهم او رايأ سبق لهم ان اعلنوه بين عامة المسلمين او خاصتهم ، مؤمنين بان الرجوع الى الحق فضيلة ، وانه

اساسى لاستمرار عزة الامة ، وقد أعلن هذا المبدأ عمر نفسه ذات يوم حينما قال بأعلى صوته من فوق منبر الرسول (( أصابت المرأة وأخطأ عمر )) ..

وبقى العباس وأبى بن كعب فى جانب ، بينما أمير المؤمنين فى الجانب الآخر لا يستطيع أن يفعل شيئاً ، لكنه أخذ بمجامع ثياب (( أبى بن كعب )) ، وأبى رجل ضعيف البنية ، هزيل الجسم ، لا يقوى على مقاومة جذبة من يد عمر .. وقال له : (( يا صاحب رسول الله ، ويا سيد المسلمين ، جئت بك بشيء فجئتني بما هو أشد منه )) . وجعل يقوده حتى أدخله المسجد ، فأوقفه على حلقة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليشهد عليه الناس .. ونادى عمر فى أصحاب النبى أن يذكر منهم

من سمع حديث بيت المقدس عن رسول الله ، فأجابه عدد منهم بأنهم سمعوه عن رسول الله نفسه .. فانفكت على الفور قبضة عمر عن مجامع ثياب (( أبى بن كعب )) ، فالتفت إليه وقال : يا عمر ! انتهمنى على حديث رسول الله ! .. قال عمر : والله يا أبا المنذر ما اتهمتك ، ولكنى أردت أن يكون الحديث عن رسول الله ظاهراً .. ثم قال للعباس : اذهب فلا أعرض لك فى دارك ..

(( العباس بن عبد المطلب )) واقف الى جوارهما كالمبلاق ، ليسى بالقامة الطويلة التى اشتهر بها فى أوصافه الجسدية ، ولا بعرض منكبيه اللذين يتميز بهما فى زحام لا يبين فيه وجهه ، ولا بقرابته من النبى ، وإنما بالحق الذى رفض به رأى أمير المؤمنين ..

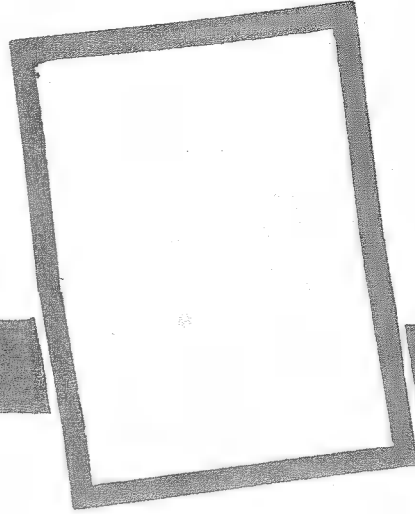
★ ★ ★

مشكلة توسعه مسجد الرسول لا تزال قائمة .. وما كان العباس ليوقف هذا الموقف ويضن بداره لتبقى المشكلة قائمة ، فهو يعلم كما يعلم جميع المسلمين أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، وأنه وداره الى زوال ، وأن مكاناً فى مسجد الرسول بعد توسعته لواحد من عامة المسلمين ، خير من داره بما شملت من أرض وسقف وجدران ، وبما ضمت من أهل ومال .. وهنا على عمر مربتاً على كتفه ، وقال له : فى وقت الخصومة لا تستطيع بسطائك أن ترغمنى ما دام الحق فى يدي ، ولقد أردت برفضى تأكيد ذلك بين المسلمين فى أمر من أهم أمورهم وهو توسعة مسجد رسولهم .. أما الآن فدارى صدقة للمسلمين ، أوسع بها عليهم فى مسجدهم ..

وانطلق المسلمون يهدمون الدور التى تحلقت المسجد وعمر بينهم يعفوه تراب انقاضها ، وكان أول معول يضرب فى جدار دار عم النبى يحمله بنفسه (( العباس بن عبد المطلب )) ..

★ ★ ★

## تحرره : إدارة الموسوعة



### الحاجة الى الموسوعة الفقهية على الصعيد الاسلامي

تناولنا في العدد الماضي فكرة تدعيم وحدة الأمة الاسلامية كوجه من وجوه الحاجة الى الموسوعة الفقهية على الصعيد الاسلامي .  
ونبحث اليوم وجها آخر من وجوه الحاجة الى الموسوعة ، وهو تيسير معرفة الفقه المنتثر في أمهات الكتب القديمة .



يمكننا أن نمسك الصعوبات الرئيسية التي يجدها الباحث في أمهات كتب الفقه في النواحي التالية :  
أولا - لم يكن الكتاب الأقدمون يعرفون طريقة الفهارس التحليلية التي تعين القارئ على سرعة الوصول الى ما يبتغيه في لحظات قليلة ، وقد خلت أمهات الكتب الفقهية من هذه الفهارس .  
- كذلك تحرص إدارة الموسوعة على فهرسة أمهات هذه المراجع في كل مذهب تسهيلا للباحثين ، وقد

أتمت عمل معجم لكتاب « المفنى لابن قدامة » في الفقه الحنبلي والمقارن ، كما سبق لموسوعة كلية الشريعة في جامعة دمشق أن أنجزت معجم كتاب « المحلى لابن حزم » في الفقه الظاهري والمقارن . وفهرس « حاشية ابن عابدين » في الفقه الحنفى ، والفرق بين التعجيم والفهرسة أن الفهرست يقتصر على بيان موضع الحكم المبحوث عنه في كتابه الاصلى ، بينما يزيد المعجم بالاضافة الى ذلك ببيان موجز الحكم لمن أراد الاكتفاء بالمعجم عن الرجوع الى الكتاب الاصلى .

فالفهرسة ، وهى الخدمة المشتركة في النظامين ، ضرورة أساسية لكتب الفقه الكبيرة التى تبلغ عدة مجلدات ، خاصة وان كثيرا من أبحاثها تقع في غير المظان التى تخطر على بال الباحثين ، مما يعجزون معه عن معرفة حكم المسألة التى يبحثون عنها .

ثانيا - كثير من كتب الفقه الكبيرة هى شروح وحواشى على متون ومختصرات ، وكان أصحاب الحواشى يكتبون ببيان أول الجملة التى يريدون

ثالثا - غالبية الكتب القديمة طابع أسلوبها التركيز الشديد ( وهذا واضح من المثال السابق ) ، وهي بهذه الصورة لا يفهمها الا من اعتاد قراءة هذه الكتب ، ولا يخلو الامر مع ذلك بالنسبة للعلماء الدارسين من الاختلاف في فهم النصوص المركزة .

رابعا - بعض الكتب القديمة تعتمد على اصطلاحات ورموز يتعذر معها فهم المقصود ولا بد من الرجوع الى قائمة المصطلحات والرموز - أن وجدت - وان لم توجد بقي الكتاب لفرا مستعصى الفهم على غير العلماء . والأمثلة على ذلك متوافرة عند مراجعة أي نص فقهي ، فلا يكاد القارئ يجاوز جملة أو اثنتين حتى يتعثر بكلمات مختلة أشير بها الى أسماء المراجع أو المؤلفين مثل ( در ، بحر ، قنبر ، هندية ) وأحيانا بحروف ( ط ، سم ، ز ، ح ) ويريدون بالكلمات المفردة تلك أسماء مراجع من المسير على الأكثرين أن يدركوا ذواتها ، أما الحروف فلها دلالات ، ربما بينها المؤلفون في أول كتبهم وربما أغفلوا ذلك . وأحيانا يرمزون بحروف مثل ( ط ، سم ، ز ، ح ) والمراد بذلك الحروف على التوالي ( الطحاوي ، أبو يوسف ومحمد ، زفر ، الحلبي المداري وللحاء اصطلاح آخر عند المالكية فهي للحطاب ، ولهم ( بن ) للبناني ، كما للشافعية ( ع ش ) على الشبراخيتي ( شب ) للشبرخيتي وهكذا .

ونضرب لذلك مثالا آخر منفصلا من كتاب البحر الزخار من كتب الفقه الزيدي والمقارن ( الجزء ٥ ص ٥٦ في الوكالة ) : « مسألة » ( ي ه قين ) ولا تصح فيها عظمت جهالته ، كوكلتك في كل قليل وكثير ، وصامت وناطق ، ومنقول وغيره لما مر ( لى ) تصح .

الكلام عنها من الشرح ثم ينصرفون الى شرحه أو التعليق عليه ، ولم يهتم الناشر لهذه الشروح والحواشي بربط تعليقات الحواشي بما تتصل به من المتن أو الشرح بالاستعانة بالأرقام التي تربط أول كل تعليقة بما يتصل بها من النص الأصلي ، وبدون هذا يجد الباحث نفسه أمام نصوص متفرقة لا يجمعها سياق واحد ، ويصعب على معظمهم العثور على الحكم الذي يبحثون عنه ، هذا على فرض توافر العزيمة والمثابرة على البحث .

ونورد على سبيل المثال نصا من حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير ، وهو أحد المراجع الأساسية للفقه المالكي : ( والمثال من باب الدماء ص ٢٥٢ جزء ٤ ) بصدد عدم القصاص إذا لم يتمثل محل الجناية ومحل الاقتصاص ، فينتقل الى العوض المالى . قال : ( كذا شلاء عدمت النفع ) فجنى عليها فيؤخذ عقلها ( بصحيحة ) أي من ذي صحيحة جنى عليها ( وبالعكس ) أي جنى صاحب الشلاء عادمة النفع على الصحيحة فلا قصاص ويتمين العقل ، ويجوز أن يكون المعنى كذا شلاء عدمت النفع جنى على صحيحة فلا يقتص منها بالصحيحة ، وظاهره ولو رضى .

- أضاف هنا الدسوقي : ( قوله ويجوز أن يكون الخ ) حاصل هذا الاحتمال جمل الباء في قوله بصحيحة بمعنى على . وحاصل الاول جعلها بمعنى من ، وفي الكلام حذف مضاف ( قوله وظاهره ولو رضى الخ ) أي ظاهره أنه لا يقتص من الشلاء بالصحيحة ولو رضى الخ . . والكتاب كله على هذه الوتيرة . .

قلت : وهو قريب ( لهب ) كما مر  
وتتناول الحفظ الا حيث عين العمل ،  
كوكلتك ببيع كل كثير وقليل من مالى  
ونحوه ...

ولا بد من الرجوع الى قائمة الرموز  
فى أول الجزء الاول لتعرف ان **هـ**  
تعنى « حكى يحيى القول عن صاحب  
الرمز ( العترة ) » وان **ق** تعنى  
« للفریقین الحنفية والشافعية » وان  
**ل** تعنى « عبد الرحمن بن أبى لیلی »  
وان **لهب** تعنى « نسبة أحدهم  
للمذهب » .. وهكذا .



اما المصطلحات فأقرب أمثلتها من  
كتب الحنفية : الامان أو الشیخان  
وهما أبو حنيفة وأبو یوسف  
والصاحبان وهما أبو یوسف ومحمد  
والطرفان وهما أبو حنيفة ومحمد ،  
والثانى : أبو یوسف ، والأئمة الاربعة  
المعروفون ، والأئمة الثلاثة أبو حنيفة  
وأبو یوسف ومحمد . والامام الاعظم  
أبو حنيفة ، وعند الشافعية يراد  
بالامام ائمة الحرمين ابن الجوينی .  
اما فى كتب التفسير والاصول فالامام  
هو الرازى ، وغير ذلك كثير ...

خامسا — وهناك نوع آخر من  
المصطلحات يؤدى عدم المام القارئ  
به ، وبالاختلاف بين المذاهب فى  
مضمونه الى الخطأ فى فهم الحكم  
نفسه ، مثال ذلك اصطلاح الفساد  
والبطلان عند الحنفية اذ يميزون بين  
الفاسد والباطل فالاول يقابله الصحة  
والثانى يقابله عدم الاعتقاد — وغير  
الحنفية يجعل الفاسد كالباطل ،  
وكالوجوب عند الحنفية فهو بين  
الفرض والسنة أما غيرهم فهو  
والفرض شيء واحد . وكذلك الكراهة

فهى حيث تطلق عند الحنفية تحمل  
على المكروه تحريما القريب للحرام .  
ومثل عبارة ( لا بأس به ) عندهم فهى  
لخلاف الاولى غالبا ، وليس لغيرهم  
هذا التمييز . وبالمقابل نجد للمذاهب  
الآخرى مصطلحات ينفرد بها كل  
مذهب .

سادسا — كثير من أمهات الكتب  
لم يصنف على منهج الكتب وانما صدر  
من مؤلفيها على صورة فتاوى أفتوا  
بها فى وقائع عرضت عليهم ، ثم  
جمعت هذه الفتاوى فى عصرهم أو  
بعد وفاتهم . ومن أوضح الامثلة على  
ذلك « الفتاوى المهدية » حيث يجرى  
الكتاب فى سبعة مجلدات كبار على  
نسق واحد : سئل فى كذا فأجاب  
بكذا ...

سابعا — كما ان غالبية الكتب  
الفقهية القديمة — عدا كتب الفتاوى  
المشار اليها — تعرض أحكام الفقه فى  
صورة فروع ومسائل تطبيقية ، لا فى  
صورة أبحاث ومبادئ تأتى المسائل  
تطبيقا لها أو مثالا عليها .

ولا يخرج عن هذا الاتجاه سوى  
كتب قليلة لعل أروعها كتاب « بدائع  
الصنائع » للكاسانى حيث جرى على  
سبيل التأليف الحديثة من تجريد  
الأحكام عن الفروع والامثلة ،  
وعرضها فى صورة تحليلية توضح  
فيها الأركان والشرائط والعامل  
والادلة ...

ثامنا — جمع معظم الناشرين لهذه  
الكتب القديمة من عدة كتب فى آن  
واحد بوضع أحدها فى داخل اطار ،  
والكتاب أو الكتب الأخرى فى  
الحواشي خارج هذا الاطار . بل  
ان بعضهم وصل به الأمر الى جمع

حادى عشر — بالاضافة الى المصطلحات والاختراعات الكلية لدى فقهاء كل مذهب للدلالة على المراجع أو المؤلفين ، قد تكونت مصطلحات فى القيمة الاعتبارية لفئة من الكتب أو لون من المؤلفات ، بسبب أسلوبها الموهل فى الاختصار ( كالمثون ) ، فهى لا يفتى بها فيها الا بعد مراجعة شروحها وحواشيها ( أو تبعا لاعتقاد مؤلفيها وطبقتهم فى الترتيب المذهبى لفقهاء المذهب ) اجتهد فى المذهب ، أو تخريج ، أو ترجيح ، أو اختيار الخ . . . ) وهذه المصطلحات توجد متناثرة ومتداخلة بالمادة الفقهية غالبا وربما عنى بعض الفقهاء بأفرادها فى كتب تحت اسم ( مدخل الى مذهب كذا ) أو ( رسم المفتى ) ونحو هذه العناوين .



هذه هى أهم الصعوبات التى يجدها الباحث فى كتب الفقه القديمة ، والتى تكون حائلا بينها وبين استفادة الباحثين منها .

لذلك تقوم الموسوعة الفقهية على أساس علاج هذا الموقف وتفادي هذه الصعوبات حتى يمكن للشخص العادى فضلا عن المتخصص ان يعرف الآراء الفقهية — فى المسائل المختلفة التى تعرض له — ببساطة ويسر ، ودون حاجة الى وسيط يقوم « بترجمة » هذه الكنوز القديمة الى أسلوب حديث .

أما كيف تقوم الموسوعة بهذه المهمة ، فبحل تفصيل ذلك عند الكلام على منهج الموسوعة وخطبة الكتابة فيها فى مقالات قادمة بإذن الله .

خمس كتب فى الصفحة الواحدة ثلاثة داخل الاطار يفصل بينها خطان واثنان فى الحاشية خارج الاطار يفصل بينهما خط آخر ، كما حدث فى طبعة الحلبي لشرح فتح القدير لابن الهمام ، مع تكملته نتائج الأفكار لقاضى زاده على الهداية للمرغينانى مع الكفاية للكرلانى وذلك فى صلب الصفحة مفصولا بينهما بجدولين ، وبهامشها شرح العناية على الهداية للبابرتى ، وحاشية سعدى حلبي مفصولا بينهما كذلك بجدول .

تاسعا — معظم الفقهاء الأقدمين لا يعززون الآراء التى يوردونها الى الكتب السابقة عليهم التى نقلوا عنها هذه الآراء ، فيجد الناظر فيها مادة فقهية جملة لا يدري من أين أخذت مسائلها لكى يتاح له استئناف النظر فيها من خلال مراجعها الأصلية . وهذا الملحظ هو الطابع الغالب فى الكتب القديمة ، وقد شذ عنه صنيع بعض المتأخرين فى حدود لا تخرج عن الندرة .

عاشرا — لا يعنى المؤلفون فى الفقه — من أصحاب المذاهب — بذكر الأدلة — فيما عدا صدور الابواب الفقهية — ثم انهم اذا أوردوا الدليل لم يحاولوا أن يمحسوا أمره ، وخاصة الأدلة من الحديث ، فيسردون عددا من الاحاديث بعضها لم يستجمع شروط الصحة أو الثبوت ، بل يقع عندهم أحيانا بعض الاخبار الموضوعة أو التى لا أصل لها ، ( ومن أجل هذا نشط المحدثون فى تأليف كتب التخريج لتحخيص الاخبار الواردة فى المراجع الفقهية ، كنصب الراية لأحاديث الهداية ، والتلخيص الحبير وغيرهما ) .



# الفتاوى

## الطبيب الشرعى

### السؤال :

توفيت امرأة ، واشتبه فى وفاتها أهى بسبب جنائى أم بغيره ، ولا تعرف الحقيقة إلا بواسطة كشف الطبيب عليها ، فهل يجوز الكشف عليها من طبيب أجنبى ؟  
نرجو بيان حكم الشرع .

على خالد - القاهرة .

### الجواب :

من القواعد المقررة فى الشريعة الإسلامية أن الضرورات تبيح المحظورات ومعرفة سبب الوفاة فى هذه الحالة شأن ضرورى تهتم به الشريعة ، وبناء على ذلك يجوز للطبيب أن يرى المتوفاة ويكشف عليها فى هذه الحالة لمعرفة سبب الوفاة .

## فى الميراث

### سؤال :

رجل توفى وترك أخا لأب وأختين شقيقتين وبنتين وزوجة ، فما نصيب كل مع أن المرأة لها مؤخر صداق ؟

حسين جاسم - البصرة .

### الجواب :

أولا يخرج مؤخر الصداق من التركة ويعطى للزوجة ثم يقسم الباقى على النحو التالى الثلاثان للبنتين ، والثلث للزوجة ، والباقى للأختين الشقيقتين ، ولا شئ للأخ لأب .

## التبرج

### السؤال :

يجوز للمرأة أن تكشف وجهها وكفيها ، فهل يبقى هذا الجواز إذا كان الوجه والكتان مصبوغان بالأصباغ المعروفة .

فهد المزينى - عمان

## الجواب :

كشف الوجه واليدين مزينة بالأصباغ المعروفة نوع من التبرج الذي يمتقه الشرع ، ويشدد في التكرير عليه ، والكشف المباح إنما هو للوجه واليدين على طبيعتهما التي خلقها الله عليها خالية من الأصباغ والألوان .

## تركة اليهودى

## السؤال :

توفى يهودى فى بلد اسلامى ، ولم يترك من يرثه ، وترك مالا كثيرا ، فهل يحل بناء مسجد فى هذه البلد من تركة هذا اليهودى ؟  
اسماعيل بكاشى - الجزائر .

## الاجابة :

تركة هذا اليهودى تؤول الى الخزانة العامة للدولة ، ولا يجوز لاهل البلد التصرف فيها ولو ببناء مسجد .

## فى الزكاة

## السؤال :

عندى مائة جنيه ادخرها لعواتب الايام ، فهل تلزمنى زكاتها كل عام ؟  
سيد بكر - ج . ع . م

## الاجابة

هذا المبلغ كما يبدو من السؤال فاضل عن حاجات السائل الأصلية ، واذا كان كذلك وجب على مالكة أن يخرج زكاته عن كل سنة وهى ربع العشر .

## الاكتحال فى الاحرام

## السؤال :

هل يجوز لى فى حال الاحرام بالحج أو العمرة أن اكتحل ؟  
مسعود جلول - طرابلس

## الاجابة :

روى عن ابن عمر أنه قال — يكتحل المحرم بأى كحل شاء ما لم يكن فيه طيب ، وقالت عائشة لا مراة سألته — اكتحل بأى كحل شئت غير الإثمد ، أما أنه ليس بحرام ولكنه زينة ونحن نكرهه .  
وعلى ذلك يجوز للمحرم استعمال القطرات والمراهم لعلاج العيون ، وليس عليه شئ فى ذلك ما دامت جميعها ليس طيبا ولا زينة والله أعلم .

# بأقلام القراء

في رحاب الحرم

تحت هذا العنوان كتب الأستاذ حسين أبو هاشم يقول :

«والله انك لخير ارضي الله ، واحب ارضي الله الى الله، ولولا اني اخرجت منك لما خرجت» بهذا الحديث الذي أودعه الرسول صلى الله عليه وسلم شوقه وحبه لهذا البلد الطيب التي اختصها الله بأول بيت وضع للناس ، وكرمها بأن جعلها مجالا لأداء فريضة الحج ، ذلك الركن الأساسي من أسس الاسلام الثابتة ، والذي اشترط الله لتحقيقه أداء مناسكه في هذا البلد الأمين مع أن سائر الفروض لا يشترط لها مكان معين ، وبذلك يظهر فضل هذا البلد ، إذ أنه تتم فيه كل أركان الاسلام بخلاف غيره من أرجاء الدنيا .. ولهذا الشرف العظيم والقدر الكبير أقسم الله عز وجل به في موضعين من كتابه الكريم اذ يقول جل شأنه « لا أقسم بهذا البلد » « وهذا البلد الأمين » .

ولا يوجد في غير مكة من هذا العالم موضع يشرع استلامه وتقبيله ، وتغفر الذنوب عنده الا الحجر الأسود والركن اليماني ، ولا يوجد بلد اشترط الله لدخوله الاحرام الا هذا البلد ، كما أن هذا البلد يضم المسجد الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا والذي قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم « صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام .. وصلاة في المسجد الحرام أفضل من صلاة في مسجدي هذا بمائة صلاة » رواه ابن حبان في صحيحه .

وفي كل مكان .. فان من هم بسيئة ولم يفعلها لم يحاسب عليها ، ولكن في الحرم — لقداسته وعظمته — فان الله تعالى يعاقب من يهمل بفعل سيئة فيه على مجرد الهم بقوله تعالى « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم » .

ولا أدل على فضل هذا البيت من اضافته اليه سبحانه في قوله « وظهر بيقيى » وبالمالفة في تعظيم هذا المكان جعلت له حدود في أطرافه البعيدة لا يتجاوزها الا مسلم .. وهذه الحدود تحيط به من جميع جهاته فمن الشرق نجد الجمرانة التي تبعد عن مكة ١٢ كم ، ومن الشمال الشرقي وادي نخلة ويبعد مسافة ١٤ كم وتقع أجناء في حدها الجنوبي ويفصلها عن مكة ١٢ م ، أما شمالي مكة فحد الحرم التنعيم وبينه وبين مكة ٦ كم والحد الخامس الشمسي وهي بمكان قريب من الحديدية التي تم عندها الصلح الذي عقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم وقريش وهو صلح الحديدية . وبذلك كان المسجد أفضل مكان في الأرض على الإطلاق .

## الاستاذ والد

وكتب الاستاذ عبد الرحمن احمد شادى تحت هذا العنوان يقول :

ذكر الأبشيى المولود عام ٧٩٠ والمتوفى سنة ٨٥٠ هـ فى كتابه « المستطرف من كل فن مستظرف » أنه تتلمذ على شيخه أبى بكر بن عمر الطرينى المالكى خمسة عشر عاما ، فلم يقطع بره يوما واحدا عنه فى هذه الحجة حتى ظن أنه أخص تلاميذه ، ثم اكتشف أنها عادته مع جميع تلاميذه ، وقد عاش هذا المدرس نيفا وستين سنة ، وتوفى ليلة الجمعة الحادى عشر من ذى الحجة عام ٨٢٧ هـ ، فحضر غسله والصلاة عليه بجامع الخطبة بالمحلة ، ودفن بزاويته التى انشأها بسندفا مع والده عمر الطرينى (١) .

فليقارن القارئ النصف بين عمل هذا الشيخ طيب الله ثراه وجمل الجنة مثواه ، وبين غيره من المدرسين والمعلمين الذين يغالون فى أجور الدروس الخصوصية ، ويتخذونها مهنيا ، والذين يرفعون أثمان الكتب الدراسية ، ويتخذونها متجرا ، ويؤدون أعمالهم فى المدارس والمعاهد والجامعات أداء شكليا يرفع اللوم والعتاب والمؤاخذة فقط أمام المدرس الأول والناظر والمفتش والمعيد وأن وجد المدرس ظهرا من هؤلاء أو من غيرهم ترك عمله ، واكتفى بالجلوس فى غرفة المدرسين والثثرة مع الزملاء بعيدا عن الفصل ، واجتهد فى تحويل التلاميذ اليه فى البيت ليزيد الأجر الذى يقبضه من كل تلميذ عن الحصة التى يأخذها مع زملائه .

أما الصلة الروحية بين الأجيال التى تلقن العلم والتى تتلقاه فهى شىء فى حكم العدم ، والتلميذ أو الطالب يرى نفسه شيئا ضائعا وكما مهملا كقطرة الماء فى البحر أن التقط المعلومات التقاطا فيها ونعمت ، وأن لم يستطع فشل وخاب وسلك طريقا آخر فى رحمة الدنيا .

أما الشيخ أبو بكر فلم يكتف بالتعليم المجانى طوال خمسة عشر عاما ، وإنما كان ينفق على طلاب العلم ، غاى فرق ضخم بين أداء العمل كعبادة ، وبين أدائه كأكل عيش وتجارة ، الفرق شاسع بينه وبين آلاف المدرسين والمعلمين الذين يحرصون على الثلاجة والفسالة والسيارة والمذياع والتلفاز والهاتف والمروحة أكثر من حرصهم على المعانى الكبيرة الخالدة فى صدور الأجيال الفضة التى ينقلون اليها العلم ومسطور المؤلفين الذين يقتبسون عنهم ، وما داموا سيحققون ربحا ماديا مجزيا فلتذهب الأجيال التى تتلقى العلم ولتذهب المعانى الى الجحيم ، ولو جعلوا فى مركبهم شيئا لله وحشدوا فيها اليتيم والفقير الذى أوتى الفطنة ، ولكن يده قصيرة لا تستطيع أن تسابق زملاءه فى دفع الأجر لأدوا زكاة العلم .

ولو كانت العلة هى القوت لكان الأمر ولوسعهم العذر ، ولكن العلة هى النعيم الموقوت والمستوى العالى والغنى المفرط والتسابق مع الظل ، ولا بد من حمد الحسن وذم القبيح . .

جعل الله للشيخ أبى بكر بن عمر الطرينى المالكى لسان صدق فى الآخرين فأصبح من النماذج البشرية .

## « عبد المظى بيومى »

### التكرار .. فى القرآن الكريم

لماذا اشتمل القرآن الكريم على تشابه كثير من الآى المسوقة لمعنى واحد ، وعلى تكرار كثير من القصص فى كثير من السور ؟

فتحى عبد العظيم — ج . ع . م

ليس كل تكرار يؤدى الى الملل اذ قد يكون التكرار صورة بلاغية يحسن بها الكلام وتأخذ به المعانى زينتها ، بل قد يكون التكرار ضرورة يفرضها المقام حيث يتأكد به المعنى ولا يتأكد حينئذ بغيره . وفيما يتعلق بالتكرار الذى وقع فى القرآن الكريم .

(أ) فى مجال القصة فقد كان التكرار فيها من أجل المظاهر فى بلاغة التكرار وأرقاها على الإطلاق ، فالقصة الواحدة تكرر عرضها فى صور متنوعة بعضها موجز وبعضها ثارح وبعضها يركز على جانب معين من جوانب العبرة ليترك بعضها هذا الجانب الى جانب غيره يلائم السياق ويضيف الى القصة معنى جديدا أو صورة جديدة مع ايراد لفظ بعينه أو مع تغيير طفيف ليعيد الى نفس السامع أو القارئ جو المناسبة السابق وملابساته ليظهر المعنى الجديد ظهورا بينا أو لتؤكد بعض التفاصيل الهامة مع ملاحظة أن القصة لا تكرر كلها .. بجميع الفاظها ومعانيها .

فعلى سبيل المثال والتعليل لما نقول فان قصة آدم تعرض لأول مرة فى سورة البقرة فنرى تركيز هذا العرض على استخلاف الله لآدم وتعليمه الأسماء كلها ، ثم تعقب على عصيان ابليس لله وخروجه من الجنة وتوبته دون أن تعرض السورة للشبهة التى تعلل بها ابليس فى رفضه السجود أو تعرض للخطبة التى عزم ابليس على تنفيذها فى المستقبل لتأتى بعد ذلك القصة فى سورة الاعراف لتسكت عن موضوع الاستخلاف والتعليم اللذين ذكرا فى سورة البقرة لتركز على معصية ابليس لربه .

وتذكر الشبهة التى تعلل بها « أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين » ثم تبين السورة زيادة على ما سبق ذكره فى سورة البقرة — الخطبة التى أعلن الشيطان عن محاولة تنفيذها « لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين » كما بينت طرد الله ولعننه لابليس « قال اخرج منها مذموماً مدحوراً لمن تبعك منهم لأملأن جهنم منكم أجمعين » .

ولكن سورة الاعراف لم تبين بعد المادة التى خلق منها آدم غير اشارة جاءت عرضاً لا قصداً وفى خلال شبهة ابليس لتأتى سورة الحجر لتبين هذه المادة وكيفية تكوينها فى مراحلها المتقدمة « ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من همأ مسنون » ثم تضيف هذه السورة معنى جديداً لم يسبق اليه من قبل

وهو اعلان عجز الشيطان عن اغواء المخلصين من عباد الله « ولأفوينهم اجمعين .. الا عبادك منهم المخلصين » « ان عبادى ليس لك عليهم سلطان » ولكن مادة الخلق فى مراحلها الاولى لم تبين بعد حتى تأتى سورة « المؤمنون » لتبين المراحل الاولى للخلق حيث يقول الله « ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين . ثم جعلناه نطفه فى قرار مكين » .

اما سورة طه — وهى تسبق سورة « المؤمنون » فانها تركز على جانب آخر غير ما سبق فتذكر ان الله عهد الى آدم ولكن آدم نسى عهد الله « ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما » وتلقى السورة بعض الضوء على هذا العهد « ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى . وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى » .

وهكذا كل قصص القرآن بلا استثناء تبدو للنظرة العجلى كأنها مكررة بكل تفاصيلها ، ولكن الواقع أنها لا يتكرر فيها الا المشاهد التى تعيد الى ذهن الصورة العامة لتضيف كل سورة معنى جديدا لم يسبق اليه فى السور السابقة بما يتلاءم مع السياق والفرض الذى سبقت من أجله القصة .

فهو تكرر اذن من نوع خاص يبرز اعجاز القرآن وبلاغة فى عرض الصور بأشكال متنوعة لا يستطيعها الا الله وحده سبحانه .

.. اما التكرار فى بعض الآيات أو الالفاظ فهو تكرر اتى به فى كل الأحيان لتضيف وقعا خاصا وقد ذكر الالوسى أنه تكرر فى المعنى وان تكررت الالفاظ فى مثل قوله تعالى « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وقوله تعالى « ويل يومئذ للمشركين » لا ختلاف المتعلق فى كل واحدة عن الأخرى .

ففى سورة الرحمن مثلا يركز الله عز وجل خلق الانسان وتعليمه القرآن والشمس والقمر والنجم الخ ثم تذكر اللازمة التى تتكرر بعد ذلك « فبأى آلاء ربكما تكذبان » أى فبأى نعم الخلق أو التعليم أو الشمس الخ تكذبان ثم يقول الله بعد ذلك « خلق الانسان من صلصال كالفخار . وخلق الجن من مارج من نار . فبأى آلاء ربكما تكذبان » أى فبأى النعم تكذبان خلق الانسان من صلصال أو خلق الجن من مارج من نار فالمتعلق فى الآيتين هنا مختلف وهكذا فى كل آيات السورة فلا تكرر اذن الا فى اللفظ .

ومن صور البديع تكرر اللفظ دون المعنى — كما يقول الامام الباقلانى

— كقول الشاعر — .

هلا سألت جهوع كدّة يوم ولوا أين أيننا .

فإذا كان الكلام على هذه الصورة من صور البديع — تكرر اللفظ دون المعنى مكررا للتأكيد والتقرير — كما يقول الامام الفخر الرازى — كان الكلام حينئذ بديعا ومؤكدا .

وقد جرى ذلك كثيرا فى كلام العرب — دون مستوى القرآن طبعا — ومن ذلك قصيدة طويلة للمهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليب .

على أن ليس عدلا من كليب	إذا ما ضميم جيران المجير
على أن ليس عدلا من كليب	إذا خرجت مخبأة الخدور
على أن ليس عدلا من كليب	إذا خيف المخوف من الثفور

# قالت صحف العالم

## امتنا بخير

### نشرت صحيفة جوهر الاسلام التونسية كلمة تقول فيها ..

ما تزال هذه الأمة بخير تتحاماها الخطوب وتتحطم على صخورها النوائب ما تمسكت بكتاب الله وأحيت سنة رسوله ، تلتفت اليهما كلما احطولت الأجواء ، وتلبدت الفيوم لتجد منهما المشاعل التي تنير الطريق ، وتمزق الغيب ، وتحقق المفهم والسلامة ، فخلق بها أن توليها من الاهتمام والعناية ما يناسب مقامها الرفيع ، ويليق بأمة وعت رسالتها الانسانية ، وقدرت دورها الحضارى الذى اناطته الاقدار السماوية بعفتها .

ولقد مرت بالأمة الاسلامية حقب رأت فيها كثيرا من الهزات العنيفة واللطفية ، مرت كلها دون أن تصيب منها العظم أو تهشم الرأس لأن بقية صالحة من أبنائها ما تزال ممسكة بحبل الله المتين وأخذة بحظها من الآيات والذكر الحكيم .

وانه لمن السلم به لدى ذوى الانصاف من اهل البحث العلمى الذين عنوا بتاريخ الشعوب ، أن النافذة الوحيدة التى تطل منها النوائب على المسلمين لم تكن غير نافذة الابتعاد عن الهدى القرآنى والارشاد الحميدى أو محاولة الاستغناء عنها بما لا يسد الفراغ ولا يحقق الرغوب ، ولقد أعطت التجارب المتكررة عبر العصور أن امتنا الاسلامية كلما حاولت الخلاص مما حل بها أو حلت به من ضيق ومكروه لم يكن خلاصها أبدا الا عن طريق العودة الى القرآن ولفته وعلومه وأحكامه ، ففيه وفى السنة النبوية الطاهرة تجمعت جميع عناصر المنعة والخلود بما حققاه من مزج والتمام بين القوتين المتحكمتين فى مصائر الأكوان والانسان ، قوة المادة بجميع ما فى الكلمة من معنى ، وقوة الروح بما فيها من ملائكية وعفاف وطهر .

وانه لمن العتة والجنون أن يقوم غير المتبصرين من أبناء هذه الأمة بحملات تشكيكية سافرة على صلاحية القرآن ولغة القرآن ونجاعة أسلوبهما فى مواجهة مشكلات الحياة ، لكن الذى يثلج الصدر ، ويبعث على الاطمئنان هو أن نرى جبهة طيبة من الراسخين فى العلم . من أبناء الاسلام ومن غير أبنائه أوقفتهم حقائق العلوم والمخترعات على مدى سبق القرآن واعجازه التى لا تحد ولا تمتد ، وأعلنوا على رؤوس الأشهاد ايمانهم بالقرآن وبين جاء به من عند الله وبأنه « لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه » فهو الذى قال منزله يخاطب البشرية قاطبة « يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبينا » ..

## سر الانتصار

### وتحت هذا العنوان نقول مجلة التربية الاسلامية البغدادية ..

لكل امة فى تاريخها انتصارات وهزائم ولكل عواملها ، والامة الاسلامية قد حققت انتصارات عظيمة فى تاريخها الطويل ، هذا التاريخ الذى اختطه القائد العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ، ووقف ليبرهن للعالم أن الايمان يصرع الالحاد ، وأن القيم ستنتصر مهما صال الباطل وجال فى الميدان .. والثقاتة قصيرة الى الحروب الصليبية تكشف لنا عن مدى انتصار الايمان متى ما رجعنا اليه .. تلك الحروب التى دامت زهاء قرن واحد ، والتى كانت رحاها تدور على نفس الأرض التى تدور عليها الآن رحا حرب أخرى بين الكفر والايمان .. تلك الحروب الصليبية التى هيا الله فيها للمعسكر الاسلامى يومذاك قيادة مؤمنة واعية شديدة الصلة بريها وبدينها استمداد المسلمون بها عزتهم ومجدهم وغيروا وجه التاريخ .

وكانت معركة حطين والمسلمون قد عادوا لا جئين الى ربهم ، فالقائد يقضى ليلته قبل يوم حطين فى تبتل وخشوع وابتهاال الى الله ، ويصبح يوم المعركة صائبا وقد تلا من القرآن ما تلا والجنود بين قائم يصلى وآخر يدعو الله وثالث يقرأ القرآن .

وهكذا كان الجنود والقائد فى تلك العبق الروحى والصلة الربانية . وبذلك جعلوا رواى حطين يومها تشهد انتصارا نفسيا دقيقا فى معانيه ومقاصده قبل الانتصار الساحق الذى ذهب مثلا فى التاريخ .. تلك كانت سر الانتصار فى حطين سر انهاء التمرد على الله والرجوع اليه مع اعداد القوة المتكافئة روحيا .. ويمضى الزمن .. ويأتى على المسلمين نتيجة تفككهم وتمردهم على الله ، يأتى عليهم داهية أعظم حين وقعت معركة التتار التى احتلت الشرق الاسلامى الا ما شاء الله ويصحو المسلمون وهم فى وسط النكبة وكأن صحتهم جاءت على دوى الآية الكريمة .. « **وإن عذبتهم عذبا** » .. وتأتى معركة عين جالوت تلك المعركة التى تحالفت فيها الوثنية المتقدمة مع الصليبية المهزومة للأغارة على العالم الاسلامى والقضاء على الاسلام .. فالحملة المفولية تتقدم بعد أن قضت وطرها من الدولة العباسية الى أن أتت مشارف البحر الابيض المتوسط فى بلاد الشام غير متعرضة للمناطق التى كانت فى حوزة الصليبيين آنذاك بل متواطئة معهم على المسلمين فالوضع الداخلى كان فى العالم الاسلامى آنذاك وضعا متفككا انهكته الحروب مع التتار والصليبيين وضع كله ضعف وهوان وتفكك يدمى لها القلب .. ويشاء الله ان قويض للمسلمين فى وسط هذه الظروف قيادة مؤمنة .. بقيادة « قطز » الذى أدرك تبعه الدور الذى أهله الله تبارك وتعالى للقيام به خاصة بعد أن أشبعت روحه بنفحات الايمان والجهاد التى كانت تشع من أعماق شيخ الاسلام فى مصر فى تلك الأيام العز بن عبد السلام .. وأخيرا يأتى النداء الا من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليخرج للقاء الأعداء .. وتنطلق الحملة لتقضى على مهزلة التحالف الوثنى الصليبي . وهكذا تأتى قيادة عين جالوت صدى لقيادة حطين .. سر الانتصار فيها واحد الهدف من المعركة واحد .. ولكن هل للتاريخ أن يعيد نفسه حيث الادوار اليوم تمثل على المسرح مع اختلاف بسيط حيث تحالف الصليبيى الحاقد مع اليهودية المجرمة الحاقدة محل التحالف مع الصليبيى — الوثنى .. ولنا فى الله الأمل القوى فى انهاء مهزلة الالحاد على الايمان .



## اعداد الأستاذ عبد المصطفى بيومي

- الكويت :** تناولت المباحثات التي أجراها الرئيس السوداني مع المسؤولين قضية الشرق الأوسط، والملاقات الثانية بين البلدين ، وذلك أثناء الزيارة الرسمية التي قام بها سيادته للبلاد بدعوة من صاحب السمو أمير البلاد المعظم ، واستغرقت أربعة أيام .
- قررت وزارة التربية دعم مادة التربية الدينية ، وتنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم ، وقد خصصت جوائز للفائزين .
- أجرى وزير الشؤون الإسلامية في موريتانيا مباحثات مع المسؤولين تناولت وسائل تدعيم الدعوة الإسلامية في موريتانيا وذلك أثناء زيارته للبلاد بدعوة من معالي وزير الخارجية الكويتي .
- صرح معالي وزير التجارة والصناعة الشيخ عبد الله الجابر الصباح بأن أهم قرارات المجلس الاقتصادي العربي الذي عقد مؤخرًا بالقاهرة هي إنشاء صندوق انماء عربي برأسمال قدره مائة مليون دينار تساهم الكويت فيها بحوالي الثلث .
- أعربت وفود البلاد الإسلامية التي مرت بالكويت في طريقها إلى الحج عن شكرها لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على سبل الراحة التي هيأتها لهم في مدينة الحجاج .
- قررت لجنة المساعدات الإسلامية الخارجية رفع توصياتها إلى مجلس الوزراء لاتخاذ قرار بامداد بعض الجهات الإسلامية بالمعونة اللازمة لها .
- ستقوم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بطرح مناقصة لبناء ١٠ مساجد جديدة في الجهات التي تفتقر إلى المساجد .
- تجرى المباحثات بين الكويت والمعهد الألماني الغربي للأبحاث الشرقية حول تبادل التراث الإسلامي الذي تنوي الوزارة احياءه .
- تلقت الأوقاف والشؤون الإسلامية عن طريق وزارة الخارجية النص العربي لقرارات مؤتمر رابطة العالم الإسلامي الذي انعقد في شهر ١٠ / ٧٠ .
- القاهرة :** استقبل الرئيس السادات في الشهر الماضي رئيس اتحاد المسلمين في توجو ، وقد أجرى المسئول التوجي مباحثات في القاهرة لتدعيم الدعوة الإسلامية في توجو .
- قام رئيس الوزراء الدكتور محمود فوزي بزيارة شيخ الأزهر حيث تم التشاور في عدة أمور إسلامية هامة .
- قام وفد إسلامي مصري بحضور مؤتمر الدعوة الإسلامية في ليبيا كما قام بجولة في البلدين والباكستان وبعض الدول الإسلامية .
- يقوم وفد من علماء الأزهر برئاسة الدكتور عبد الحليم محمود بزيارة إلى تسع دول أفريقية . هي : تشاد ، مالي ، موريتانيا ، داهومي ، توجو ، السنغال ، سيراليون ، النيجر ، فولتا العليا ، .
- أجرى فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتي الجمهورية اتصالات مع الهيئات الإسلامية المالية لتحديد بدايات الشهور العربية وخاصة ما يتعلق منها بالصيافة .
- تم بحث تعديل قانون تطوير الأزهر وسوف تعدل خطط الدراسة في بعض كليات الجامعة .
- السعودية :** أصدر معالي وزير الإعلام قراراً يمنع ظهور الحفريات في التلفزيون السعودي ، وشكلت لجنة لفحص الأغاني لمنع إذاعة أي أغنية تتعارض مع الدين أو الأخلاق .
- وضعت عدة عقوبات مشددة على الشباب الذين يخلدون الخانقسي .
- أصدر أمير منطقة مكة المكرمة أمراً بتشكيل لجنة لراقبة الحرم الشريف ورعايته من جميع النواحي ، وميشرف الأمير بنفسه على أعمال اللجنة .

● قَامَ الأمير تنكو عبد الرحمن أمين عام منظمة الدول الإسلامية بزيارة المملكة بعد انتهاء جلسات مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي الذي انعقد في كراتشي في الشهر الماضي .

الأردن : صرح السيد حسين الشافعي نائب رئيس هيئة الإغاثة العربية للأردن بأن ما جمعته الهيئة حتى الآن ١٢ مليون دولار بينما الحد الأدنى للإغاثة هو ( ٢٠ ) مليوناً .

● أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً بالاعتراف — لأول مرة — بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة في تقرير مصيره .

● صرح السيد باسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لـ « المجتبع » الإسلامية الكويتية أنه لم يدع إلى دولة علمانية كما نسب إليه ، وقال أننا مسانرون في طريقنا ولن يتقينا أي شيء عن الجهاد حتى النصر .

العراق : قال الرئيس العراقي في الذكرى الخمسين لتأسيس الجيش العراقي أن تحسينات اقتصادية وتعليمية وصناعية وزراعية مستم بالبلاد عن قريب .

سوريا : صرح نائب رئيس الوزراء بأن إقامة جبهة وطنية يعد من المهام الرئيسية في هذه المرحلة ، وقال ليس من شك في أن قبيل الحكم الجديد في سوريا سيقرب اليوم الذي يتحقق فيه قيام الجبهة الشرقية لتؤدي دورها في خدمة الحركة .

لبنان : عقد في يناير الماضي في بيروت المؤتمر العربي الأول لحو الأمية تحت رعاية جامعة الدول العربية ومنظمات نحو الأمية في الدول العربية .

اليمن : تم في الشهر الماضي تأسيس جمعية يمنية ألمانية لتنشيط التعاون وإبداء المشورة لليمن اقتصادياً وثقافياً وعلمياً وأثرياً ، وقد بعث القاضي الأيراني إلى الجمعية بعدها بأن يقدم مزيداً من تشجيعه الشخصي .

ليبيا : عقد في الشهر الماضي في طرابلس مؤتمر الدعوة الإسلامية ، وقد حضره مندوبون عن معظم الدول الإسلامية حيث ناقشوا مشكلات الدعوة ووسائل تعزيزها .

● وجه سفير ليبيا في المتحدة الدعوة إلى فضيلة شيخ الأزهر لزيارة ليبيا ، وقد قبل فضيلته الدعوة التي سيحدد موعدها قريباً .

تونس : وجه مجلس الوزراء التونسي في الشهر الماضي نداء يناشد فيه الفدائيين والجيشي الأردني الالتزام باتفاقيتي القاهرة وعمان حرصاً على الأخوة والدم العربي .

#### المغرب :

● قامت وزارة الأوقاف والشفون الإسلامية بإعادة بناء وتجديد عشرة مساجد في مدينة مراكشي وبناء مسجدين بضواحيها .

● افتتح المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط مكتبة للعلوم تضم أكثر من أربعة آلاف كتاب باللغة العربية في مختلف العلوم .

تركيا : أجرى وزير التعليم التركي مباحثات في مصر تناولت موقف تركيا من قضية فلسطين .

باكستان : اتخذ مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي قرارات هامة منها : المطالبة بانسحاب إسرائيل فوراً من الأراضي العربية المحتلة ومساعدة شعب فلسطين ، وإنشاء وكالة أنباء إسلامية في طهران ، وعهد المؤتمر إلى مصر بإعداد مشروع بنك إسلامي .

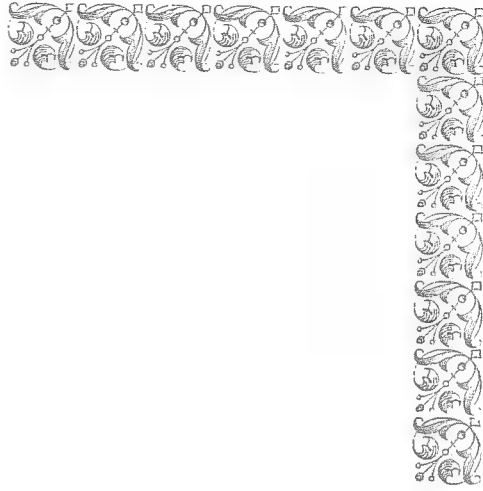
الهند : قرر بعض كبار الزعماء المسلمين في ولاية بيهار الهندية تشكيل منظمة إسلامية تحت اسم ( حوامي تنظيم ) تكون مهمتها رعاية شؤون المسلمين التعليمية والاقتصادية .

أفغانستان : سينعقد المؤتمر الإسلامي القادم في كابول في سبتمبر القادم ١٩٧١ م .

#### أخبار متفرقة :

لوس أنجلوس : دعا الدكتور صبري الفراء رئيس المؤسسة الإسلامية في نورث كاليفورنيا إلى تعزيز الدعوة الإسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية ، وأعلن أن مؤتمر الجاليات الإسلامية سيعقد في لوس أنجلوس في ٢ - ٥ يوليو القادم .

سان باولو : تم التباحث بين وفد الجمعية الخيرية الإسلامية في بارانا جادا وبين مدير المركز الإسلامي بالبرازيل والشرف على الدعوة الإسلامية في أمريكا الجنوبية بشأن وضع حجر الأساس للجناح ز الأخرسة في بارانا جادا .



فَهْرِسْتِ عَامِلِ الْمَجَلَّةِ  
فِي عَامِهَا السَّادِسِ  
١٣٩٠ هـ ١٩٧١/٧ م  
يَشْتَمِلُ عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ وَالْأَعْلَامِ



## حديث الشهر

للمشيخ رضوان رجب النبلي

الموضوع	العدد/الصفحة
أعيادنا الإسلامية	٤/٧٠
حدود غير آمنة	٤/٦٥
الدعوة والدعاة	٤/٦٨
ضيف السماء	٤/٦٧
عام جديد	٤/٦١
الكلمة والرصامة	٦/٦٢
من الهلال الى الهلال	٤/٦٩
ميزان القوى	٦/٦٦
نبي المحمة	٤/٦٣
الهدى في الحج	٦/٧١
اليهود والاسلام	٤/٦٤
التفحيط	٤/٧٢

## من هدى السنة

للدكتور على عبد المنعم عبدالحميد

الموضوع	العدد/الصفحة
الى أين نحن مسوقون (١)	١٥/٦١
الى أين نحن مسوقون (٢)	١٠/٦٢
الى أين نحن مسوقون (٣)	١٣/٦٣
حول النبوة	٢٠/٦٤
الدعاة الى الله	٨/٧٠
السنة والبدعة (١)	٨/٦٨
السنة والبدعة (٢)	٨/٦٩
الكلم الطيب	٨/٧١
الحج والجهاد	٨/٧٢
هذا بصائر من ربكم (١)	١٧/٦٥
هذا بصائر من ربكم (٢)	٢٤/٦٦
هذا بصائر من ربكم (٣)	٨/٦٧

## دراسات قرآنية

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
اقرأ باسم ربك	الدكتور عبد الحليم محمود	١٢/٦٩
تخرصات بعض سفهاء المستشرقين	الاستاذ محمد عزة دروزة	٨/٦١
جوانب من أخطاء المستشرقين	الدكتور عبد المال سالم مكرم	٥٦/٦٩
العقل في تفسير المنار	الدكتور أحمد الشرباصي	٤٥/٦٦
كتاب المصاحف (١)	الشيخ محمد صادق عرجون	١٩/٧٢
لغة القرآن	الدكتور علي محمد حسن العمري	١٤/٦٨
مع الدكتور صاحب التفسير	الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي	٢٨/٦٢
من دراسات المستشرقين	الدكتور عبد المال سالم مكرم	٤٢/٦٤

## عقيدة

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
الاسلام أولا	الاستاذ محمد عبيد المنعم خفاجي	٣٥/٧٢
حوار	الشيخ محمد الفزالي	٣٥/٦٥
فليُنظر الانسان مم خلق (١)	الدكتور محمد سلام مذكور	٤٠/٦٥
فليُنظر الانسان مم خلق (٢)		٣٥/٧٠
فليُنظر الانسان مم خلق (٣)		٥٤/٧١
قضية الايمان بالفيب	الاستاذ محمد كامل حنة	٣٦/٦٤
المادية في مظاهرها وآثارها (١)	الدكتور محمد البيبي	٢٠/٦٢
المادية في مظاهرها وآثارها (٢)		٨/٦٣
المادية في مظاهرها وآثارها (٣)		٨/٦٤
المادية في مظاهرها وآثارها (٤)		٨/٦٥
منهج الايمان والحكمة	الدكتور عبد الحليم محمود	٢٨/٦٧
نظرة فاحصة في داخل التوراة	الاستاذ محمد صبيح	٤٢/٦٣
هؤلاء ابقوا الاسلام ديناً	الاستاذ محمد نعيم	٧٨/٦٨

## فقه وتشریع واقتصاد

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
أثر الفقه الاسلامی	الدكتور محمود محمد قاسم	١٥/٦٢
الاحاديث الضعيفة والقوية	الاستاذ محمد ناصر الدين	١٩/٧١
بين السائل والفتية	الالبانى	١٩/٦٢
التأمين فى الشريعة والقانون	الاستاذ سعد صادق محمد	٥١/٦١
التشديد فى العقوبة على	الاستاذ أحمد غتحي بهنسى	٤٦/٦٣
الخطرين		
تفضيل بعض الورقة على بعض	الشيخ عبد الجليل عيسى	٢٨/٦١
الجهاد	الدكتور محمد البهى	١٠/٦١
حوار حول الجهاد الاكبر	الاستاذ أحمد محمد جمال	٣٦/٦٨
حول مقال الاحكام الاسلامية	الدكتور سليمان دنيا	٦٦/٦٦
دليل نجاسة الخبر من السنة	الاستاذ عبد الفتاح أبو غدة	٩٢/٦٦
المطهرة		
الشورى فى الاسلام	الاستاذ عبد الكريم الخطيب	٤٠/٦٩
العمره فى رمضان	التحرير	٩١/٦٩
الفتاوى العالمكيرية (١)	الاستاذ أنور أحمد قادري	٨٧/٧٠
الفتاوى العالمكيرية (٢)	الاستاذ أنور أحمد قادري	٧٠/٧١
مبادئ المسؤولية الجنائية (١)	الدكتور وهبة الزحيلي	٣٥/٦٢
مبادئ المسؤولية الجنائية (٢)	الدكتور وهبة الزحيلي	٤٥/٦٥
المعتدون على الفقه الاسلامى	الدكتور وهبة الزحيلي	٣٢/٧١
مميزات المساواة الاسلامية	الاستاذ الفزالي حرب	٥٠/٧٠
منزلة العبادة فى المسجد الحرام	الشيخ محمد سليمان الأشقر	٤٨/٧١
نشأة الفقه الاسلامى وأصول	الاستاذ مناع القطان	٢٨/٦٨
مذاهبه (١)		
نشأة الفقه الاسلامى وأصول	الاستاذ مناع القطان	٤٠/٧٠
مذاهبه (٢)		
النظم الدبلوماسية فى الجاهلية	الاستاذ حسن فتح الباب	٢٤/٦٩
اليدى فى الحج .	الشيخ رضوان الببلى	٦/٧١

## نارمخ ومخارة

الموضوع	الكسائب	العدد/الصفحة
الاسلام ومنهج المعرفة	الاستاذ البهى الخولى	٣٠/٦٦
تجار الحروب	الاستاذ عبد الله التل	٦٧/٦٧
التوازن والتركيب	الاستاذ رمضان لاوند	٥٦/٦٦
الجانب العمرانى فى الحضارة الاسلامية	الدكتور محمود محمد قاسم	٢٦/٦٤
الحضارة والفنون	الاستاذ محمد الحسينى عبد العزيز	٦٠/٦١
الحقوق المزعومة لليهود فى فلسطين	الشيخ عبد الحميد السائح	٥١/٦٧
الدين والدولة فى اسرائيل	الدكتور محمد البهى	١٤/٦٧
السيرة النبوية والمحمية الاسلامية	الدكتور زكى المحاسنى	٣٨/٦٣
عامل الوقت مع العرب على اسرائيل	اللواء محمود شيت خطاب	٤٠/٦٧
العرب والحضارة	الاستاذ محمد الدسوقي	٥٨/٦٥
فتح خيبر	الاستاذ محمد رجاء حنفى عبد المتجلى	٦٨/٦١
الفكر الاسلامى ومراكز الابحاث	الاستاذ فاروق منصور	٧٧/٦٧
قائد معركة نهاوند	التحرير	٢٥/٦٣
ماذا يراد بالمسجد الاقصى	اللواء محمود شيت خطاب	٤٠/٦١
المآذن والمحاريب والمنابر الاسلامية	الاستاذ محمد الحسينى عبد العزيز	٩٢/٦٩
من سجلات تاريخ الصهيونية	الاستاذ سعد صادق محمد	٥١/٦٨
موقعة عين جالون	الاستاذ محمد رجاء حنفى عبد المتجلى	٥٩/٧٢
نشأة دور الكتب	الشيخ طه الولى	٧٦/٧٢
النشاط الصهيونى (١)	لطلع كبير	٦١/٦٧
النشاط الصهيونى (٢)	لطلع كبير	٤٣/٧١
وصية لقائد الجيش الاسلامى	التحرير	٦٧/٦١
اليهود فى فلسطين وخارجها	الدكتور أحمد ثلبي	٣٤/٦١



## مسابقات اسلامية

الموضوع	المكاتب	العدد/الصفحة
أبعاد الهجرة	معالى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٤/٦٢
حديث عن رمضان	الشيخ أحمد حسن الباقوري	٣٥/٦٩
شهر رمضان	الشيخ عبد العزيز بن باز	٤٨/٦٩
ضيف السماء	الشيخ رضوان البيلى	٤/٦٧
فى ذكرى مولد الرسول	الامام محمد الدسوقي	٢٦/٦٣
فى هجرة الرسول	الشيخ عبد الحميد السايح	١٩/٦١
من الهلال الى الهلال	الشيخ رضوان البيلى	٤/٦٩

## ركن الموسوعة

تحرره ادارة الموسوعة

الموضوع	العدد/الصفحة
أخبار الموسوعة	١٠٢/٧٠
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (١)	٦٦/٦٢
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٢)	٧٦/٦٣
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٣)	٧٦/٦٤
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٤)	٧٢/٦٥
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٥)	٨٧/٦٦
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٦)	٩٠/٦٧
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٧)	١٠١/٧٠
الحاجة الى موسوعة الفقه الاسلامى (٨)	٨٣/٧١
الحاجة الى الموسوعة الفقهية للتدعيم وحدة الامة الاسلامية	٨٣/٧١
الحاجة الى الموسوعة الفقهية على الصعيد الاسلامى .	١٠١/٧٢
خطة الكتابة فى الموسوعة	٩٢/٦٧
رسالة من الامام السيد وهيب دياب	٧٨/٦٤
رسالة من الامام عبد القادر السببى	٨٥/٦٩
رسالة من الشيخ عبد الجليل عيسى	١٠٢/٧٠
الشريعة الاسلامية بين مصادر القانون العام	٦٦/٦٢
المذاهب وتعرض الموسوعة لآرائها	٩٠/٦٦
من أخبار الموسوعة	٧٤/٦٥

## تربية واجتماع

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
التربية الدينية أولا	الشيخ محمد الغزالي	٥٦/٦٧
التطبيق العملي للجهاد (١)	اللواء محمود شيت خطاب	١٨/٦٣
التطبيق العملي للجهاد (٢)	اللواء محمود شيت خطاب	٢٨/٦٥
توجيهات عمر للقائد والجنود	التحرير	٦٧/٦٥
التوكل على الله	الاستاذ أحمد مختار قطب	٧٨/٦١
الحج	الدكتور محمد البهي	١٢/٧٠
حياة الحجيج	الدكتور محمد كامل الفتى	٥٠/٧٢
درس في بناء الرجال	اللواء محمود شيت خطاب	٣٨/٦٦
سألتك يا بنى	التحرير	٦٨/٧٠
الصبر	الاستاذ أحمد مختار قطب	٧٨/٧١
الضمير	الدكتور أحمد الحوفى	١٢/٧١
ضوء على بعض المشكلات	الشيخ محمد الغزالي	٢٢/٦١
الفسادة والكون	الاستاذ البهي الخولى	٢٤/٧٠
ما هي ثقافتكم يا شباب	الاستاذ أحمد محمد جمال	٤٢/٦٢
ما هي ثقافتكم يا شباب	الاستاذ أحمد محمد جمال	٢٤/٦٥
المحبوسون في سجن المادة	الشيخ محمد الغزالي	١٣/٧٢
محنة الضمير الدينى هناك	الشيخ محمد الغزالي	٤٦/٦٢
مشكلة التربية والثقافة	الدكتور محمد غلاب	٥٢/٦٥
النهج الاجتماعى فى الاسلام	الدكتور مصطفى عبد الواحد	٥٩/٦٨
وامعتصماه	التحرير	١٣/٦٧
الوجدان المسكى	الدكتور وهبة الزحيلي	٤٦/٦٨
يا شباب الاسلام	الاستاذ أحمد العناني	١٠٤/٦١

## أدب

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
أثر القرآن والحديث في الخطابة	الدكتور محمد محمد خليفة	٥٢/٦٢
الرؤى والاحلام	الاستاذ عاصم الأذغوى	٦٩/٧٢
السيرة النبوية في الأدب الحديث	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن	٢٣/٦٣
السيرة النبوية والمحممة الإسلامية	الدكتور زكى المحاسنى	٣٨/٦٣
نظرات في الأدب	الدكتور محمد سميد رمضان البوطى	٦٩/٧٢

## طب وعلم

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
أمراض الصيف	الدكتور محمد محمد أبو شوك	٧٦/٦٥
نفخ الروح غير تكاثر الخلية	الدكتور حسن هويدى	٤٩/٦٤
الوهم القاتل	الدكتور محمد محمد أبو شوك	٩٩/٦١

## الفتاوى

الموضوع	الاعداد	العدد/الصفحة
استقبال القبلة	التحرير	١٢١/٦١
الاكتحال فى الاحرام	التحرير	١٠٥/٧٢
القبج	التحرير	١٠٥/٧٢
تركة اليهودى	التحرير	١٠٥/٧٢
التزوج بالمحدد	التحرير	١٠٦/٦٩
التطيق الصناعى	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	١٠٣/٦٦
تنظيم النسل	الشيخ محمد سليمان الاشقر	١٠٥/٦٧
ثقب الأذن	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٨٨/٦٢
الحج أولا أو الزيارة	الشيخ حسنين محمد مخلوف	١٠٤/٧٠
حد السرقة	الشيخ على البولاتى	٨٩/٦٣
حديث باطل	الشيخ محمد سليمان الاشقر	١٠٤/٦٦
حكم الصلح مع اسرائيل	التحرير	١٠٨/٦١
حقوق الناس	التحرير	١٢٢/٦١
الحلف فى الانتخابات	التحرير	١٠٥/٦٩
الخطبة بغير العربية	الشيخ محمد سليمان الاشقر	١٠٤/٦٧
دواجن المزارع	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٨٨/٦٢
دين اليسر	التحرير	١٠٦/٧٢
زكاة الأسهم	الشيخ محمد أبو زهرة	٨٩/٦٤
زكاة المهارات والآلات	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٨٧/٦٣
زواج التحليل	الشيخ السيد سابق	١٠٢/٦٨
ستر العورة	التحرير	١٠٤/٧١
سن اليأس	التحرير	١٠٣/٧١
مندوق التوفير والاندخار	التحرير	٨٦/٦٥
الطبيب الشرعى	التحرير	١٠٦/٧٢
الطلاق لا يقع	التحرير	٨٦/٦٥
طلب العلم	الشيخ محمد سليمان الاشقر	١٠٦/٦٧
العادة الشهرية	الشيخ محمد سليمان الاشقر	٩٠/٦٤

## تتمة الفتاوى

الموضوع	الاعداد	العدد/الصفحة
فوائد المصارف	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	١٢٠/٦١
فى الرضاع	التحرير	١٢١/٦١
فى الزكاة	التحرير	١٠٥/٧٢
فى الميراث	التحرير	١٢٠/٦١
فى النسب	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	١٠٥/٧٠
فى الوكالة	الشيخ على البولاقى	٨٩/٦٢
قتل العصفور	التحرير	١٠٤/٧١
قدر المهر	التحرير	١٠٢/٧١
الكتب الجنسية	التحرير	١٢٢/٦١
لمس المرأة	الشيخ على البولاقى	٩٠/٦٤
مهر السر	التحرير	١٠٢/٧١
مؤخر الصداق	الشيخ على البولاقى	١٠٦/٦٩
ميراث ذوى الأرحام	الشيخ على البولاقى	١٠٥/٦٩
نجاسة الخمر	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٨٥/٦٥
النذر	الشيخ محمد سليمان الأشقر	٩٠/٦٢
نقل الزكاة	التحرير	١٠٥/٧٢
وقت العمل	الشيخ على البولاقى	٨٩/٦٢

## تحقيقات وموضوعات عامة

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
آراء لرشيد رضا	الدكتور أحمد الشرباصى	٦١/٧٠
التأمين التعاونى	الاستاذ محمد الدسوقي	٥٣/٧٢
حقائق وأرقام (١)	التحرير	٦٦/٦٧
حقائق وأرقام (٢)	التحرير	٨٤/٦٨
رحلة الى سيراليون	الاستاذ سليمان عطا	٧٨/٧٠
الصومال	ادارة الشؤون الاسلامية	٨٨/٧١
قرارات مجمع البحوث الاسلامية	التحرير	٥٨/٦٢
المسلمون فى الفلبين	ادارة الشؤون الاسلامية	٦٤/٦٩
مع الأسرة	الاستاذ عبد الستار محمد	١٠٠/٦٨
المؤتمر الخامس لمجمع البحوث الاسلامية	فيض	٦٨/٦٣
مؤتمر علماء المسلمين	الاستاذ صلاح عزام	٧٩/٦٢
موكب الشهداء	الاستاذ عبد المعطى بيومى	٥٤/٦٦
وثيقة اسلام جورج	التحرير	٧٧/٦٨

## مكتبة المجلة

اعداد : الاستاذ عبد الستار محمد فيض

العدد/الصفحة	المؤلف	اسم الكتاب
٥١/٦٢	الاستاذ محمد سعيد أحمد الشبيب	الابحاث النافعة في التربية والأخلاق
٥١/٦٢	الاستاذ محمد سعيد ريه	أبو ذر الزاهد
٥١/٦٢	الاستاذة هداية سلطان السالم	أوراق من دفتر مسافرة
٩٣/٧١	الدكتور رمزي نعمانة	بدع التفسير في الماضي والحاضر
٩٣/٧١	الشيخ عبد الوهاب الأعظمي	خصائص اجتماعية
٨٢/٦٧	الاستاذ العوضي الوكيل	الديوان
٩٣/٧١	الدكتور عيسى عبده	الربا ودوره
٥١/٦٢	الشيخ محمد عبد الوهاب فايد	الرسالة المحمدية وشواهداها
٩٣/٧١	مجلة وزارة الارشاد والانباء الكويت .	عالم الفكر
٨٢/٦٧	الشاعر عدنام مردم بك	عبير من دمشق
٥١/٦٢	مجلة لجنة الفتوى بلبنان	الفكر الاسلامي
٨٢/٦٧	الاستاذ محمد أبو عجوة عبد المطلب	قطرات من نور الهداية
٥١/٦٢	الاستاذ صادق محمود الجبيلي	من اعلام العارفين
٥١/٦٢	الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي	من الفكر والقلب
٩٣/٧١	الاستاذ فهد خالد السديري	المملكة العربية السعودية
٨٢/٦٧	الاستاذ العوضي الوكيل	المؤتمر والمهرجان
٩٣/٧١	الدكتور وهبة الزحيلي	نظرية الضمان

## مائدة القارئ

أعدها : أبو نزار

العدد/الصفحة

٧٠/٦٩	٩٢/٦٥	٣٨/٦١
٧٦/٧٠	٦٤/٦٦	٦٤/٦٢
١٠٠/٧١	٨٨/٦٧	٦٠/٦٣
٤٨/٧٢	٩٥/٦٨	٥٢/٦٤

## قصائد

العدد/الصفحة	الشاعر	عنوانها
٦٨/٦٨	الاستاذ محمد هارون الطلو	ابراهيم خليل الله
١٠٠/٦٣	ابن هانيء الاندلسي	اسطبول العرب
٢٦/٦٢	الاستاذ محمد علي مكي	بنى الاسلام
١٠٠/٦٥	أمير الشعراء أحمد شوقي	الرجل السعيد
٦٨/٦٦	الاستاذ أنور العطار	شاعر الاسلام اقبال
٤٨/٦١	الاستاذ أحمد مخيمر	علمتني الحياة
٦٦/٦٣	الاستاذ يوسف حسن نوغل	عيد المولد النبوي
٤٠/٧٢	الاستاذ محمود سلطان	قصة مساء
٧٤/٦٧	الاستاذ المدني الصراوي	مع الاسراء
٦٢/٦٤	الاستاذ الربيع الغزالي	مفاتيح الجنة
٢٢/٧٠	الاستاذ حسن فتح الباب	من آيات الوجود
٢٢/٦٥	الاستاذ بكر موسى	من وحى الفداء
٣٠/٧١	الاستاذ محمد أحمد المزب	نداء
٥٤/٦٩		يبحث الشاعر عن سيف وحرف

## قصص

العدد/الصفحة	الكاتب	عنوان القصة
٩٤/٦٧	الاستاذ أحمد محمد مصطفى	أجنادين
١٠٠/٦٩	السفاري	ثم نسفوا البيت
٩٤/٧٢	الاستاذ أحمد حسن القضاة	الدار والمسجد
٩٤/٦٨	الاستاذ حسين الطوخى	رجل فى التيه
٩٤/٧١	الدكتور نجيب الكيلاني	سيف الله
٨٠/٦٣	الاستاذ أحمد العناني	الصامدون فى الارض
٨٠/٦٥	الاستاذ أورخان محمد على	المقالب ( أبو ليلى )
٨٢/٦٢	الاستاذ عبد المتصود حبيب	كرسى المتفجرات
٨٠/٦٤	الدكتور نجيب الكيلاني	المجذوب
٩٦/٧٠	الاستاذ محمد لبيب البوهي	مخاوف ابليس
٩٦/٦٦	الاستاذ حسين الطوخى	المؤامرة
١١٢/٦١	الاستاذ على أحمد باكثير	يوم الوشاح

## بَرِيدُ الْوَعْيِ

الموضوع	الإعداد	العدد/الصفحة
أخطاء في ترتيب صفحات بعض المصاحف	الاستاذ فارس المالكى	١٠٦/٦٨
أدعياء الطب	التحرير	١١٢/٧١
أصحاب السبت	التحرير	١٠٨/٦٩
بين الشريعة والطب	الدكتور حسن هويدى	١٠٥/٦٨
التبرج	الشيخ السيد سابق	١١٠/٧١
تعقيب على مقال ( الاسلام الصراط المستقيم )	الاستاذ ابراهيم عبد الرحمن البليعى	٨٨/٦٤
التكرار في القرآن الكريم	التحرير	١٠٩/٧٢
ثباني سنوات ونصف	التحرير	١١٠/٧٢
توزيع المجلة	التحرير	١٠٨/٦٦
الجهاد في الاسلام	اللواء الركن محمود شيت خطاب	٩٤/٦٢
حديثان موضوعان حول تحضير الارواح	الشيخ محمد سليمان الاشقر	١٠٧/٦٧
حول تحضير الارواح	الدكتور محمد عثمان خليل	٨٦/٦٤
حول تحضير الارواح	الاستاذ عبد الفتاح عزت سالم	١٠٥/٦٦
رأى طبيب في قراءة الكتب الجنسية	التحرير	٩٦/٦٣
رد على تعليق حول مقال ( فلينظر الانسان .. )	الدكتور محمد سلام مذكور	١٠٨/٧٠
زكاة الاسهم	الشيخ محمد أبو زهرة	٨٩/٦٤
زواجك أفضل	الدكتور أحمد عبد المنعم البهى	٩٤/٦٣
المادة الثورية	الشيخ محمد سليمان الاشقر	٩٠/٦٤
الملءاء في المعركة	الشيخ محمد شعبان	١٢٤/٦١
عمر الشيطان	التحرير	٩٥/٦٣
غلاء الجور ثنائية	التحرير	٩٥/٦٣
القرآن	التحرير	١٠٧/٦٩
لمس المرأة	الشيخ على البولاتى	٩٠/٦٤
الحمامة	الدكتور أحمد عبد المنعم البهى	٩٣/٦٢
المصحف ، المصحف	التحرير	٩٤/٦٢
ملابس النساء	الشيخ زكريا البرى	١٢٣/٦١
مفهوم عقوق الوالدين	الاستاذ مصطفى الزرقا	٨٧/٦٥
هدايا المجلة	التحرير	١٠٧/٦٩

## الأعلام

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
ابن باديس	الاستاذ عبد الحليم عويس	٨٣/٦٧
ابن رشت	الدكتور محمد عاطف البرقوقي	٥٢/٦٣
أبو حنيفة	الدكتور محمد محمد أبو شعبة	٧٠/٧٠
أبو الفريحان البيروني	الاستاذ عبد المعطى بيومي	١٠٠/٦٤
أبو العباس المبرد	الاستاذ العوضي الوكيل	١١٦/٦٦
أحمد بن حنبل	الاستاذ عبد الستار محمد غيظ	٩٩/٧١
جاء الله الزمخشري	الاستاذ العوضي الوكيل	١٠٠/٦٢
حسان بن ثابت	الاستاذ أحمد حسن قضاة	٥٩/٧١
صلاح الدين الأيوبي	الاستاذ عبد المعطى بيومي	٩٩/٦٨
عبد الله بن عتيق	التحرير	٣٥/٦٤
عمر بن عبد العزيز	الدكتور عماد الدين خليل	٧٠/٦٨
الفاضل بن عاثور	الاستاذ أنور الجندي	٦٨/٦٥
قطبية بن قتادة السدوسي	اللواء محمود شيت خطاب	٤٤/٧٢
محب الدين الخطيب	الاستاذ أنور الجندي	٨٣/٦١
محمد اقبال	الاستاذ أنور المطار	٨٤/٦٦
محمد عبد الله العربي	الاستاذ أنور الجندي	٦٥/٦٤
محمد فريد وجدي	الاستاذ محمد الصالح آل إبراهيم	٦٠/٦٢

## كتاب الشهر

الكتاب	المؤلف	الناقد	العدد/الصفحة
الاسلام الصراط المستقيم	مجموعة من الأساتذة	الاستاذ عبد العزيز شرف	٧٢/٦٢
الانسان ذلك المجهول	الكسيس كاريل	الاستاذ رمضان لاوند	٨٤/٧٢
الخليج العربي .	سيرارنولدت . ويلسون	الاستاذ عبد المعطى بيومي	٦٢/٦٣
دائرة المعارف الاسلامية	مؤسسة الشعب	الشيخ كمال أحمد عون	٥٤/٦٤
الدين بحوث مبهمة	الدكتور محمد عبد الله دراز	الاستاذ حمدي متولى مصطفى	٨٩/٦١
الفتاوى المالكية (١)	مجموعة من علماء الهند	الاستاذ أنور أحمد قادري	٨٧/٧٠
الفتاوى المالكية (٢)	الحافظ بن حجر	الاستاذ عبد الحميد محمد البسيوني	٧٠/٧١
المطالب العالية	اللواء محمود شيت خطاب	الدكتور محمد بدیع شرف	٧٢/٦٩
الوحدة العسكرية العربية			٨٥/٦٨



## قالت صحف العالم

الموضوع	الصحيفة	العدد/الصفحة
الأثرياء عندنا وعندهم	مجلة الهدف الكويتية	٩٣/٦٣
الإسلام والعالم	جريدة الاهرام المصرية	١١٢/٧٠
أعظم ثروة	مجلة هدى الاسلام الاردنية	١١٠/٦٦
أمتنا بخير	مجلة جوهر الاسلام التونسية	١١١/٧٢
أوليات العصر	مجلة هدى الاسلام الاردنية	٩٢/٦٣
بشائر معركة المصير	مجلة جوهر الاسلام التونسية	٩٥/٦٤
بيان	مجلة الفكر الاسلامى اللبنانية	٩٥/٦٢
الثورة الفكرية	مجلة هدى الاسلام الاردنية	١٠٠/٦٦
حضارة الانسان	مجلة الفكر الاسلامى اللبنانية	١٠٨/٧١
الحلال والحرام ( رد من	مجلة صباح الخير المصرية	١٢٥/٦١
الازهر )		
الدين والشباب	مجلة دعوة الحق المغربية	١١١/٦٧
سر الانتصار	مجلة التربية الاسلامية العراقية	١١٢/٧٢
تشببات فى وجه الفكر الاسلامى	مجلة الدراسات الاسلامية العراقية	١١١/٦٨
الصحافة سلاح	مجلة الرائد الهندية	١١٢/٦٨
الفارة الصهيونية	مجلة الفكر الاسلامى اللبنانية	١١٢/٦٧
فى مرضاة الله	مجلة حضارة الاسلام السورية	١١١/٦٦
القرآن هو كل شئ	مجلة المجتمع الكويتية	١١١/٦٧
كيف دخل الاسلام الصين	جريدة الاخبار المصرية	١١١/٧٠
لبنان	جريدة الراى العام الكويتية	٩٤/٦٤
ليس بالأمانى	مجلة حضارة الاسلام السورية .	١١٢/٦٩
معالم تربية اسلامية	جريدة الاهرام المصرية	١٠٨/٧١
مهمة الصحافة الاسلامية	مجلة البلاغ الكويتية	١١١/٦٩
يفضل اسلامية رائحة	مجلة دعوة الحق المغربية	٩٤/٦٥
يسوم النكسة	مجلة البيان الكويتية	٩٥/٦٥

## أفلام الفراء

العدد/الصفحة	الكاتب	الموضوع
٩٣/٦٤	الاستاذ عبد الرحمن أحمد	أبواق شرقية
١٠٧/٧٠	شادى	أخوان شقيقان
١٠٧/٧٢		الاستاذ الوالد
١٠٦/٧٠	الشيخ حماد محمد حماد	الاسلام ومسئولية الفرد
١٠٩/٦٦	الاستاذ محمد العبد المصرى	التلهود دستور الصهيونية
٩٠/٦٣	الاستاذ على على عياد	جهاد النفس
١١٠/٦٩	الاستاذ ابراهيم الحسنات	حاجتنا الى التدين
١٢٧/٦١	الاستاذ على سيد حسن	رسالة الدين
١٠٨/٦٨	الاستاذ مختار عبد العليم	شريعتنا الفراء
١٠٩/٦٨	الشيخ مشهور ضامن	شهر شعبان
٩٢/٦٢	الاستاذ ابراهيم أحمد هندى	صرخة
١٠٥/٧١	الشيخ سليمان حسن عبد الوهاب	الصهيونية والاحتاد القديمة
١٢٨/٦١	الاستاذ عبد الرحمن أحمد شادى	عادات ومخترعات شرقية
١٠٧/٦٦	الاستاذ محمد بلى الفتوى	العربية لغة عالمية
١٠٨/٧٢	الاستاذ حسين أبو هاشم	فى رحاب الحرم
١٠٦/٧١	الاستاذ عبد الخالق محمد يونس	الكاسيات الماريات ( قصيدة )
١٠٩/٦٩	الاستاذ عبد الرحمن أحمد شادى	كلمة المسلم
١٠٩/٦٧	الاستاذ محمود حنفى كساب	نظرة جديدة الى التبشير بالاسلام
٩٢/٦٤	الاستاذ مصطفى يوسف راجع	منطق الاسلام
٩١/٦٢	الاستاذ محمد سيد أحمد الميسر	واجب الدعاة فى مجتمع اليوم
٩٠/٦٣	الاستاذ عبد الرحمن أحمد شادى	الهدايا
٨٩/٦٥	الاستاذ محمد سيد أحمد الميسر	هذا هو حمانا

## كلمات وأثر

الموضوع	الكاتب	العدد/الصفحة
أبعاد الهجرة	معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٤/٦٢
بيان سياسى خطير	لسمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء	٤/٦٦
حديث مع الشيخ الباقورى وقل رب زدنى علما	الاستاذ عبد المعطى بومى النطق السامى الكريم فى حفل الجامعة	٧٠/٦٤ ٤/٧١

## الأغلفة

المعد	موضوع الغلاف
٦١	لوحة ( ألا تنصروه فقد نصره الله ) .
٦٢	مسجد باد شاهى بلاهور
٦٣	لوحة ( محمد رسول الله ) .
٦٤	مسجد الفاضل بالنامة
٦٥	مسجد ابنى مندور برشيد
٦٦	مسجد الشيوخ بالدوحة
٦٧	الصخرة المشرفة من الداخل
٦٨	مسجد السلطان أحمد بإستانبول
٦٩	مسجد الشمالان بالكويت
٧٠	مسجد الاشرقية بعمان
٧١	مدخل الحرم المكى
٧٢	الكعبة المشرفة عند الشروق

## الكتاب

العدد/الصفحة	الموضوع	الكاتب
١١٠/٦٩	حاجتنا الى التدين	ابراهيم الحسنيات
٩٢/٦٢	صرخة	ابراهيم حمد ابراهيم هندى
٨٨/٦٤	تعقيب على مقال ( الاسلام الصراف المستقيم )	ابراهيم عبد الرحمن البليبي
٣٥/٦٩	حديث عن رمضان	أحمد حسن الباقورى
١٠٠/٦٩	ثم نسفوا البيت ( قصة )	أحمد حسن قضاة
٥٩/٧١	حسان بن ثابت	أحمد الحوفى
١٢/٧١	الضمير	أحمد الشرباصى
٤٥/٦٦	العقل فى تفسير المنار	أحمد شلبى
٦١/٧٠	آراء لرشيد رضا	أحمد عبد المنعم الببى
٣٤/٦١	اليهود فى فلسطين وخارجها	أحمد العنانى
٩٣/٦٢	الحاماة	أحمد فتحى بينسى
٩٤/٦٣	زواجك أفضل	أحمد محمد جهال
١٠٤/٦١	يا شباب الاسلام	أحمد محمد مصطفى السفاريني
٨٠/٦٣	الصامدون فى الارض (قصة)	أحمد مختار قطب
٤٦/٦٣	التشديد فى العقوبة على الخطيرين	أحمد مخير
٤٢/٦٢	ما هى ثقافتكم يا شباب	أنور أحمد قادري
٢٤/٦٥	ما هى ثقافتكم يا شباب	
٣٦/٦٨	حوار حول الجهاد الاكبر	
٩٤/٦٧	أجنادين ( قصة )	
٧٨/٦١	التوكل على الله	
٧٨/٧١	الصبر	
٦٦/٦٣	عيد المولد النبوى ( قصيدة )	
٨٧/٧٠	الفتاوى العالمكيرية (١) كتاب الشهر	
٧٠/٧١	الفتاوى العالمكيرية (٢) كتاب الشهر	
٧٣/٦١	محب الدين الخطيب	أنور الجندى
٦٥/٦٤	محمد عبد الله العربى	
٦٨/٦٥	الفاضل بن عاشور	
٤٨/٦١	علمتنى الحياة ( قصيدة )	أنور المطار
٦٨/٦٦	شاعر الاسلام أنبال ( قصيدة )	أورخان محمد على ( ابو ليلى )
٨٠/٦٥	العقاب ( قصة )	بكر موسى
٣٠/٧١	نداء ( قصيدة )	

العدد/الصفحة	الموضوع	الكلمات
٣٠/٦٦	الاسلام ومنهج المعرفة	البيبي الخولى
٢٤/٧٠	الظفرة والكون	
٢٢/٦٥	من وحى الغداء ( قصيدة )	حسن فتح الباب
٢٤/٦٩	النظم الديبلوماسية فى الجاهلية والاسلام	
٤٩/٦٤	نفخ الروح غير تكاثر الخلية	حسن هويدى
١٠٥/٦٨	بين الشريعة والطب	
١٠٤/٧٠	الحج أولا أو الزيارة	حسنين محمد مخلوف
١٠٨/٧٢	فى رحاب الحرم	حسنين أبو هاشم
٩٦/٦٦	المؤامرة ( قصة )	
٩٤/٧٢	الدار والمسجد ( قصة )	حسن الطوخى
١٠٦/٧٠	الاسلام ومسئولية الفرد فى المجتمع	حماد محمد حماد
٨٩/٦١	الدين بحوث مهيّدة ( كتاب الشهر )	حمدي متولى مصطفى
٢٢/٧٠	من آيات الوجود ( قصيدة )	الربيع الفزالى
جميع الاعداد	حديث الشهر - مائدة القارئ	رضوان رجب الببلى
٥٦/٦٦	التوازن والتركيب	
٨٤/٧٢	الانسان ذلك المجهول (كتاب الشهر)	رمضان لاوند
١٢٣/٦١	ملابس النساء	زكريا البرى
٣٨/٦٣	السيرة النبوية واللمحة الاسلامية	زكى الحاسنى
٥١/٦١	التأمين فى الشريعة والقانون	سعد صادق محمد
٥١/٦٨	من سجلات تاريخ الصهيونية	
١٠٥/٧١	الصهيونية والاحتقاد القديمة	سليمان حسن عبد الوهاب
٦٦/٦٦	حول مقال الاحكام الاسلامية	سليمان دنيا
٧٨/٧٠	رحلة الى سيراليون	سليمان عطا
١٠٢/٦٨	زواج التحليل	المسيد سابق
١١٠/٧١	التبرج	
٦٨/٦٣	المؤتمر الخامس لجمع البحوث الاسلامية	صلاح عزام
٧٦/٧٢	نشأة دور الكتب	طله الولي
٦٩/٧٢	الرؤى والاحلام	عاصم الاذقوى
٢٨/٦١	تفضيل بعض الورثة على بعض	عبد الجليل عيسى
٨٣/٦٧	ابن باديس	عبد الحليم عويس
٢٨/٦٧	منهج الايمان والحكمة	عبد الحليم محمود
١٢/٦٩	اقرأ باسم ربك	

العدد/الصفحة	الموضوع	الكاتب
١٩/٦١	فى هجرة الرسول	عبد الحميد السائح
٥١/٦٧	الحقوقي المزعومة لليهود فى فلسطين	
٧٢/٦٩	المطالب العالية ( كتاب الشهر )	عبد الحميد محمد البسيونى
١٠٦/٧١	الكاسيات العاريات ( قصيدة )	عبد الخالق محمد يونس
١٢٨/٦١	عادات ومخترعات شرقية	عبد الرحمن أحمد شادى
٩٠/٦٣	الهدايا	
٩٣/٦٤	ابواق شرقية	
١٠٩/٦٩	كلمة المسلم	
١٠٧/٧٠	اخوان شقيقتان	
١٠٧/٧٢	الاستاذ الوالد	عبد الستار محمد فيض
١٠٠/٦٨	مع الأمرة	
جميع الاعداد	مكتبة المجلة	عبد العال سالم مكرم
٩٩/٧١	أحمد بن حنبل	
٤٢/٦٤	من دراسات المستشرقين حول القرآن الكريم	
٥٦/٦٩	جوانب من أخطاء المستشرقين	عبد العزيز بن باز
٤٨/٦٩	شهر رمضان	
٧٢/٦٢	الاسلام الصراط المستقيم ( كتاب الشهر )	عبد العزيز شرف
٩٢/٦٦	دليل نجاسة الخمر من السنة المطهرة	عبد الفتاح ابو غدة
١٠٥/٦٦	حول تحضير الارواح	عبد الفتاح عزت سالم
٤٠/٦٩	الشورى فى الاسلام	عبد الكريم الخطيب
٩٤/٧٢	الدار والمسجد ( قصة )	عبد اللطيف فايد
٦٧/٦٧	تجار الحروب	عبد الله التل
٤/٦٢	أبعاد الهجرة	عبد الله المشارى الروضان
٧٩/٦٢	مؤتمر علماء المسلمين	عبد المعلى بيومى
٦٢/٦٣	الخليج العربى ( كتاب الشهر )	عبد المقصود حبيب
٧٠/٦٤	حديث مع الشيخ الباقورى	
٩٩/٦٨	صلاح الدين الايوبى	
٨٢/٦٢	كرسى المتجرات ( قصة )	
٨٦/٦٤	حول تحضير الارواح	
٧٠/٦٨	عمر بن عبد العزيز	عثمان خليل
١١٢/٦١	يوم الوشاح ( قصة )	عماد الدين خليل
٨٩/٦٢	فتوى فى الوكالة	على أحمد باكثير
٨٩/٦٢	وقت العمل	على البولاتى
٨٩/٦٣	حد السرقة	
٩٠/٦٤	لمس المرأة	

العدد/الصفحة	الموضوع	الكاتب
١٢٧/٦١	رسالة الدين	على سيد حسن
تتبع الاعداد	من عذى السنة	على عبد المنعم عبد الحميد
٩٠/٦٣	جهاد النفس	على على عياد
١٤/٦٨	لغة القرآن	على محمد حسن العماري
٥٠/٧٠	مميزات المساواة الاسلامية	الغزالي حسرب
١٠٦/٦٨	أخطاء في ترتيب صفحات بعض المصاحف	فارس المالكى
٧٧/٦٧	الفكر الاسلامي ومراكز الابحاث	فاروق منصور
٥٤/٦٤	دائرة المعارف الاسلامية ( كتاب الشهر )	كمال أحمد عون
٨٩/٦٤	زكاة الاسهم	محمد أبو زهرة
٥٤/٦٩	يبحث الشاعر عن سيف وحرف ( قصيدة )	محمد أحمد العزب
٨٥/٦٨	الوحدة العسكرية العربية ( كتاب الشهر )	محمد بديع شريف
١٠٧/٦٦	العربية لغة عالمية	محمد بللى الفتوى
٢٠/٦٢	المادية في مظاهرها وآثارها (١)	محمد البهى
٨/٦٣	المادية في مظاهرها وآثارها (٢)	
٨/٦٤	المادية في مظاهرها وآثارها (٣)	
٨/٦٥	المادية في مظاهرها وآثارها (٤)	
١٠/٦٦	الجهاد	محمد الحسينى عبد العزيز
١٤/٦٧	الدين والدولة في اسرائيل	
١٢/٧٠	الحج	
٦٠/٦١	الحضارة والفنون	
٩٢/٦٩	المآذن والمحارب والمنابر الاسلامية	محمد الدسوقي
٢٦/٦٣	في ذكرى مولد الرسول	
٥٨/٦٥	العرب والحضارة	
٥٣/٧٢	التأمين التعاونى	
٦٨/٦١	فتح خيبر	محمد رجاء حنفى عبد المتجلى
٥٩/٧٢	موقعة عين جالوت	
٢٨/٦٢	مع الدكتور صاحب التفسير المصرى	محمد سعيد رمضان البوطى
٢٦/٧٢	تطورات في الادب	
٤٠/٦٥	فليتنظر الانسان مم خلق (١)	محمد سلام مذكور
٣٥/٧٠	فليتنظر الانسان مم خلق (٢)	
١٠٨/٧٠	فليتنظر الانسان مم خلق (تعليق)	
٥٤/٧١	فليتنظر الانسان مم خلق (٣)	

العدد/الصفحة	الموضوع	الكاتب
٩٠/٦٢	النذر	
٩٠/٦٤	العادة الشريفة	
١٠٤/٦٦	حديث باطل	
١٠٧/٦٧	الخطبة بغير العربية	
١٠٤/٦٧	حديثان موضوعان	محمد سليمان الأشقر
١٠٦/٦٧	طلب العلم	
١٠٥/٦٧	تنظيم النسل	
٤٨/٧١	منزلة العبادة في المسجد الحرام	
٩١/٦٢	واجب الدعاة في مجتمع اليوم	محمد سيد أحمد المسير
٨٩/٦٥	هذا هو حمانا	محمد شعبان
١٢٤/٦١	العلماء في المعركة	محمد صادق عرجون
١٩/٧٢	كتاب المصاحف	محمد الصالح آل ابراهيم
٦٠/٦٢	محمد فريد وجدى	محمد صبيح
٤٢/٦٣	نظرة فاحصة في داخل التوراة	محمد عاطف المراقى
٥٢/٦٣	ابن رشد	محمد عبد الغنى حسن
٣٣/٦٣	السيرة النبوية في الادب الحديث	
١٠٩/٦٦	الظلمود دستور الصهيونية	محمد العبد المصرى
٣٥/٧٢	الاسلام أولا	محمد عبد المنعم خناجى
٨/٦١	تخرصات بعض سفهاء المبشرين	محمد عزة دروزة
٢٦/٦٢	نبي الاسلام ( قصيدة )	محمد على مكى
٢٢/٦١	ضوء على بعض المشكلات	
٤٦/٦٢	محنة الضمير الدينى هناك	محمد الفزالى
٣٥/٦٥	حوار	
٥٦/٦٧	التربية الدينية أولا	
٥٢/٦٥	مشكلة التربية والثقافة (٣)	محمد غلاب
١٣/٧٢	المحبوسون في سجن المادة	
٣٦/٦٤	قضية الايمان بالقيف	محمد كامل حقبة
٥٠/٧٢	حياة الحجيج	محمد كامل الفتى
٩٦/٧٠	مخاوف ابليس ( قصة )	محمد لبيب البوهى
٩٩/٦١	الوهم القاتل	محمد محمد أبو شوك
٧٦/٦٥	أمراض الصيف	محمد محمد أبو شعبة
٧٠/٧٠	أبو حنيفة	محمد محمد خليفة
٥٢/٦٢	أثر القرآن والحديث في الخطابة	
١٩/٧١	الاحاديث الضعيفة والقوية	محمد ناصر الدين الالبانى
٧٨/٦٨	هؤلاء ابتغوا الاسلام دينا	محمد نعيم
٦٨/٦٨	ابراهيم خليل الله ( قصيدة )	محمد هارون الحلو



المجلد/الصفحة	الموضوع	الكاتب
١٠٩/٦٧	نظرة جديدة الى التبشير بالاسلام	محمود حنفى كساب
٧٤/٦٧	مع الاسراء ( قصيدة )	محمود سلطان
٤٠/٦١	ماذا يراد بالمسجد الاقصى	
١٨/٦٣	التطبيق العملى للجهاد (١)	
٢٨/٦٥	التطبيق العملى للجهاد (٢)	
٣٨/٦٦	درس فى بناء الرجال	محمود شيت خطاب
٤٠/٦٧	عامل الوقت مع العرب على اسرائيل	
٤٤/٧٢	قطبة بن قتادة السدوسى	
١٥/٦٢	أثر الفقه الاسلامى	
٢٦/٦٤	الجانب المبرانى فى الحضارة الاسلامية	محمود محمد قاسم
١٠٨/٦٨	شريعتنا الفراء بين التشريعات الحديثة	مختار عبد المليم
٦٢/٦٤	مفاتيح الجنة ( قصيدة )	المدنى الصراوى
١٠٩/٦٨	شهر شعبان	مشهور ضامن
١٢٠/٦١	فوائد المصارف	مصطفى أحمد الزرقا
٨٨/٦٢	ثقب الأذن	
٨٨/٦٢	دواجن المزارع	
٨٧/٦٣	زكاة المزارع والآلات	
٨٧/٦٥	مفهوم عقوق الوالدين وصوره	
٨٥/٦٥	نجاسة الخمر	
١٠٣/٦٦	التلقيح الصناعى	
١٠٥/٧٠	افتوى فى النسب	
٥٩/٦٨	المنهج الاجتماعى فى الاسلام	مصطفى عبد الواحد
٩٢/٦٤	منطق الاسلام	مصطفى يوسف راجح
٤٣/٧١	النشاط الصهيونى (١)	مطلع كبير
٦١/٦٧	النشاط الصهيونى (٢)	
٢٨/٦٨	نشأة الفقه الاسلامى (١)	مناع قطان
٤٠/٧٠	نشأة الفقه الاسلامى (٢)	
٨٠/٦٤	المجنون ( قصة )	
٩٤/٦٨	رجل فى القية ( قصة )	نجيب الكيلانى
٩٤/٧١	سيف الله ( قصة )	
٣٥/٦٢	مبادئ المسئولية الجنائية (١)	
٤٥/٦٥	مبادئ المسئولية الجنائية (٢)	وهبة الزحيلي
٤٦/٦٨	الوجدان المسلكى	
٣٢/٧١	المعتدون على الفقه الاسلامى	
٤٠/٧٢	قصة مساء ( قصيدة )	يوسف حسن نوفل

مؤسسة فهد المرزوق الصحفية

---



## « الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك فى المجلة ، ورغبة منا فى تسهيل الامر عليهم ، وتغاديا لضياع المجلة فى البريد ، رأينا عدم قبول اشتراكات عندنا من الآن ، وعلى الراغبين فى الاشتراك ان يتعاملوا رأسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين :

**القاهرة :** شركة توزيع الاخبار — ٧ شارع الصحافة .

**مكة المكرمة :** مكتبة الثقافة للصحافة .

**الدينة المنورة :** مكتبة ومطبعة ضياء — السيد محمد زين العابدين ضياء .

**الرياض :** مكتبة مكة — شارع الملك عبد العزيز .

**الطائف :** مكتبة الثقافة للصحافة .

**جدة :** الدار السعودية للنشر — ص.ب ( ٢٠٤٣ )

**الخبر :** مكتبة النجاح الثقافية — السيد محمد سعيد بابيضان .

**بغداد :** المؤسسة العامة للصحافة والنشر .

**البحرين :** المكتبة الوطنية وفروعها — المنامة — السيد فاروق ابراهيم عبيد

**قطر :** السيد عبد الله حسين نعمة

**عمن :** وكالة الاهرام التجارية — السيد محمد قائد محمد .

**حضر موت :** مكتبة الشعب — ص.ب ( ٢٨ ) المكلا .

**دبي :** مكتبة دار الحياة ص.ب ١٨٨٤ .

**مسقط :** المكتبة الحديثة / يوسف فاضل .

**صنعاء :** مكتبة المنار الاسلامية — السيد عاصم ثابت .

**عمان والقدس :** وكالة التوزيع الاردنية — السيد رجا العيسى .

**دمشق :** الشركة العامة للمطبوعات ص.ب ٢٣٦٦

**تونس :** الشركة العربية للتوزيع — بيروت .

**بيروت :** الشركة العربية للتوزيع — بيروت — ص.ب ( ٤٢٢٨ ) .

**الخرطوم :** اذار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ( ٢٤٧٣ ) .

**م :** الدار البيضاء — مكتبة الوحدة الوطنية — السيد أحمد عيسى .

**ن :** الغرب — ص.ب ( ١٣٢ ) — السيد محمد بشير الفرجاني

**بنغازى :** مكتبة الوحدة الوطنية — ص.ب ( ٢٨٠ ) — السيد الشعالى الخراز

**الكويت :** مكتب منار للتوزيع ( ٢١ ) شارع فهد السالم ص.ب ( ١٥٧١ )

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الأعداد السابقة من المجلة

## اقرا في هذا العدد

- حديث الشهر ..... مدير ادارة الدعوة ..... ٤
- من هدى السنة ( الحج والجهاد ) للدكتور على عبد التعم عبد الحميد ..... ٨
- المحبوسون في سجن المادة ..... للشيخ محمد الفزالي ..... ١٣
- كتاب المصاحف لابن ابي داود (١) ..... للشيخ محمدصادق عرجون ..... ١٩
- نظرات في الأدب ..... للدكتور محمد سعيد رمضان البطوي ..... ٢٦
- الاسلام اولا ..... للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ..... ٣٥
- قصة مساء ( قصيدة ) ..... للأستاذ يوسف حسن نوفل ..... ٤٠
- قطبة بن قتادة السدوسي ..... اللواء محمود شيت خطاب ..... ٤٤
- المائدة ..... ..... ٤٨
- حياة الحجيج ..... للدكتور محمد كامل الفقي ..... ٥٠
- التامين التعاوني ..... للأستاذ محمد الدسوقي ..... ٥٣
- موقعة عين جالوت ..... للأستاذ محمد رجاء هنفي عبد المتجلى ..... ٥٩
- الرؤى والأحلام ..... للأستاذ عاصم الأدفوي ..... ٦٩
- نشأة دور الكتب ..... للشيخ طه الولى ..... ٧٦
- الانسان ذلك المجهول ( كتاب الشهر ) ..... عرض ونقد : للأستاذ رمضان لاوند ..... ٨٤
- الدار والمسجد ( قصة ) ..... للأستاذ عبد اللطيف فايد ..... ٩٤
- ركن الموسوعة ..... تعده : ادارة الموسوعة ..... ١٠١
- الفتاوى ..... التحرير ..... ١٠٥
- بأقلام القراء ..... التحرير ..... ١٠٧
- بريد الوعى ..... التحرير ..... ١٠٩
- قالت الصحف ..... التحرير ..... ١١١
- الأخبار ..... اعداد الأستاذ عبد المعطي بيومي ..... ١١٣
- الفهرس العام لسنة ١٣٩٠ هـ ..... « ١٩٧٠ ، ١٩٧١ م » ..... ١١٥